



# 万斯、哈里斯“互怼”美国大选成肥皂剧

随着美国俄亥俄州联邦参议员万斯被提名为共和党的副总统候选人,有关万斯的言论争议不断释出。在2021年的一则访谈中,万斯将“没

## ○ 哈里斯继女力挺哈里斯

今年7月25日,哈里斯的继女埃拉·埃姆霍夫在社交平台上讽刺万斯说:“当你拥有像我和科尔(哈里斯的继子)这样可爱的小孩时,你怎么会是一个‘没有子女’的人?”

万斯7月26日接受凯利采访时还说,他有关“父母更大的投票权重”的言论“显然只是一场思想实验”。“我不了解哈里斯的家庭情况,我从

## ○ 万斯曾批评特朗普

据新华社报道,万斯因撰写畅销书《乡下人的悲歌》闻名,获称美国“铁锈带之声”。他曾激烈批评特朗普,后来却变为其忠诚盟友。民主党籍总统约瑟夫·拜登称万斯的政见“克隆”特朗普。7月15日,特朗普获共和党全国代表大会正式提名为总统候选人,万斯被选择为竞选搭档。

随着现任总统拜登退出竞选,哈里斯成为最有可能代表民主党参与2024年总统大选的竞选人。特朗普7月26日在演讲中继续抨击哈里斯,指控她“无能”,是“激进的自由主义者”、“乞讨者”。随着万斯的争议言论“翻红”,一些共和党

有孩子的养猫女士”和来自民主党的现任副总统卡马拉·哈里斯联系在一起,此事眼下在美国社交平台再度引起争议。

媒体上看到她过继了一对子女。我祝愿她的继子继女、哈里斯本人和她的整个家庭一切顺利。问题的关键不在于她的孩子比较少,而在于她所在的政党奉行的是一套极度反儿童的政策。”万斯说。

然而,哈里斯一直是托儿服务、带薪家事假期等“利于父母的政策”的支持者。

人近来警告,不要针对哈里斯的种族或性别做攻击,担心这么做可能适得其反。

据福克斯新闻报道,万斯并未停止对哈里斯的“火力”。27日,万斯在明尼苏达州的竞选集会上反击哈里斯说,后者没有资格质疑他对美国的忠诚度,后者的边境政策更能体现“不忠诚”。“我曾在美国海军陆战队服役,我为了美国去了伊拉克、我为美国建立了一家企业。我的竞选搭档(特朗普)为这个国家承受了一颗子弹。所以我对哈里斯提问,你到底做过什么,可以来质疑我对美国的忠诚?” (据澎湃新闻)

## 中国第三金



北京时间7月28日结束的巴黎奥运会射击男子10米气手枪决赛中,24岁的中国选手谢瑜后来居上,在资格赛仅排名第6位的情况下,在决赛一路逆袭,以240.9环的成绩为中国队拿到本届奥运会的第三枚金牌。两名意大利选手马尔蒂尼和蒙纳分获银牌。

这是北京奥运会鹿伟夺冠之后,中国队再次在该项目上拿到金牌。(据新华网)

## 英国“破产”了?

现政府指称:前政府造成了200亿英镑的财政赤字

当地时间7月29日,英国财政大臣里夫斯将向议会公布财政审查结果。在本月初刚刚通过议会选举上台执政的工党看来,200亿英镑(约合人民币1864.15亿元)的赤字是前执政党保守党的责任。

据路透社报道,里夫斯将在一份向议会发表的声明里阐述财政审查的结果。这份声明预计会提到许多批评前保守党政府的内容,指责保守党在执政14年期间,“为了赢得公众支持”而“做出无资金支持的支出承诺”。

针对这份报告,首相斯塔默办公室声明说:“评估结果将表明,英国已经破产,变得‘支离破碎’。”这揭示了民粹主义政治(指保守党的执政)对经济和公共服务造成的混乱。这表明上届政府为本财政年度做出了重大的资金承诺,但钱从哪里来却不知道。”

