

2024年8月11日  
星期日  
责任编辑:朱 洁  
美术编辑:曹永亮  
校对:贺天鸿

诗歌

## 现代诗两首 菜蔬赋

李志胜  
辣椒

一对亲兄弟,辣椒与菜辣椒  
“辣”性迥异  
包括在菜地的气度、模样  
种植者有食者的  
选材喜好,趣味配比  
柴炭体对胖佛系  
辣得呛喉的人,在甜美生活中胜出  
并非意外。更多的是  
试——测试胃口、欲望  
尝试过程,结果  
年年种,年年收。有滋有味的  
日子,除了酸、甜、苦、咸,就要辣

笨黄瓜

依稀看到一同窗的旧影  
学习笨,干活笨,待人笨,处世笨  
多少年过去,依然  
保持拙朴、敦厚、甘实的脾性  
每当一盘凉拌黄瓜  
下酒之际  
总不由地会想起他  
醇厚的乡土,不改的风雨  
日月,光影  
喜欢穿一身旧军装  
笔挺而立,戴花而曲。刀拍、干嚼  
素炒、配煮  
都有一味不向时尚、奢华低头的  
脆生生豪横,习惯傍一流  
天然文岩渠的水,搭架如搭渔寮、瓜庵

## 秋天的音符

龚凯健  
芦苇荡

风,将芦苇荡的静谧变得生动  
吹散远方弥漫的晨雾轻纱  
这是初秋独有的一种微风  
需用轻盈的舞步,缓缓靠近  
湖畔干涸的滩涂和沙洲  
而在别的地方会成为霜,成为  
装点大地的银装  
芦苇就像舞者一样摇曳  
只有最先感知的湖水  
才会波光粼粼  
我们怀着怎样的期待  
最先看到这些变化  
却又犹豫于即将到来的寒冷  
仿佛只有深藏的种子能够听见  
有人已经站在晨光中  
吹响了唤醒晨光的笛声  
催促沉睡的芦苇  
仿佛湖底之下  
正像潜流一样涌动着生命  
它们在一场迎接秋天的盛宴中  
纷纷起舞,紧紧相依  
摇曳着彼此的腰肢

云海

云聚集成一片浩渺的海洋  
悬空成一幅画卷。天际划分  
无数层叠  
所有轮廓都显得朦胧  
山峰却若隐若现  
如仙境的迷雾  
一缕阳光在云层间  
透出自己的神秘  
天空广阔,云朵相互交织  
从霞雾中涌出的色彩  
飞鸟都为之驻足  
云端没有固定的形状  
只是变幻着各种姿态  
雾气缭绕昨日的记忆,被风吹散  
天空是云海的守望者  
也是时光的见证者  
却从不言说往昔



游记

## 龙村风景

筱萍

(一)

顶着七月正午的烈日,来到卧龙村。村头,几只黑山羊在路旁杂树丛里缓缓穿行,两条大黄牛在溪边饮水,时不时抬头望向我们引颈长鸣一声,而一群羽毛顺滑铮亮的公鸡母鸡则在水泥村道上踱着方步,全然不惧身后车轮渐渐驶近。我突然间恍惚起来,似是置身于晨曦里的山村,看似骄阳似火,伸手却有凉风轻抚,深吸一口山林的空气,卸下了一身疲惫。

卧龙村距茶陵县城五十余公里,两山夹一水,山势峭拔山色苍翠,河道蜿蜒流水淙淙。村道顺水而修,村民逐水而居。房屋都是新建的三四层楼房,木板条的外装修古朴厚重亲切自然。卧龙是个以客家人为主体的村落,保留着完好的客家民俗,村里建有一个客家民俗文化馆,详尽地介绍了卧龙客家人的渊源、风土人情、历史遗存。一组动态的雕塑栩栩如生,展示着纺车吱呀、石臼舂米、水车灌田、黄牛拖犁等一些在现代科技替代下已不多见的劳作方式。我用客家话念着展馆墙上“月光光,秀才郎,骑白马,过莲塘”的客家童谣,敬仰之情油然而生,感慨着8000多万客家人从北到南漂洋过海历经千余年时代变迁却仍然说着同样乡音的壮举,一辈又一辈执着坚

