

## 外面的世界

【编者按】

很多人选择在8月休假，带着家人去另一个城市走走看看，于是近期我们收到了不少游记。因为这些文章都是株洲作者所写，所以作者也带着我们当地的眼光去观察、感受甚至是审视另外的地域和风情，而他们的感悟和思考，比如城市要留住时间和文化、一座商超也能成就一座城市、永远不要忘记国家来时那段艰苦的路等，也值得被看见。

## 许昌：一座商超成就一座城

邹家虎

旅行，就像一场奇妙的冒险，最美的风景往往不在终点，而在那不经意间邂逅的惊喜。在许昌，我们便被满满的惊喜包围。

儿子对《如果历史是一群喵》爱到不行，那些历史故事常常挂在嘴边。这个暑假，我提议来一场文化之旅，儿子满心欢喜地接受了。

河南许昌，对于三国迷来说，那曹魏古城无疑是心中的向往之地。在《三国演义》的一百二十回里，竟有五十余回的故事在此发生演绎。“挟天子以令诸侯”的风云在此涌动，曹操与刘备在此煮酒论英雄，关羽在此瀟灑挑袍、夜读春秋等。

我们沿着许广高速一路向北，经随州抵达许昌，仿佛踏入了一个全新的奇妙世界。

初到许昌的酒店，贴心的免费洗车服务便让我们心头一暖，保安大哥见我们行李众多，热情地迎上来帮忙搬运。妻子不禁感慨，这般周到的服务，即便是其他城市的五星级酒店也不过如此。

再游护城河，全程5.3公里，约45分钟的行程，票价只需三元，你没听错，仅仅三元。可惜预约已满，我们选择了夜航船票，每人二十元。沿途，我们尽情领略城市的美丽风景，欣赏娇艳的荷花，还能看到以三国历史故事为题材的精美浮雕壁画，物超所值。

来到科技馆，三层的展馆充满魅力。一层是儿童科学乐园，二层是探索与创造展区，三层是宇宙与生命区。这里免费开放，需要提前预约。儿子在里面玩了一整天都舍不得出来，问他这次旅行的感受，他兴奋地说最喜欢最高兴的就是这个科技馆了。如果每个城市都有一个这样的科技馆，那该多好呀，科技人才定会如雨后春笋般涌现。

初到这座城市，我带着挑剔的眼光审视着它：为什么这里的服务如此之好？为什么我在这这里找不到“坑”呢？直到走进胖东来超市，我才找到了答案。

妻子说，许昌不仅有曹魏古城，还有胖东来超市。于是，我们决定去一探究竟。刚踏入胖东来超市，仿佛进入了另一片充满温暖的天地，超市里人头攒动，用熙熙攘攘、摩肩接踵、人山人海、水泄不通来形容一点也不为过。儿子惊讶地张大了嘴巴，“从未见过如此热闹的超市”。

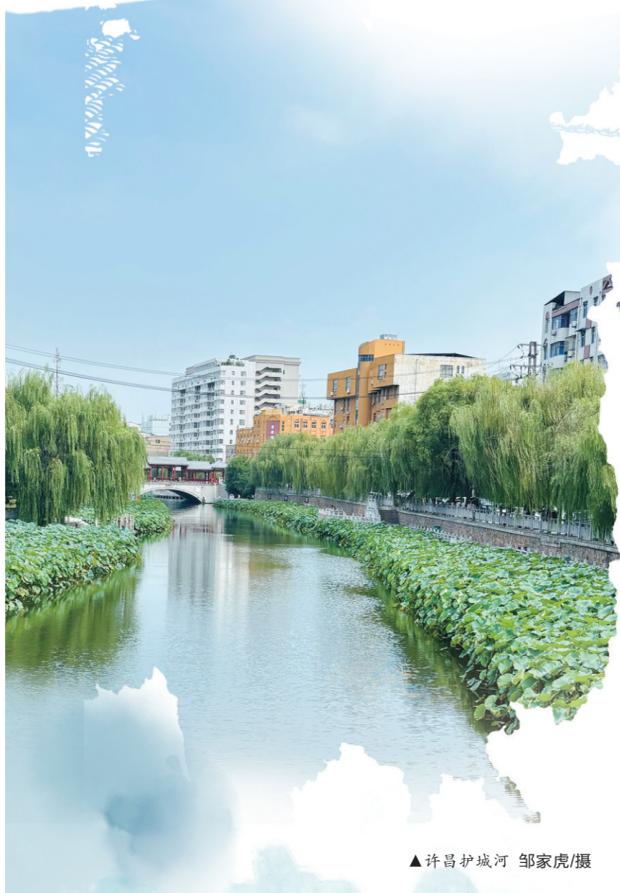
这里的商品，进货价和利润都标注得明明白白；药房里，价格便宜的药和价格贵的药摆放在一起，没有人强行推销药物；洗手间里安装了空调，家里有的设施这里几乎都有；美食广场的每一样美食都那么对味；去买单的时候，购物袋免费，而且每类商品一个包装袋……