保守党驳斥称,工党只是在为推动增税政策找借口罢了。一些经济学家也持怀疑态度,称几乎没有什么意外情况是工党在上台之前所没有预见的。

在7月29日公布的审查声明外,里夫斯还将公布她的首份财政预算案的日程表,并决定每个部门获得多少预算资金。预计里夫斯还将同意为教师和卫生工作者提供高于通胀率的薪酬。

里夫斯的财政政策受到斯塔默和工党的竞选纲领限制:工党承诺不提高所得税、国民保险社会保障金、增值税和公司税的税率。这似乎为里夫斯的财政计划带来了困境。目前,外界也不清楚工党如何解决他们“发现”的保守党政府造成的资金缺口。

英国《金融时报》报道称,里夫斯将会推迟一些道路和医院建设项目的落实。英国媒体预测说,里夫斯也将以29日的声明为契机,为后续预算中的其他增税措施铺平道路。

据彭博社27日报道,即将概述公共财政状况的里夫斯与首相斯塔默还面临着一大困境:他们同时遭受着反对党保守党和工党内部左翼的质疑。无论是增税还是削减开支,斯塔默政府都可能引致批评。斯塔默的助手担心,如果在批评保守党上做得过火,可能造成反效果;在工党内部,斯塔默则面临着党内左翼的压力,后者要求政府增加公共服务的支持,并通过对富人增税来获得资金。

另据新加坡《联合早报》报道,英国知名智库“决议基金会”今年发布的一份大型研究报告显示,英国经济已陷入停滞不前的状态长达15年之久。(据澎湃新闻)

## 衡阳突发山体滑坡 15人遇难

记者28日从湖南省应急指挥中心获悉,湖南衡阳南岳区突发山体滑坡已致15人遇难、6人受伤。目前,现场救援工作结束,受伤人员已送往医院救治。

当日8时许,南岳区寿岳乡岳林村因山洪引发山体滑坡,冲垮一栋民房。事件发生后,各级紧急调派消防、公安、民兵、专业救援机构等300余人开展现场搜救,并调集专业医疗力量赶赴现场。(据新华社)

“搜查当天就恢复作业了”

## “福耀玻璃”回应在美公司遭调查

7月28日,福耀玻璃发布公告,公司位于美国俄亥俄州莫瑞恩市的全资子公司福耀美国于美国当地时间2024年7月26日上午10时左右,接受美国联邦政府机构和当地执法工作人员的上门搜查。

在上述搜查期间,福耀美国当日生产部分作业暂停,但货物运输及交付未受到影响。搜查结束后,当日已经恢复正常作业,目前生产经营一切正常。

此前,在福耀工厂内拍摄并发布到Facebook的一段录音中,一名国土安全部特工告诉福耀工人,该公司目前不是调查对象,而且周五无意在工厂逮捕任何人。(据澎湃新闻)

## 涉嫌性侵女下属 江西万年县委书记落马

被网络实名举报涉嫌性侵女下属后,江西省上饶市万年县委书记毛奇宣告落马。

近日,江西省纪委省监委网站通报称,万年县委书记毛奇涉嫌严重违纪违法,主动向组织交代问题,目前正接受江西省纪委省监委纪律审查和监察调查。

官方简历显示,毛奇,男,汉族,1982年3月出生,江西上饶人,大学学历,2003年12月参加工作,2000年12月加入中国共产党,现任中共万年县委书记。

他曾任婺源县委常委、常务副县长,共青团上饶市委书记等职,于2020年1月履新万年县委副书记、代县长,同年6月任县长。2021年7月,毛奇出任万年县委书记,至此普通报被查。(据澎湃新闻)