毅地信守着祖辈“宁卖祖宗田,不卖客家言”的诺言。

卧龙村不仅山水一色风景如画气候宜人,还是一方红色沃土,这里流传着许许多多的革命故事。村支书小强开着景区观光车把我们带到了一处红色景点——新四军留守处。这是抗战时期南方八省13个留守处之一,也是全国仅存的4处遗迹之一。下得车来拾级而上,一幢黄泥土屋依山而立,泛光的门窗刻着岁月的沧桑,前坪由大块的河石铺就,在前辈们铿锵有力的脚步磨砺下已变得平顺光洁。这里原来是大革命时期湘赣临时省委的地下交通站,红军西征后一支湘赣游击队留了下来继续敌后斗争,1938年2月正式改编为新四军一支队二团一大队。据说时任新四军一支队司令员的陈毅来此地指导工作,险些被当时湘赣省委书记谭余保当成奸细处死,幸亏陈毅同志聪明机智才躲过一劫。看着展览里记载的那个风起云涌家国危难时代先辈们向死而生的英勇事迹,我们还有什么理由去埋怨工作埋怨生活?

入夜,晚风愈加清凉。静静地站在桥头,溪桥两旁的太阳能路灯将灯光投在河床,水面泛起金色的粼粼波光,闪闪耀耀,天空中月隐星稀,山坳

里蛙声畅鸣,忽而想起辛弃疾的词“七八个星天外,两三点雨山前,旧时茅店社林边,路转溪桥忽见”来,心便静静地似乎能拧出水来。

(二)

从卧龙村到大龙村大约四五十分钟车程,山道曲折蜿蜒上行。到达大龙村时正是饭点。吃过午饭,小张支书安排我们去观音山瀑布群溯溪。此刻天上没有一丝白云,烈日灼灼,我说,太阳太大能否休息一会儿再去。当地的彭老师笑了笑,去吧一点也不晒。我将信将疑仍旧带了把遮阳伞随大家前去。

有山有水的地方并不稀奇,而像大龙这样山水交融互为映照的却不多见。我们刚到溪边就感到一阵裹挟着水雾的凉风扑面而来,溪水掠过溪面,坐在桥头的中年女人微笑着看着孩子们嬉戏,静静地守护着,满眼慈爱。这是一条神秘的河流,掩藏在大龙观音山幽深的原始次森林之间,狭长的山谷古树参天虬枝斜逸,老

生活家

## 家庭奥运会

张文美

巴黎奥运会激战正酣,各项赛事也已接近尾声。我们从电视机上看到了中国体育健儿的优异表现,一次次为祖国争得荣誉,被他们的拼搏精神深深感动。

周末,电视机里的欢呼声再次吸引了全家人的目光。我说:“要不,我们家也来个奥运会吧?”话音刚落,得到家人的一致赞誉,高中的儿子和初中的女儿,表示受到那些哥哥姐姐的感染,也想过把体育竞赛的瘾。

经过商量,我们决定周日举行4项比赛:3000米长跑、乒乓球、象棋、游泳。

周日清晨,3000米长跑在公园的河堤上率先展开。红霞满天,微风轻拂,熟悉的河堤上,我们稍作热身确定起点与终点,长度大约为3000米。妻子一声“开跑”后,一家四口脚步飞扬,奔向前方。我是不经常运动的人,长跑对我倒是挑战,慢跑几十米就气喘吁吁了。儿子、女儿在学校时天天跑操,这点长度不算难事,不一会儿他们已跑出了我的视线,就连妻子也把我甩得远远的。我坚持一会儿后,大汗淋漓,实在跑不动了,就跑跑停停,到达终点时,招来一顿嘲讽。3000米长跑,儿子勇夺第一。

吃过早餐后,在小区楼下的活动室,我们举行第二项赛事——乒乓球。乒乓球是家人都喜

爱的一项运动,平日竞技水平差不多。比赛采用循环赛积小分的规则,两两对决。由于我跑步耗了大量的体力,有些疲惫,导致发挥不佳,连连溃败,惨遭垫底。经过大约一个小时的激战,女儿神勇发挥,斩获冠军。

随便吃了点午餐,我们午睡休息。下午3时,第三项赛事象棋比赛正式开始。象棋也是我们家经常玩的益智游戏,一副棋盘往茶几上一放,车马炮斜倾手可下。由于这项运动不需要体力,加上我对象棋略有研究,妻子、儿子、女儿根本不是我的对手,他们联合起来也无法取胜,我毫无悬念地称王。

之后,我们来到小区附近的游泳池,进行60米自由泳比赛。我算半个“旱鸭子”,游起来像“狗刨”,根本不是他们三人的对手,没到一个折返就弃赛了。妻子和女儿前不久才学的游泳,她俩齐头并进,最终女儿再次夺冠。