看到无处不在的“自由·爱”标语，我恍然大悟，这不就是以真心换真心吗？这不就是“顾客就是上帝”这句话的真实体现吗？正如胖东来创始人于东来所坚信的那样，只有真心对待消费者，企业才能获得长久的发展。

这让我想起了电影《食神》中，周星驰饰演的史蒂芬周，他在厨艺大赛中挥舞刀铲，道出做菜的关键在于一个“心”字。史蒂芬周初为食神时，并未真正理解“心”的含义，做的“彩虹鲜花拔丝”等，只是为了满足虚荣心和对名利的追逐。落魄后研制的“撒尿爆浆牛丸”爆红，在于他用心去做，让食客们感受到其中的诚意。影片最后厨艺大赛上做的看似简单的“黯然销魂饭”，让他终于明白最能打动人的美食，是用“心”做出来的，是能唤起人们内心深处情感共鸣的佳肴。

无论做饭做菜，还是商超管理，抑或是城市建设，都传达出“用心”的重要性。只要真诚努力地去做，都能取得好的成果，获得他人的认可与尊重。

在许昌，我们深深感受到了这座“用心”城市的独特魅力。一座商超，成就了一座城的温度与品质，也在我们的心中留下了最温暖的记忆。



▲许昌护城河 邹家虎/摄

## 最美大同云

王建设

夏秋之交，年假之时，我从西北一路东进，首次到达晋北大同市。这里的世界级、国家级文化遗产让人震撼，可让我最惊艳的是大同天空的云。

快到大同时，高速公路上，视线最远处，突然出现了连绵涌动的云，如城墙横亘，如巨龙盘绕，以至于我发出了惊叹声。随着距离拉近，才发现这些云盘踞在大山上，依山势而列，犹如“云阵”迎接我。

我对云的感受，要么是三湘大地上连月不开的雨季阴云、洁白柔美的出岫之云，要么是家乡西北层次分明、色彩纯洁的蓝天白云，要么是人人都有深刻印象的与天地同样亘古、壮阔的青藏高原的巨云。大同的云，却如此与众不同。

大同的云，黑白分明。黑的黯淡如友，厚重如墨，白的皑皑如雪，乃至闪闪发亮。走大同标志性建筑古城上，只见城墙高耸，底下古建筑连片，在翻滚变幻、黑白交织的云层之下，西坠太阳的逆光之中，古城巍然挺立，气象万千，让人感受到城与云、静与动的对峙之态。

大同的云，瞬息万变。漫步街头，突然感到冰冷的雨滴打在皮肤上，让人不禁打个寒战，抬头一看，阴云正从头顶经过，雨脚密集。可此时，刺眼、发烫的太阳也正照射着你。阴云飘过，雨水即歇，彩虹顿显，美不胜收。