## 日本民众集会要求“文物还给中国”

由日本有识之士组成的“中国文物返还运动推进会”27日在东京举行集会,要求日方返还战争期间从中国掠夺的文物。该会理事藤田高景表示,很多在过去侵略其他国家、掠夺文物的发达国家现在开始逐渐归还掠夺的文物。改正过去的错误,是和解的第一步,把过去掠夺的文物理所当然地留在自己国家是不正确的。

当天,约50名民众从日本各地前来参加集会。一名东京大学学生在集会后告诉记者:“我很希望能了解东京大学占有中国文物的情况。在听过今天的演讲后,我认为我们需要认真了解历史,切实归还文物,还给中国。”(据环球网)

# 芙冲酸菜

□傅小芳

春风吹来的时候,正是青菜撒欢生长的季节。经过一个冬天的酝酿,原本纤细含蓄的青菜在秋风的牵引下,逐渐长得宽大肥厚、翠绿如滴。这个时候也正是芙冲人开始做酸菜的好时节,那些饱满肥嫩的青菜,是制作芙冲酸菜的最佳原料。

茶陵腰铺镇的芙冲在罗霄山之下,这里土地肥沃,而肥沃的土质,是种出上好青菜的关键。上一季挑选后剩余不要的蔬菜还留在地里,翻土的时候把泥土翻过来,这些菜就直接被压在泥土下面,再倒入鸡窝里清除出来的谷糠,就成了天然良好的有机肥,芙冲人就是用这些土里长出来的青菜做成了美味的酸菜。

芙冲酸菜有好几种做法,不同的做法酸香程度不一样,或浓或淡,每个人根据自己的口味去选择,所以芙冲人赋予了酸菜更多的灵活性,也使得酸菜的酸香更有层次。

根据酸香程度的不同,酸菜的名字也不同,最不酸的叫“黄菜”,当地人都叫它“叽菜(音译)”。“叽菜”的做法是最简单的,将青菜洗净,在阳光下晒至叶子变软,待水烧开后将这些青菜放进去余水,再连同水一并倒入器皿中加盖密封存放,经过3天左右时间的浸泡和发酵,这些青菜就变成了黄黄的“叽菜”。这个时候的“叽菜”并不酸,有一股淡淡的清香,把“叽菜”炒于水汽后,配上用猪油爆香的干红辣椒和香葱,则清新酸辣中有绵柔的香味。若配上刚采摘的小竹笋一起炒,则清爽干脆,口齿间满是大自然的清香。

芙冲人的味蕾更喜欢挑战,“叽菜”酸味不足,过于温和,不能满足味蕾的需要。为了使酸味更浓郁,便将余水的青菜用白色的袋子扎紧放在缸里,7天以后,完全发酵的黄澄澄的“叽菜”就变成了名副其实的酸菜,揭开缸盖,一阵酸

## 家乡情 远方致

——观贺羽油画作品展

□胡耀军

贺羽的油画作品在株洲美术馆展出后,得到广泛关注和好评。尽管开展已过去一周多,天气还十分炎热,但观展的人依然络绎不绝。

我喜欢油画的色彩与逼真,更喜欢从株洲走出的油画家贺羽。一大早,我就顶着烈日,步行到株洲博物馆,参观贺羽的油画作品展。

贺羽1971年生于株洲,我与他不熟,只与他父亲贺安成老先生有过交集。贺安成是知名画家,又在株洲日报当过美术编辑。上个世纪八十年代后期,我在株洲硬质合金厂任党委宣传部部长时,我们经常一起喝茶聊宣传。那个年代都时兴派送名片,贺安成先生有次提出帮我 and 友生先生(他当时任党委宣传部副部长兼钻石报总编)各画一张速写,他说可以将速写印到名片上。只见他拿出钢笔,一边眯着我们两眼,一边在一张空白的A4纸上快速勾勒,不到一盏茶的功夫,我和友生左侧头像就跃然纸上。我从贺安成先生手中接过我速写画稿,眯上几眼乐了,贺先生画得简直像极了。后来我们将速写头像印在了名片上,每次给别人派送名片时,别人总要将这别致的名片反复多看几眼。

