

袁创文在行动

以村规民约为媒 茶陵县卧龙村旅游火了

既要求环境整洁,又要求待人热情

在卧龙村,干净的柏油路,整洁的院落,清澈见底的河流以及五彩缤纷的文化墙与自然景观和谐共存,共同勾勒出一幅美丽的乡村画卷。画卷背后,村规民约功不可没。

今年,卧龙村在原来的村规民约基础上,制定新规约,将不准破坏生态环境,常态化抓好村容村貌整治,开展“五好家庭”“最美清洁家庭”活动等写进村规民约。同时,村规民约明确要求村民对待外来人员热情友善、以礼相待,严禁强买强卖等行为,甚至还有“游客无意中伤害家禽不予索赔”等条款。

然而,村规民约在最初推行

时,遇到了一些困难。

村干部尹山鑫说:“一些村民不太理解,因此不遵守村规民约。”有的村民仍旧卫生意识差,乱扔垃圾,有的村民继续将家禽和犬类散养,甚至在家禽和犬类被车碾压压伤后,向车主索要金额较大的赔偿。

尹山鑫和其他村干部化身志愿者,挨家挨户耐心讲解,村规民约顺利推行,推动卧龙村的环境质量得到显著提升,公共设施得到有效保护,文明意识得到明显提高。如今,卧龙村有90%以上的村民具备环保意识、公共秩序意识,农家乐、民宿等经营者具备诚信经营意识。

环境提升,吸引大学生返乡创业

提及村规民约,村民无不竖起大拇指。

村民余敬云说:“以前家禽散养,现在实行圈养,卫生变干净了。”

村民罗蔚伶说:“现在花坛里种满各种花草,环境也变美了。”

近年来,卧龙村的漂流越来越火,加上这里环境得到改善,乡风更加文明,吸引了越来越多的游客前来游玩,带动不少村民通过经营农家乐、民宿走上致富之路,促进大量村民实现就业。

卧龙村的变化还吸引了一批大学生回乡创业,00后尹甜甜就是其中一位。她和父母在村里开了民宿,每天接待的游客不少。

她说:“随着环境的不断改

善和村庄的发展,我们村的旅游越来越好。”

近年来,卧龙村将移风易俗、产业发展与乡村旅游紧密结合,吸引各地游客前来吃农家饭、玩漂流、看瀑布,并吸引不少游客到客家民俗文化展示馆感受客家农耕文化,卧龙新四军留守处感受红色文化。

卧龙村党总支书记陈强表示,卧龙村今后将继续加强宣传,通过多种形式让村规民约深入人心,并建立监督小组,定期检查评估,奖优罚劣。同时,根据发展变化不断完善修订村规民约,鼓励党员带头遵守,激励村民积极参与,推动卧龙村乡风更加文明。

树上有桃胶? 不要采、不要吃

本报讯(株洲晚报融媒体记者/罗小玲) 近日,有不少市民在小区内、风光带、路边的桃树上发现了一块块黄褐色的物体,呈透明或半透明质地。大家纷纷在问:“这些胶状物体是桃胶吗?能不能吃呢?”

记者了解到,桃胶在中国民间有个很美的名称,叫“桃花泪”,它是桃树的树皮分泌出来的红褐色或黄褐色胶状物质。但是,桃树流胶其实是一种病理现象,通常是受到真菌或细菌的侵染,抑或者是虫害、表皮损伤导致。

原始桃胶的主要成分是大分子多糖,在市场上购买到的桃胶,则需要经过去除杂质、水解、脱色等处理,其主要成分为小分子多糖。

桃树上的桃胶,暴露在自然环境中,不可避免地沾有杂质,甚至是灰尘、油烟、汽车尾气等污染物,没有经过专业的干燥和加工,也会有许多细菌残留。这种桃胶是不能直接食用的。

中国数字科技馆曾发布资料称,桃胶美容的说法,并没有科学依据。不过,桃胶也算膳食纤维,对于肠道健康或有帮助,比如方便排便。



图为树上的胶状物体。

好评返现,合法吗?