晚上,我们来到一家土菜馆,一边享受美食,一边畅谈运动带来的快乐,仿佛到了巴黎。我对妻子说:“游泳时,我看你在最后时刻输给了女儿,好可惜。”

“那时我沒力气了,女儿比我游得好,当然勇夺冠军。”妻子说说话间,桌下的脚躁了我两下,我瞬间明白了“家庭奥运会”赛事里的温馨与爱,已经超越了比赛本身。

散文

## 缝缝补补的爱情

刘云燕

在医院的走廊里,每到晚餐过后,就会出现那一对老年夫妻的身影。

老太太看样子有七十多岁了,因为患了比较严重的糖尿病,腿脚有点不利索,走路有些缓慢,眼睛似乎也有些看不清楚。那位老爷子就每天陪伴在她左右,给她打饭、打水,陪她说说笑笑。两个人都两鬓斑白,老爷子穿着朴素的长衣,老太太则是一身病号服。

每到晚餐过后,老爷子就搀扶着老太太慢慢地走在走廊里走,一边走,一边提醒她不要着急,走慢点。有时候,老爷子也会指着窗外远处的地方,给她讲外面的风景。老太太看不清,老爷子就指着详细地讲给她听。很多时候,两个人就是有一搭没一搭地聊聊天。无论老爷子说什么,老太太似乎都格外喜欢听。两个人一起说笑着,缓缓地走在走廊里。夕阳西下,阳光的余晖顺着走廊里的窗棂照进来,一片金黄,两位老人牵手的影子似乎被镶嵌在夕阳中,显得如此之美。

住院的时间长了,我就和他们都成了无话不谈的朋友。为了不让儿女分心,影响工作,老爷子自称是:“全陪丈夫”,全天候悉心守护老太太。当我无比羡慕地说:“你们两口子感情真好”时,老太太就拍拍自己的腿,说:“我腿脚不好,他就是我的拐棍儿;我的眼睛看不清,他就是我的眼。现在,我可离不开他。”老爷子站在旁边,呵呵地笑着,说:“我是称职的拐棍儿、称职的眼睛。咱们多走走,可以降降糖。”老爷子一边说,一边体贴地扶着老太太。看着他们的

背影,我感觉他们就是我心中最美的爱情童话。

后来有一天,我和老奶奶闲聊,说到了自己的情感困惑。老奶奶说:“其实,我们的感情并不是一帆风顺的。风风雨雨,我们相伴相守已经五十多年了。这么多年,我们也吵过架,斗过嘴,甚至想过离婚。年轻时,我们都专注于自己的事业,加上孩子多,根本没有时间交流。那时候,我们也抱怨过,冷战过。可是,我们都知道婚姻不就像是一件衣服吗?哪里有了破洞,就缝缝补补一下。这样的衣服,尽管不太漂亮,可是却温暖妥帖。到了老年,彼此就成为最温暖的伴侣,我们有共同的人生经历、共同的儿女、共同的回忆,竟然真的分不开了。”

突然想起美国剧作家尤金奥尼尔说过:“我们生而破碎,用活着来修修补补。”这话似乎和老太太说的有异曲同工之妙。关于婚姻,我们总是充满了美妙的梦想,一旦选择,就小心翼翼,精心呵护。感觉相爱的两个人步入婚姻,从此“公主和王子就开始了幸福的生活。”

其实,生活中有丑恶,有陷阱,有阴影。遇到了问题,很多人会直接放弃,轻言离婚,根本不会考虑去修补。其实,直面解决,理性分析,才是最好的出路。英国诗人罗德里克曾经说过:“爱情的欢乐中常常掺杂着泪水”。婚姻最重要的不是生而完美,而是通过你的打磨和修补最终让它变得完美。

幸福的婚姻也许从来不是只有欢笑,没有泪水。爱情从来都需要缝缝补补……

杂文

## 郑钦文的骄傲

朱辉

郑钦文成为了获得网球奥运金牌的亚洲第一人,一时间各类媒体、自媒体相关报道铺天盖地。她在赛后新闻发布会上答记者问,精彩程度不亚于其场内表现。

李娜是郑钦文的偶像。娜姐心直口快,以往接受采访常语出惊人,爱得罪人。某次大赛发挥失常爆冷出局,被记者问及能否对中国球迷说点什么?李娜说“我需要对他们说什么吗?我觉得很奇怪,只是输了一场比赛而已。三叩九拜吗?向他们道歉吗?”至于得罪领导的言行,那就更多了。