贺羽算得上一个地道的株洲人。他很小就远离家乡,在北京完成学业,并开启他一生辉煌精彩的绘画生涯。贺羽曾就读中央美院附中和中央美术学院油画系,并获中央美院硕士学位。2007年,他又获中央美院首届造型专业油画方向博士学位。他还是中国美术家协会会员。贺羽擅长油画,他的油画作品不仅在学术界得到认可,而且在艺术界也享有声誉。他的许多作品,不仅包括对古典油画技法的深入研究,也包含了对现代艺术元素的融合,从而形成了他自己独特的艺术风格。贺羽的作品在视觉上具有高度的细腻性和丰富的层次感。在他的作品中,充满了对生活的深刻洞察和对人性的细腻描绘,使得观者在欣赏作品的同时,也能感受到作者的情感和思想。他的作品不仅展现了他在油画艺术上的高超技艺,也体现了他对生活和人性的深刻

香扑鼻而来,这个时候,“叽菜”的名字已更名为“酸叽菜”。同样把水汽炒干,把自家晒制的黄皮干辣椒用猪油爆香相佐,倒入炒好的五花肉和自家酿制的豆豉,撒上大蒜叶,使酸度与香气融合的恰到好处,悠长的酸香也被激发的轻巧出脱,讨得齿舌无尽欢喜。

梅干菜较“酸叽菜”的酸香味要浓郁许多,做法也更繁杂。梅干菜也是芙冲人不会错过的酸菜之一。把晒焉的青菜切成2cm长,撒上盐,用力揉搓,直至有水分渗出,盖上盖子,闷一个晚上,取出晒干,三蒸三晒,最后梅干菜的颜色慢慢呈深褐色,酸味也达到顶峰。对久经蒸晒的梅干菜的最高礼遇,莫过于与腊肉相蒸。梅干菜在丰腴的腊肉覆盖下,去掉了残留的涩味而酸中带香,绵软有嚼劲,腊肉也因此减少了油腻的越发适口,这个时候,被美食宠坏的胃才觉得熨帖,心满意足。

被酸香味撩拨得不能自己的当属“冲菜”了,芙冲人做的“冲菜”可以保存数月。青菜撒盐揉搓后直接入坛密封发酵,不加入任何调料,这是芙冲人代代相传腌制“冲菜”的方法。3个星期后,坛内释放出与芥末相似的气味,预示着“冲菜”已基本腌制好了。出坛的“冲菜”如莽撞的青年,热情迸发,酸香达到了巅峰。“冲菜”炒出香味,倒入清水,水沸腾后放入鱼片,一锅鲜香酸滑的酸菜鱼火热登场,味蕾的引擎被牵动,趁热入口,决不能辜负酸菜的精髓。

夏季,一锅酸菜汤消暑去乏;冬日,一盘梅干菜蒸腊肉抚胃暖身。酸菜,在芙冲人手中变化出不同的味道,这些味道度过四季,陪伴芙冲人一日三餐,永远刻进了芙冲人的记忆。

(作者简介:傅小芳,株洲市作协会员,株洲市神农文化研究会会员,教师。)

理解和感悟。

贺羽在他的画展中,展出了一篇他写的《在家乡与远方之间》文字,充满了感情。我在这篇文字前停留了许久。画家的根在家乡,但他的追求却在远方。家乡血浓于水,远方却是他施展才华的地方。家乡虽离难忘,远方始终是他圆梦的天地。家乡有乡愁,远方有恩师。贺羽的家乡与远方之间充满了真善,令我动容。

贺羽的油画作品不仅被多家艺术机构收藏,他还多次在国家庆典中承担巨幅领袖像的绘制任务。他将他的《拿烟的老人》《山与云》等代表作品,捐赠给了株洲美术馆,为株洲人民增添了宝贵的艺术财富。