赵先生系某电商平台上从事数码产品销售的商家,其销售的商品差评率较高,评论质量差,多为默认评论或不带图评论。为改变现状,赵先生找人定制了一批“好评返现卡”在发送快递时附在包裹内,卡上载明:“全5星+15字好评+晒图,收货三日内截图给客服,可返现奖励。”之后,赵先生销售的商品好评率和评论质量果然都有所提升。但也有朋友提醒赵先生,好评返现是不合法的。

聂律师认为:

《网络反不正当竞争暂行规定》(2024年9月1日施行)第九条经营者不得实施下列行为,对商品生产经营主体以及商品销售状况、交易信息、经营数据、用户评价等作虚假或者引人误解的商业宣传,欺骗、误导消费者或者相关公众:(五)以返现、红包、卡券等方式诱导用户作出指定好评、点赞、定向投票等互动行为。

该规定正式明确商家通过好评返现诱导客户作出指定好评系违法行为。本案中赵先生的好评返现行为,可能会因为违反相关法律规定,需要承担一定的法律责任。



扫二维码,关注湖南卓进律师事务所聂炜律师团队公众号

每天在线及时为您提供法律咨询。
聂炜律师(执业证号:14302200110167458):
13973309857
张倩律师(执业证号:14302201211264263):
18273396450
律师事务所地址:株洲市天元区庐山路323号明峰银座1栋1402



游客体验卧龙村漂流(资料图)。蒋晨凯/摄

家居无障碍改造 为残疾人“私人定制”

芦淞区此举惠及115户困难残障人士家庭

相关新闻

下半年做好“四个保” 株洲民政养老服务 要上新台阶

本报讯(株洲晚报融媒体记者/徐滔 通讯员/胡贝贝) 7月17日,全市民政工作中分析推进会召开,要求下半年要重点做好“四保”工作。

下半年,我市民政系统将重点做好“四个保”:保底线、保重点、保品牌、保安全。各县(市)区要根据修改完善的低保扩围增效10条措施,将符合条件的困难对象纳入低保保障范围,确保困难群众应保尽保。要加快完成3055户困难老年人居家适老化改造,40家“幸福食光”长者餐厅建设,全面完成重点民生实事任务目标。加快推进养老机构标准化建设,落实20家公办养老机构提质升级,推动全市敬老院实行县级统管。加快出台《株洲市基本养老服务体系建设行动方案》,进一步完善养老服务体系。

本报讯(株洲晚报融媒体记者/何春林 通讯员/蒋雨辰 郭强) “这个无障碍改造很贴心,家里的灯、窗帘都能语音控制,太方便了。”李先生聊起困难残疾人家庭无障碍改造(以下简称家改)工作,连连竖起大拇指。

李先生家住芦淞区庆云街道锦绣社区,儿子是一名肢体一级残疾人,日常行动很不方便,希望通过家改带来便利。

得知李先生一家人需求后,市残联部门主动上门走访,并为其量身定制了家改方案。目前,李先生家里除了卫生间安装了热水器、浴霸等设施外,儿子卧室里还安装了音控顶灯、台灯、窗帘和智能音响。

芦淞区白关镇楠木村村民黄女士同样是家改受益者。29岁的黄女士因疾病导致下肢截瘫,原本简单的关闭窗帘、开关灯、上卫生间

等,对她来说都是不小的挑战。得知情况后,芦淞区残联将其列为家改对象,帮她安装了智能窗帘等。

“我在手机上摁一下,窗帘就能自动打开,前后不到三秒。”黄女士开心地分享着家改带来的舒适与便利。

张女士是一名视力一级残疾人。家改项目开始后,张女士反映,普通灶台的高度、常用的家用电器用不习惯。得知情况后,残联工作人员立即修改完善了改造方案,为张女士家重新打造了一个低位灶台,并添置了盲人专用电饭煲、热水壶等。

芦淞区残联相关负责人介绍,家改是省市重点民生实事,该区今年按照“实地定制,一户一案”的原则,入户实地勘查,结合现实需求制定和落实改造方案。截至6月30日,该区已为115户困难残障人士家庭实施了个性化无障碍改造。

在艺术的世界徜徉 校园记者走进贺羽油画作品展

株洲晚报融媒体记者/谭筱



▲株洲美术馆工作人员为校园记者讲解作品。记者/谭筱 摄

作为城市文化形象的一张名片,美术馆无疑是集聚艺术与美的空间。近日,“笃行致远”贺羽油画作品展在株洲美术馆展出。株洲日报社校园记者们前往株洲美术馆,现场参观画展、采访、动手体验,在与笔墨色彩的近距离接触中接受文化艺术的熏陶。