置身大同，在云天与大地的映照、古老与时尚的交融当中，一眼千年，穿越时空。

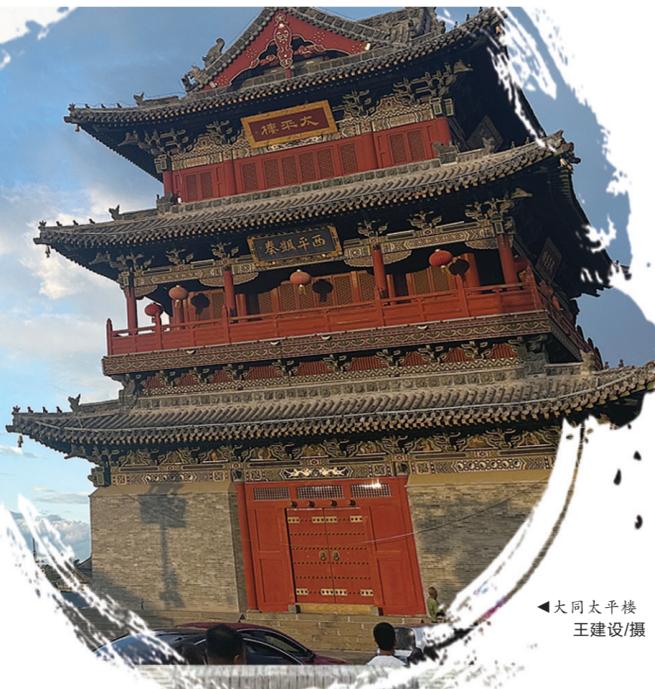
遥想当年，古城雄踞塞北边关，睥睨亚欧大草原，充满自信与霸气。其身后是富饶的中原大地，一个拥有厚重文化与强大经济的农业帝国。其前方，则是一波又一波逐水草而居，来去如风的游牧民族，时刻窥视着中原膏腴之地，垂涎这里的丰厚财富。

两大政治势力的角逐，一点风吹草动，会化作这里瞬息万变的局势。城头变幻大王旗，今天汉人镇守，明天胡人旗，今为南方重镇，明是游牧民族都城。一部大同史，一部民族斗争史，一部民族融合史。

雄关如铁，关系着多少庙堂之上的运筹帷幄，鼓舞着多少枕戈待旦的将士，牵挂着多少家庭的望眼欲穿……飞檐翘角，风铃阵阵，如同监视塞外游牧民族风吹草动的耳目与传檄……

恍然回神，大同城内车水马龙，熙来攘往，城外牛肥马壮，牧歌嘹亮，各民族和睦相处，幸福生活前所未有。南来北往的游客，看瞬息万变的云，感受金戈铁马，刀光剑影的过往，不能不联想到当下。国际形势波诡云谲，弱肉强食、深沟高墙的对垒不断上演，提醒我们练好内功，强大自己，以自身的稳定应对世界的不稳定，以自身的积极应变应对百年未有之大变局。走在中华民族伟大复兴的历史征程中，美好的大同世界清晰在望，已在中华儿女的掌握之中。

大同的云，真的很美！

大同太平楼  
王建设/摄

诗歌

## 天津海河行船

(外一首)

罗遇真

两岸是意大利风情区  
水光迷蒙中，仿佛正前往威尼斯  
船行驶看不见的速度，我们在河上  
不过只有眼睛能感觉到河水  
只有直觉或那种光  
反射在水面，像梦境  
水波荡漾，在船肚上卷起水花  
我们在移动仿佛水在往后  
我望着水那种奇妙的涌动与迁移  
想起阿巴赫与他身后的马勒之旋律  
时间像音乐一样流着  
优美，难以察觉  
恍惚得直想瞌睡

## 到滨海机场

天真蓝啊，我走出去突然眼前一亮  
它是那么美，那么大方  
呈现在我眼前  
而我毫无准备，几乎灰头土脸  
面前是往来的车，往来的旅客  
及那远处的灯塔  
那是灯塔吗？它看上去实在太美了  
我完全进入了那优美的蓝色中  
仿佛我正在海上  
蓝色的尽头有一线紫红色  
照亮这个夜空  
我站在那儿，很长时间我站在那儿看天  
一种惊叹或纯真的滋味在我情感中  
一种从哪儿而来的情感呢  
在那蓝色之中？  
我至今不能忘掉那滋味

## 穷游青岛

朱洁

即使这个时间点青岛的酒店价格让人有些肉疼，但我依然认为青岛是个适合穷游的城市。理由是，这里的景点除崂山外，其他很多都不需要门票；另外，青岛的景点多集中在老城区，距离不远，适合步行游玩。

青岛的新老城区以八大关景点为界，八大关以西为老城区，八大关以东则是新城区。和摩登时尚、高楼林立的新城区不同，青岛的老城区有一份独有的“青岛”味。虽是海滨城市，但青岛市区地势以丘陵为主，地面凹凸起伏，一座座小山立于其间，于是那些低矮的、有年代感的红瓦顶和异国风情建筑，便错落地掩映在绿树红花之间。八大关、小鱼山、信号山、网红墙、中山路、栈桥，还有老舍、沈从文、梁实秋、康有为等人的旧居，以及将这些景点串联起来的青岛第一、第二、第三浴场，彼此之间距离不远，你若是计步达人，完全可以选择步行。另外，青岛老城区位于沿海的市南区，丘陵地带又满目绿植，所以步行打卡这些景点，即便在酷暑的8月，也都是行在树荫下，走在海风里，很是凉爽，根本不觉炎热。