展厅中分别展出的人物画像和山水风景作品。展柜中展出了贺羽的画册、专著。展厅中还展出了一组照片,这些照片分成少年学艺、师生情深、为国造像、执教生涯等四个版块。它真实记录了贺羽的成长与人生历程。展厅中展出的贺安成先生的全家福照片,看了令人羡慕。

在观展中,遇到一群由幼儿园老师领着的小朋友,他们在展厅中开心极了。他们虽然不懂什么是油画,但展厅墙上贺羽教授所画的人物和山水,肯定会像种子一样,播进他们的心里。我在想,兴许在这群孩子中,也会产生一个甚至几个像贺羽一样的油画大师。

观看贺羽油画作品展后,我即兴填了一首西江月词。

### 《西江月·观贺羽(笃行致远)油画作品展》 (词林正韵)

美术馆流光溢彩,高墙油画佳乘。贺君妙笔大成功,五色斑斓奇胜。

人物传情浓隽,山林摹绘听声。匠心独运显真功,艺术殿堂品盛。

(作者简介:胡耀军,男,株硬集团退休干部,市诗联协会会员。)



## 青春印迹

□刘年贵

尽管前后两台柜式空调都在“嗖嗖”地喷着冷气,可是教室里的氛围一如室外七月的天气那般躁动不安。是的,白天结束了所有的考试,今晚是本学期最后一次晚自习了,学生哪有心情看书——学校传统,每次都是考试结束后的第二天清晨放假。

故而当我一走进教室,学生就骚动起来了,他们一个劲地找我说话。哎,这些精灵鬼,下学期他们就要实习了,这将是我们最后一次见面,一年时间的朝夕相处,彼此之间还是建立了深厚的感情,临别之际既难舍难分,也有些伤感,于是我尽力配合着他们说话。

正在聊天当中,讲台对面第三排有个女生举手示意我过去。我好奇地向她走去,离她座位大约还有一尺距离,她叫住了我:“老师,请把您的手伸过来。”

我好奇地将手放在她面前,手上顿时传来一阵凉飕飕的感觉——原来她拿着一支长毛画笔给我指头涂抹红色颜料呢,还没等我反应过来,她抓住我的指头往桌面上摊开的笔记本按下去,雪白的纸面顿时留下了我鲜红的手印,她调皮地说道:“老师,拓下您手指印迹留作纪念。”原来那本是毕业留言册,每页纸上都留下一个或者一串红红的印迹,且在旁边还留下了主人的签名。很显然,这是全班学生在上面留下来的。

其他学生见状,也纷纷要求我留下印迹和签名。或是拓下我大拇指印迹;或是按下我中指手印;或是五个指头分立于纸上,留下五个红点;或是五指弯曲,将弯曲面涂红,在纸上拓下五瓣梅花……我一一应承着,任由他们“摆布”。

到最后,班长拿出一张比桌面还大的白纸,要我五指张开,将整个掌印拓在白纸中央。红红的掌印赫然留在白纸上,像是一片红枫树叶在怒放着生命。围着我的掌印,拓下了全班52名学生的手印。有的在手印上添了嘴巴、鼻子和眼睛,勾勒出了笑脸图案;有的在手印两旁安上了羽翼,有欲展翅高飞之势;还有的在手印周围用彩笔添上了枝叶,将手印描绘成含苞待放的花蕾……每个手印旁边还留下了他们的签名,学习委员还在白纸上边空白处用记号笔描上了几个大字:“感恩遇见,珍惜缘分”,并在下面写上一行小字:“愿刘老师永远年轻,天天开心。”然后将纸卷成轴状,双手递给我:“这是我们为您准备的礼物——请刘老师收下。”

我双手接过,拿着那张由学生们留下青春印迹的礼物,再看看他们一张张阳光般的、青春的脸,那一刻,我的双眼湿了。

(作者简介:刘年贵,男,茶陵人,现就职桃源县职业中等专业学校,株洲市作协会员。)