据介绍,此次展出知名画家贺羽的50余幅油画作品,涵盖了人物与风景。展出作品多为近年来新作,集中展现出他的个人风格以及对艺术孜孜不倦的探索。这也是贺羽首次回到家乡株洲举办个展。现场,株洲美术馆工作人员带着校园记者们

围在一幅幅油画面前,讲解自己对于贺羽先生油画作品的理解,十几个小朋友津津有味地听着,宛若在上了一场生动的美术馆之旅。

暑假期间,株洲日报社校园记者俱乐部打造了一场涵盖德、智、体、美、劳全方位的成长之旅,此次株洲日报社校园记者“看画展、临摹画作的美育实践活动”为德智体美劳暑期生活之“美育”活动,由株洲美术馆联合株洲日报社校园记者俱乐部特别策划。

走进油画世界 探索艺术之美

株洲六〇一中英文小学 346班
樊伊伊 证号:24010990009

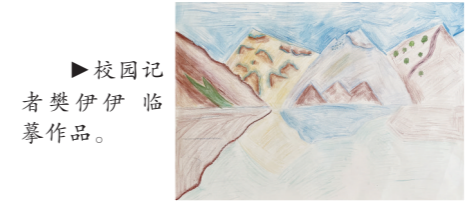
7月19日,阳光正好,我蹦蹦跳跳地踏进了株洲美术馆的大门,参加了一场特别的冒险——“贺羽油画世界的奇幻之旅”。一进展厅,我就被贺羽老师的画迷住了!他简直是魔法师,画笔一挥,人物就活灵活现,好像正跟我眨眼睛呢。

老师带着我们漫步在画海中,每幅画都像是一个小故事,等着我去发现。终于,我挑中了一幅山水画,决定把它带回家。开始临摹时,我小心翼翼地模仿着贺羽老师的每一笔,那层层叠叠的山峦,水面上轻轻摇曳的倒影,还有那些细腻的波纹,都让我惊叹不已。原来,画画不只是涂涂画画,更是用心去感受大自然的美妙。

贺羽老师,作为我们株洲的骄傲,他的画里藏着勤奋和智慧的光芒。我暗暗许愿,将来也要像贺羽老师那样,用画笔描绘出心中的美好世界,收获满满的快乐和成就感。今天的学习,就像在我心中种下了一颗梦想的种子,正悄悄发芽呢!



▲贺羽作品《高原雪峰》。



▲校园记者樊伊伊临摹作品。



►校园记者进行现场临摹创作。记者/谭筱 摄



▼株洲日报社校园记者开展看画展、临摹画作的美育实践活动。记者/颜家萍 摄



快乐暑假 共赴艺术之约

天元小学2006班 陈熙薇
证号:24040250008 指导教师:周欣维

今天,我和一群小伙伴,化身成了小小探险家,踏入了一场“油画奇妙世界”。我在参观中得知,贺羽老师是中国当代著名油画家靳尚谊先生的学生,是中央美术学院新一代中青年油画家的代表。近期,他的部分作品在株洲美术馆展出。

一到株洲美术馆,我们就被魔法吸引,直奔贺羽老师的画展。哇!那里挂满了他的宝贝画作,有笑眯眯的人物肖像,就像在和我们打招呼;还有那些风景画,美得让人心都要化了,感觉就像亲身漫步在画中一样,春风拂面,鸟语花香。

最激动人心的时刻来啦!我们每人都挑了一幅最爱的画,开始了一场“小小画家”的冒险。我选的是《小王的笑脸》,准备把它“变”到我的纸上。刚开始,我紧张得手心冒汗,生怕画不好。但周围的大朋友小朋友都在给我加油,说他们最喜欢看我画画的样子了!我的心一下子变得暖洋洋的,就像画里的阳光一样。

老师还悄悄告诉我小秘诀,怎样让模特的裤子看起来更有立体感。我照着做,一点点加深颜色,好像真的在画那儿施魔法。终于,我的“小王”也笑眯眯地完成了!美术馆的叔叔阿姨们兴奋地拉着我和原作一起合影,夸我是个小小艺术家,我心里比吃了蜜还甜!

这次探险,我不仅和大师的画作来了个亲密接触,还学会了怎样用画笔讲故事。满满的收获,让我的心里装满了彩色的梦!



▲贺羽作品《小王的笑脸》。



▲校园记者陈熙薇临摹作品。