



2024年,正式成立非遗葫芦雕刻工作室。



2021年,在养老院参加党建活动。



2014年,朋友们带钟根全游览神农坛。



2016年,在城市规划展览馆里展出。



2013年,钟根全在精细雕作。

身残不倒的葫芦翁

文/郑安戈 图/谭小球

摄影师谭小球有个摄友叫钟根全,是几十年的老朋友,经常一起外出远足采风。足迹遍布江西、云南等地。退休后,这群老炮相约用十年时间踏遍中国人迹罕至的地方。可惜好景不长,这样的神仙日子不到两年,这群摄友大多病魔缠身,不能外出,但他们相互扶持的友谊反倒是益发坚固。钟根全原本是湘氨厂报的美工和摄影记者,患有类风湿,一直在吃药,但工作认真负责,摄影也多次在省市拿奖。退休后不久,他的类风湿关节炎越发严重,手脚变形僵硬,全身骨头疼痛,一时间成为不能自理的残疾人。为了不拖累老伴带孙子,2017年他主动搬进了养老院。生活不能自理,对于需要爬山涉水的摄影师来说是个致命的打击。但不向命运低头的他,残则思

变,用一根简易的拐杖,多用巧用。用拐杖穿衣,用拐杖穿鞋,用拐杖操作电脑开机,并从网上学习葫芦的雕刻。此后,他的雕刻作品不断面世,技艺也不断精进。民族大团结艺术葫芦组雕由14个葫芦组成,社会主义核心价值观刻在12个葫芦上。56个民族刻在14个葫芦上,每个民族一男一女,共计112个人物……越来越多的人知道了他和他的葫芦,人们称其葫芦翁。从小区凉亭内的展览、市摄影年会上展览、市规划展览馆展出,到他身背炎帝葫芦被众人抬上神农坛祭祀炎帝神农氏,他的心愿,在朋友们的帮助都得以完成。在葫芦翁的床头挂着他自己的“自励诗”:残腿残手不言休,用心用脑有追求。任凭病老多困难,只管乐活少忧愁。



2018年,社会各界为他举办了葫芦雕刻座谈会。



2016年,进小区举办葫芦雕刻展览。



2021年,学生们来到其住处参观。



2013年,给孩子讲解葫芦雕刻的故事。