相形之下,郑钦文成熟得多。说话可谓面面俱到,既致敬了前辈运动员刘翔、李娜,又激励了热爱网球的孩子们奋发向上。然而似乎还是出了点小小的“瑕疵”,当被问及“大家喊你queenwen(文女王),你怎么看?”郑钦文由衷地说:“之前我会谦虚一下,让大家别这么说。但在拿到奥运冠军后,我觉得queenwen这个词怎么说呢,实至名归吧。”

这样一句话在广大网友中引起了一些争议,有些思想传统的人认为她狂了点,作为中

## 闲话七夕

梁征

一年一度的七夕到了,每每这个时候,我的内心似乎总有一些感触。

七夕节,又名乞巧节,是流行于中国的传统文化节日。这个节日起源于汉代,东晋葛洪的《西京杂记》有“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼,人俱习之”的记载,这便是我们于古代文献中所见到的最早的关于乞巧的记载。相传农历七月七日夜晚,姑娘们向织女星乞求自己心灵手巧,不要只做个粗线条的女汉子,故称为“乞巧节”,也叫女儿节,最后,才顺带求个好姻缘。直到今日,七夕仍是一个富有浪漫色彩的传统佳节。不少习俗活动已弱化或消失,唯有象征忠贞爱情的牛郎织女传说一直流传民间。因为织女和牛郎碰巧每年在这一天相会,所以七夕已被我们认为是“中国情人节”。抛开七夕节是不是“中国情人节”这个话题,2006年5月20日,七夕节被我国正式列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

七夕节令我怀旧。在我儿时的印象中,每当别人问我生日的时候,奶奶都会很热情地说:“我孙儿的生日是七夕,牛郎织女相会的那天”,问的人听完奶奶的介绍后,都会对我伸出大拇指表示羡慕。那时的夏夜,吃过晚饭后,一家人坐在竹床上乘凉,奶奶总会拿着一把旧蒲扇一边给我扇风,一边给我讲故事:相传在很早以前,南阳城西牛家庄里有个聪明忠厚的小

藤攀沿垂垂肆意而为,潮湿柔软的腐质土壤黑亮黑亮,沁出水来。这里是未经开发的处女地,腐朽的树干、倒伏的竹子随处可见,有的漂在水里,日久年深,被流水侵蚀得体的无完肤,这让我想起九寨沟那些湖底的老树来。河床里大大小小的花岗岩石形态各异,亿万年的水流冲击抚平了棱角,静卧溪间任凭汹涌的水流冲撞,激起飞珠走玉水雾迷蒙。阳光在头顶茂密的树冠上跳跃,无法直射下来,只能折射成豹纹般的光影投在布满苔藓岩石上,宛如万年神龟千年云豹立于水间。河道走势时而险峻时而平缓。我们沿着伴溪山路缓行而上,一路上有飞瀑流泉纷至沓来,曲折跌宕,也有平静舒缓清澈如镜的水流恋抚着河边蕨草幽兰轻轻而过,奔向下一个瀑布的端点,继续她勇往直前激荡澎湃的一生。

溯溪的终点是观音山瀑布,水流从高处喷涌而出,悬挂于峭壁之前,跌落在岩石之上,犹如片片珠帘玉碎激起如雪的浪花,水雾浸润了的衣袂随风轻扬,低音炮的轰鸣声环绕耳际,饱含负氧离子的空气和森林里泥土与野草山花混合的独特芬芳沁入心脾,夏日的清爽沿着经脉舒张至四肢神经末梢,悠闲舒适地闭上眼睛,惟愿时光骤停。

国人还是得谦虚内敛低调。也有人觉得应该“入乡随俗”,现代奥运会是西方人创办的,一味谦虚,人家会以为你底气不足。他们会觉得你夺冠也许只是运气好,唯有满满的自信方能赢得尊重。

抛开西方人怎么看这个问题,不少人质疑我们在生活中的种种谦虚,难道都是“自愿”的吗?大多数情况下,恐怕只是担心“木秀于林,风必摧之”,怕太惹人嫉妒遭人嫉恨。也有些人想得远,考虑到花无百日红,将来终会有走麦城的时候。如果成功时太高调,失败后难免遭人加倍嘲笑、攻击。不如未雨绸缪,得意时刻意收起“尾巴”,尽量不扎眼。日后别人也好嚼下留情,少骂几句。

然而运动员就该有运动员的样子,如果老是瞻前顾后,思虑再三,恐怕根本不可能有高光时刻。生活中的我们,也不必总是假谦虚。时时想着自保、想着退路的人,基本上不可能有什么成就。活出真我即使最后一事无成,起码落得心情舒畅、身心健康,也算不虚此生。