



卫冕成功 李发彬举重男子61公斤级摘金

据澎湃新闻 北京时间8月7日，巴黎奥运会举重比赛拉开帷幕。在率先举行的举重男子61公斤级决赛中，李发彬以总成绩310公斤的全新奥运纪录，卫冕成功，为中国举重队在本届奥运会上开了个好头。

本场比赛抓举能力出众的李发彬开把重量就从135公斤连续调整到了137公斤，并且稳稳举起。随着其他竞争对手先后失败，这位抓举世界纪录保持者又将第二把的抓举重量调整到了140公斤，同样也是轻松完成抓举。第三把抓举，李发彬以稳为主，没有贸然挑战自己的146公斤世界纪录，而是以143公斤的抓举成绩创造了该级别新的抓举奥运纪录。

最大的竞争对手、20岁的美国选手莫瑞斯抓举成绩停留在126公斤，也意味着最终的决战留在了挺举上。

莫瑞斯是61公斤级挺举世界纪录的保持者，因

此李发彬在挺举比赛中的开把重量从169公斤降至167公斤上，希望以稳为主。没有想到第一次试举没能成功，比赛随之悬念增大。随后，第二次试举，李发彬轻松完成。紧张和压力在举重场馆里蔓延。年轻的莫瑞斯抓举开把168公斤同样失败，172公斤成功。由于拥有一定的领先优势，李发彬在第三把挺举中选择了172公斤，这也是他在东京奥运会上创造的该级别挺举奥运纪录。不过在最后的上挺动作中，李发彬失败。他的总成绩停留在310公斤。但随着莫瑞斯不再冲击更高重量，李发彬稳稳收入金牌。最终，莫瑞斯挑战178公斤失败，位居第三；马来西亚选手西里查夺得银牌。

新的奥运周期里，李发彬依然是61公斤级最优秀的选手，不过31岁的年纪也让这位老将感受到许多不同，他坦言：“年轻的时候随便练一练成绩就上来了，那到了现在这种年纪的话，你可能要付出的时间和精力，包括训练的强度可能要比年轻的时候来得大，刚开始恢复的话那是真的吃不消的，没力。”

8月7日，中国选手李发彬在比赛中庆祝胜利。新华社记者杨磊摄

创亚洲纪录 邓丽娟为中国首夺攀岩奥运奖牌

据新华社巴黎8月7日电 7日，邓丽娟在巴黎奥运会女子速度攀岩比赛中夺得银牌，这是中国队首枚奥运会攀岩项目奖牌。

速度攀岩在高15米的攀岩墙上进行，赛道由20个大手点和11个小脚点组成，选手借助这些岩点向上攀登。这一赛道男、女选手通用，全球统一，在任何标准速度攀岩比赛中都是一样的。奥运会进入八强阶段后，两条并置的赛道上两边会各有一名选手，两两对决，一攀定胜负，谁快谁赢。

邓丽娟当天在八强赛遭遇印度尼西亚名将德莎克，她曾在世锦赛和杭州亚运会决赛中两度输给后者。但这一次，邓丽娟以0.006秒的优势战胜对手晋级，6秒36的成绩也刷新了个人最好成绩。

顺利通过半决赛后，邓丽娟在金牌决赛中对阵在本届奥运会上创造世界纪录的波兰名将米罗斯瓦夫。邓丽娟后程稍显落后，最终以6秒18完赛，再次创造个人最好成绩，也刷新了亚洲纪录。米罗

斯瓦夫的夺冠成绩是6秒10。

赛后，脖子上挂着银牌的邓丽娟显得很平静，“我爬的时候脑子里什么都没有，也什么都听不到，也不会去想身边的对手是谁，只是专注于每次攀爬”。

对于连续创造个人最好成绩，她说自己赛后“也是懵的”，“其实我以为自己做好准备的时候，反而拿不到，不去想什么的时候就能爬出成绩”。

对于为中国攀岩拿下首枚奥运奖牌，邓丽娟说：“我很感谢队伍能给我这个机会，每次我在训练上有什么困难，他们都会给我很大帮助，能让我更加放开去比赛。”

另一名中国选手周娅菲在八强赛中不敌波兰选手卡乌奇卡，后者最终夺得铜牌。20岁的周娅菲赛后泪洒赛场，她表示自己看到对阵表时就明白比赛将很困难，但“还是想去拼一把”。



8月7日，中国选手邓丽娟在半决赛后庆祝胜利。新华社记者高静摄

曹利国夺银平男跤最好成绩 孟令哲摘铜 中国古典式摔跤重回北京奥运巅峰

据新华社巴黎8月7日电 曹利国和孟令哲的一银一铜，让中国古典式摔跤重回北京奥运会的巅峰！

6日，巴黎战神广场竞技场，两位中国选手都渴望赢下“复仇之战”。曹利国在男子60公斤级决赛中的对手是日本名将文田健一郎，孟令哲在男子130公斤级铜牌争夺战中对手是埃及选手阿卜杜勒蒂夫·穆罕默德。两对对手都曾在去年世锦赛相遇，中国小伙子均以失败告终。