步行累了，你可以选择在树荫下的靠椅上坐坐，又或是找一家啤酒馆、咖啡店喝上一杯，稍作休息后再继续上路。你还可以学学沈从文，“一个人走到青岛那个高处的教堂门前，坐在石阶上看云，看海，看教堂石墙上挂着的藤萝……”总之，在青岛的那一周，除去一晚到五四广场、奥帆中心一带观夜景，一日登崂山感受山海之辽阔外，其余几天，我就这样爬山、下坡，走走停停，在老城区“青山绿树，不寒不暑；碧海蓝天，可舟可车……”这是百年前康有为对青岛

的描述，也是青岛人最认可的标志性评语。今天，我走在这里，感受着凝固的时间，丝毫不觉疲惫，浑身充满力气。

只是孩子们可能会厌倦这种特种兵式的穷游。此时，你可以带他们去附近的几个浴场，免费洗个海藻，又或是海边挖沙、冲浪。我家弟弟受不了我上哪都走的风格，于是嚷着喊车。我当然也按照他的要求尝试了几次，只是发现在老城区一带，交通比较拥挤，打车很不容易，地铁才是最佳出行的选择。所以那几日，我们就在老城区穷游，步行、搭地铁、哈(喝)啤酒、洗海藻，有些遗憾的是我家有几人不吃海鲜，青岛人的“幸福三宝”(哈啤酒、吃蛤蜊、洗海藻)只感受了两宝。

对任何一座城市来说，它走过的时间便是它经过的历史，也便形成它的文化，其中的一些人物和事件，以及历经时间洗礼留下的某些物件，便成为一座城市的符号。

显然，青岛是留住了时间，留下了文化的。和周边的烟台、威海、日照相比，青岛的历史并不长，明代的地图上，也只标示着地处今日青岛黄岛区的灵山卫。天然良港的地理位置吸引了德国人，19世纪末、20世纪初德国人入侵胶州湾，后来，英国、日本也在北殖民。于是曾经的一些渔村，才渐渐成长为后来的青岛。

100多年后的今天，当我们漫步在青岛老城区，经过花石楼、元帅楼、圣弥厄尔大教堂、俾斯麦兵营旧址，又或是走进青岛啤酒博物馆、鲁迅公园、《骆驼祥子》博物馆时，不仅领略了青岛绿树、红瓦、碧海、蓝天的美，也穿越了时间，看到那些旧人和往事，感受这里独有的文化和历史。

穷游青岛，何尝不是一种难得的经历。

## 四个老人走川西

马立明

我们国家山河壮丽，地大物美。像四川的阿坝、甘孜两个自治州，就是我一直想去的地方。前不久，我借去成都市当书法评委之机同老伴去了一次，而老同学陈宝兰夫妇见我们没去过上述“二州”，于是也陪着我们“驾游”了一个星期，所观景点有九寨沟、松州古城、黄龙、若尔盖黄河九曲第一湾、松潘大草原、丹巴甲居藏寨、康定、泸定桥等。宝兰同学不止一次去过上述景点，故我们这次川西行，轻车熟路。他每日不但要开车，而且还当向导。他还会用手机预订好第二日入住的旅店。我们一路走来，他又拍又摄，并将每日游览的景点制作成视频，让人看了回味无穷。我真佩服他会操作现代科技产品，也感激他两口子一路盛情相陪。

九寨沟

九寨沟，是阿坝州境内一个国家5A级景区，是我们驾游的第一站。原来，这沟是因为沟内有树正、荷叶、日则、则查洼等九个藏族村寨坐落在这片高山湖泊群中而得名。

九寨沟地处岷山脉南段。主沟呈“Y”字形，总长50多公里，海拔在2000米以上。沟内大、小湖泊有108个。水是九寨沟景观的主角，这里的湖泊、瀑布群和钙华滩流等，真是一步一景，令人目不暇接。最著名的有树正群海、珍珠滩、五花海、五花池、诺日朗瀑布、熊猫海瀑布等。可以说，这是我平生以来观“海”、观湖、观瀑、观池最多最美的地方。

松州古城

去九寨沟，途中要经过一座古城——松州。还未入城，我们就被这高高的、长长的古城墙所吸引。宝兰同学在城门口不远处找到停车场后，然后我们一块入城。

原来，松州是川西高原上一座保存完好的边陲古城，隶属松潘县。早在公元前316年，秦在此设县。唐时设松州都督府，成为大唐与吐蕃对峙的重要战略要地。“松州之战”后，文成公主入藏，促进了汉藏文化的交流与融合，由此松州也就成了汉、藏友好的历史见证之地。那日，我们在城门口处还和松赞干布、文成公主雕像合影。

进得城来，只见里面的一条民俗商业街整齐有序，街边店铺林立，里面摆满了藏地土特产和工艺品。原来，这座古城自古以来就是川、甘、青三省的商贸集散地。因时间关系，我们未在城内作深度游。

黄龙

黄龙，也是阿坝州境内的一个国家级风景名胜区，距九寨沟100公里，海拔在2000至5500米之间，地貌特征是山雄峻峻。景区内整个山谷，几乎全是乳黄的碳酸钙质覆盖，形状如一条从岷山雪峰飞腾而出的金黄色“巨龙”。

沟谷两侧和沟底布满着翠绿色的原始针叶林，它们或高或低，或疏或密地生长在浅黄色的钙华体上，随着周围景色的变化和阳光的折射，变幻成一个个缤纷的彩池。这些彩池或大或小，或长或短、或圆或几角形，层层叠叠，错落有致；有的像鱼鳞瀑布，有的似梯田层，条条钙滩，晶莹透明，飞珠溅玉；道道梯瀑，似珠连玉串，泻翠流碧。这里美得像天上之瑶池，人间之仙境。那日，我虽有点高原反应，但全被这美的景致“压”下去了。

黄河九曲第一湾

黄河九曲第一湾，位于阿坝州藏族羌族自治州若尔盖县境内。此处为四川、青海、甘肃三省交界处。

提到黄河，我就一直心存敬仰。因为她不仅是中华民族的母亲河，还哺育了我们这个民族，孕育了这个民族的文化与精神。陕北民歌《天下黄河九十九道弯》，不仅唱出了黄河的古老、沧桑，更唱出了我们这个民族的不屈不挠。今天，当我们来到这九十九道湾的第一湾，自然感到无比的兴奋和自豪！

那天，我们在“天边云梯”处乘坐十几级扶梯直达“巴颜喀拉台”。这是个三层“吉祥法螺”式的圆形观景台，是观“黄河九曲第一湾”的最佳观赏点。那天，人流如织，我们登高远眺，只见黄河款款而来。黄河在这里形成一个“S”形大弯道，与南来的白河一道汇合流入甘肃。这时你会惊叹：茫茫的原野和湛蓝的天空及雪白的云朵是多么的壮丽！眼前的宇宙、原野又是多么的浩瀚！大自然又是多么的和谐……

泸定桥

泸定桥，是我长期以来思念和向往的地方。但只在小学语文课里学习过它，但没有实地看过它、亲近过它。这次，年过七旬的我，那种激情与欲望，仍旧没减。

那日，我们四老赶到泸定桥，不是“飞奔”，而是慢游、慢品、慢瞻。如今真好，铁索桥上铺满了固定的木板，人在上面走，虽有些摇晃，但完全没有当年红军“飞夺”此桥的壮烈感。但是不知怎的，当年红军“飞夺”此桥的战斗场景却一幕幕在眼前浮现……这是座英雄的桥！一座挽救红军命运前途的桥！一座中国革命走向胜利的桥！

那日，我们四老不但在桥头和桥上留了影，还在岸边的最佳位置与铁索桥照了个“全身像”。我们只有用这种方式纪念它、崇敬它、记住它。在河西岸的多家商店，我还七寻八找，终于买到了一本《飞夺泸定桥》的连环画。这是一本根据杨成武同志回忆，由戚新国同志编绘，1978年3月由江苏人民出版社出版的图书。当年，红军来到大渡河，蒋介石用几十万大军围追堵截，想利用大渡河的自然天险把红军变成第二个石达开。连环画把这个故事编绘得清清楚楚，又使我重温了那段革命历史，让我时刻警醒自己，今天的幸福来之不易！我们国家即使今后发展得更加繁荣富强，都不能忘记来时的那段路……