两位中国选手“复仇”结果不同：曹利国未能在最后时刻反败为胜，让对手逃脱极限强攻，东京奥运会亚军文田健一郎终于给奖牌“镀上金色”；孟令哲依靠下半时在边界连续得分，成功翻盘。

两位中国选手共同之处是，继承了古典式摔跤的优良传统，捍卫了中国古典式的荣耀，重回历史巅峰，甚至取得历史性突破。

曹利国虽然决赛憾负，但银牌已经追平了男子60公斤级在北京奥运会上创造的最好成绩。2008年，常永祥曾摘得古典式74公斤级奥运银牌，此后再无人能及。孟令哲的铜牌则是中国男跤在大级别项目中的历史性突破。

虽然心有不甘，曹利国还是为自己能够追回平男跤历史最好成绩感到骄傲。

“几场比赛下来都不容易，能打到这个阶段都有实力。我来到这里就是奔着最后一场来的。”曹利国赛后说，“站立相持上我俩差不多，但跪撑方面把握机会的能力我还

有欠缺。最后40秒，孤注一掷强攻，但是被对手逃掉了。”

25岁的曹利国性格内敛、少言寡语，但场上作风硬朗、技术均衡、体能充沛、有一颗大心脏，关键时刻气不喘、敢用技术，也不乱攻。半决赛是非常好的例子，他在最后一刻绝地反击。

“这次没有捅破（金牌）这层窗户纸，但我相信会很快。”他说，“未来也许是我，也许是我的队友，不只是追求历史最好成绩，而是突破它，创造更好

的成绩，站上最高领奖台。”

26岁的孟令哲非常享受这场胜利，给自己的表现打出90分。

“心情舒畅，没给自己留遗憾。和去年世锦赛相比，我变化很大。”孟令哲说，“教练对每个对手都做出针对性战术安排，我知道上场怎么打，找到了对手的弱点。”

两位正值当打之年的中国“跤王”联手，让中国跤迷感觉如同重回2008。

那一年，常永祥摘银，盛江在古典式60公斤级比赛中得到第五名，多年后因其其他运动员成绩取消，递补为铜牌。同样是一银一铜，中国摔跤手在巴黎复制了北京的辉煌。比北京奥运会的成绩更进一步的是，两枚奖牌不是都来自小重量级别，而是一大一小，更加全面。

中国摔跤队领队李杉表示，中国古典式摔跤在巴黎取得惊喜，是历史的一种延续。他认为，中国古典式摔跤经过沉淀积累，成果斐然。除了运动员自身努力外，教练团队功不可没。比如郑攀、盛江，以及一批外籍体能师和康复训练师。



8月6日，曹利国（右）和文田健一郎在比赛中。新华社记者赵丁喆摄

奥运观察

在这里 世界纪录遭到了“群殴”

伊夫林省圣康坦自行车馆是巴黎奥运会场地自行车项目的比赛地。这个项目刚刚完成两个比赛日的比赛，英国、德国、新西兰、澳大利亚和荷兰队已经共计八次打破世界纪录。用网友的话说，世界纪录在这里遭到了“群殴”。

英国队在5日的女子团体竞速预赛中，率先打破由中国队保持的世界纪录。随后德国队、新西兰队又相继改写纪录，再加上英国队又连续两刷世界纪录，仅该项比赛中，世界纪录就被三支队伍五次打破。

6日，荷兰队在卫冕男子团体竞速赛的过程中也两次刷新世界纪录。澳大利亚队也不甘落后，在男子团体追逐淘汰赛首轮就打破世界纪录。那么问题来了，为什么世界纪录在这里成了“易碎品”？

虽然圣康坦自行车馆已经建造完成并运营了近10年，曾举办过自行车世锦赛等重大赛事，但在奥运会前，这里还是进行了一些翻新和改造。该馆采用了模块化设计，拥有一个超大面积的中央区域。中国运动员刘琦说：“来到奥运会，各支队伍所用的器材会比平时好一些。队伍的保障水平也会比平时高出不少。再加上这个场地比其他一些场地坡度大，队员们获得的离心力大，所以容易出现好成绩。”

虽然澳大利亚队没有打破男子团体竞速赛的世界纪录，但他们大幅提高成绩，拿到一枚铜牌，这归功于他们调整了战术。澳大利亚车手马修·格雷策介绍，他看到自己的队友霍夫曼和理查森状态不凡，于是在三四名决赛前临时改变了三人的领跑顺序。“我将我从第三位负责冲刺的位置，调整到了第一圈就领跑的位置，为的就是充分释放两位队友的马力。我们是冒了一些风险，但拿到铜牌，说明了我们冒险的选择是正确的。”格雷策表示。

在男子团体竞速赛中破世界纪录夺冠的荷兰队成员范登贝赫说，能两破世界纪录，首先当然是因为他和两位队友都在最佳状态。“另外我想说这里很热，比赛结束后很长时间，我还在不停地冒汗。场馆偏热也有助于出好成绩。”他说。

对于本届奥运会已经三次打破世界纪录的英国车手菲纽肯而言，频繁刷新世界纪录离不开现场观众的全力支持。这几天尽管场内气温可能超过30摄氏度，然而每场比赛，能容纳5000名观众的场馆几乎座无虚席。

菲纽肯说：“当我们出发前看到给我们加油的观众和他们手中挥舞的旗帜，我就知道必须要争取一个完美的表现。”另外，菲纽肯认为，英国队能多次打破世界纪录也是被其他队伍连续破纪录的氛围带动和感染了。



8月6日，新西兰队选手在比赛中，最终以第一名的成绩晋级下一轮。新华社记者胡虎虎摄

妙语连珠

“我不是你们说的天才少女。”

——尽管全红婵在东京“出道即巅峰”，在巴黎奥运会也成功摘得跳水女子10米台金牌，她却说自己金牌很不容易，全靠刻苦训练，一遍一遍地去练。

“我其实一直在唱，不是大声唱出来，就动嘴唇。”

——德国乒乓球运动员考夫曼是歌手泰勒·斯威夫特的歌迷，当记者问她在比赛时脑子里会想到哪首歌时，她的答案是《摆摆》，“摆摆紧张等情绪，只是集中注意力”。

“在奥运会滑滑板跟在我家楼下滑滑板没啥区别，就是人多了一点。”

——看看本届奥运会最年轻的参赛选手、来自中国的11岁滑板运动员郑好好对奥运赛场的最初印象吧。紧张和压力根本不存在。

“我住在希腊，我爱希腊文化……我的血液都是100%蓝色的了。”

——希腊队归化的篮球运动员沃尔克普说，他对希腊的归属感满满。

“我奶奶真的会喊‘猎豹来了’。”

——美国女子跳远运动员戴维斯-伍德霍尔说，她奶奶的激励技巧就是在她起跑时让她想象有一只猎豹在后面追着她。

“浓缩的都是精华！”

——中国选手莫爱蝶的身高只有1米63，她在止步巴黎奥运会女子400米半决赛后，既惊叹于对手们高大的身材，又觉得身高不是问题。

“（我的）首届奥运会，一金一银带回家，我是知足了。”

——来自圣卢西亚的阿尔弗雷德在女子100米夺金、200米摘银后表示，没什么可抱怨的，该知足了。

据新华社

金牌榜						
	美国	中国	澳大利亚	法国	英国	总数
1	24	32	32	32	88	
2	23	22	16	16	61	
3	16	12	10	38		
4	13	16	19	48		
5	12	15	19	46		

巴黎夜话

银牌也闪着金光

肖星平

在奥林匹克的舞台上，金牌的光芒固然耀眼夺目，但银牌同样闪耀着不容忽视的金光。它们不仅是运动员们汗水与泪水的结晶，更是对不懈追求与卓越精神的最高致敬。近期，中国健儿在巴黎奥运会上的一系列斩获银牌的表现，深刻诠释了银牌背后同样有着沉甸甸的含金量与非凡意义。

邓丽娟在攀岩项目上的突破，不仅为中国赢得了首枚攀岩奥运奖牌，更是以一枚银牌创造了亚洲新纪录。这一成就，不仅是对她个人能力的肯定，更是中国攀岩运动崛起的标志，向世界展示了中国运动员在新项目上的强大竞争力与无限潜力。银牌虽非金，却同样闪耀着创新与突破的光芒。

曹利国在古典式摔跤赛场上摘得银牌的出色表现，让中国古典式摔跤重回北京奥运会的巅峰时刻，这不仅是中国摔跤队多年努力的成果，更是队史上具有里程碑意义的时刻。可以说，银牌的获得，为后续年轻选手树立了榜样，激励着他们继续向金牌发起冲击。这枚银牌，是传承与希望的象征，闪耀着队史新篇章的曙光。

杨文璐在女子拳击决赛中收获银牌，虽败犹荣，面对实力强劲的爱尔兰名将，她展现出了顽强拼搏、永不言弃的奥运精神。同样，银牌得主何冰娇在羽毛球女单颁奖仪式上手持西班牙奥委会徽章的举动，更是对奥林匹克团结、友谊精神的生动诠释。

这些银牌背后，是运动员们对梦想的执着追求，是对对手的尊重与友谊，是对奥林匹克精神的深刻理解与践行。银牌虽非最高荣誉，却同样闪耀着人性的光辉与体育的纯粹。

让我们为这些银牌获得者喝彩，因为他们同样值得我们最高的敬意与赞美。在奥林匹克的征途上，每一份努力都值得被铭记，每一份坚持都值得被尊重。银牌，同样闪耀着属于它的独特光芒。

互动



8月5日，亚军英国选手克拉克（前左）在比赛后和自己的儿子互动。当日，巴黎奥运会皮划艇激流回旋男子极限皮艇决赛中，英国选手克拉克和德国选手黑格分获亚军、季军。新华社记者沈伯韩摄