



又是一年好“丰”景

——醴陵东富镇西林村“双抢”一线见闻



收割机在稻田里作业。通讯员 供图

千年國飲 始於茶陵
县市新闻头条冠名

株洲日报全媒体记者/刘毅
通讯员/龙钰鑫 陈琳子

又是一年“双抢”季。
7月22日,烈日当空,醴陵市东富镇西林村,连片的田野渐次金黄,空气中弥漫着稻谷的清香。28岁的“新农人”张学文娴熟地驾驶着收割机,犹如一艘航船在金色的稻浪里徜徉。
轰鸣声中,一茬茬稻谷被“收入囊中”,收割、脱粒等工序一气呵成,西林村“双季稻千亩示范片”的早稻颗粒归仓。
“虽然前期雨水天气带来一定影响,但沟渠畅通、排水及时,早稻的平均亩产还是达到了500公斤,是个丰收季!”张学文的笑意写在脸上。
“春争日,夏争时。”当天清晨6点不到,西林村已呈现出一幅忙碌图景。这边,西林村党支部书记王启军来

解决了灌溉问题,种粮大户吃了定心丸,同时还带动周边20余户散户自发“单改双”。
另一边,张新年、张继波、许志辉等大户正在育秧基地查看晚稻育秧情况,指挥卷秧装车,准备抢插晚稻。“这一批晚稻从6月底开始育秧,最近天气晴好、温度高,秧苗质量很高,可以移植到水田里。”张继波介绍说,今年村上准备了2500公斤种子,按照1:1的比例配备了秧田和大田,确保早稻收割和晚稻插秧无缝衔接。
“通过机械化实行插秧、飞防、收购、烘干一条龙操作,‘双抢’压力小了很多!”完成140亩早稻收割后,张继波计划种植152亩晚稻。
西林村是农业重点村,去年以来,该村由村集体流转土地1400亩,完成115亩耕地抛荒治理,完成1600亩田埂制作,新增农机设备7台,总投资255.41万元,成功打造“双季稻千亩示范片”。“今年11名种粮大户连片种植了1043亩早稻,共收割547吨稻谷。”王启军说,“示范片”迎来了“开门红”。

到左干渠边,巡查渠道引水情况。“收割完的稻田要及时放水,为打田、抢插晚稻做好准备。”王启军说,水源是保障双季稻生产的关键。为了做好千亩示范片的配套,去年起,村里新增了4座储水坝,对小洞塘左干渠水渠和西林塘进行维修加固,并由村级承包西林塘用于蓄水灌溉。

渌口区销毁逾万件伪劣烟花爆竹

株洲日报讯(全媒体记者/邹怡敏 通讯员/刘艺峰) 7月21日上午,在位于渌口区龙船镇的华新水泥(株洲)有限公司矿山露天工地,渌口公安分局将一批非法储存、非法经营的假冒伪劣烟花爆竹集中销毁,总计逾万件。
“这一批烟花爆竹,是我们办理专案中依法收缴的。”渌口公安分局民警李国祥介绍,这批烟花爆竹有的不符合安全生产标准,有的是非法储存的。
当天,工作人员对集中销毁现场实施交通管制,并安排专人警戒。当所

有人撤离至安全地带,由专业人员点燃销毁,全过程未发生安全问题。
近年来,渌口区持续开展烟花爆竹“打非治违”专项排查整治行动,通过各镇组织自查、交叉执法检查、联合督导检查等方式,严厉打击非法储存、销售烟花爆竹等违法行为。同时,借助微信群、电子屏、村村响以及张贴通知和入户走访等方式,向群众宣传讲解非法生产、储存、运输、销售烟花爆竹的危险性,动员群众积极举报违法犯罪行为,并对提供线索的举报人兑现奖励,共同维护社会安全稳定。

炎陵拆除19家非法砂场

株洲日报讯(全媒体记者/黎世伟 通讯员/龙飞跃 林开利 刘江) 今年4月底以来,炎陵县组织水利、环保、公安等多个部门,开展河道采砂集中整治专项行动,对沱水、斜滩水等河道采砂情况开展联合执法。截至目前,该县共查处河道非法采砂案件6起,拆除大小砂场19家,有效减少了河道采砂污染,制止了砂石资源流失。
炎陵县水利局有关负责人介绍,一些企业或个人受经济利益的驱动,非法开采行为屡禁不止,非法制砂场不仅存在违法占用土地、污染环境等问题,更容易导致砂石资源流失,影响辖区群众生命财产安全。
这次专项行动是4月22日启动

的,一开始,便对各河道的非法采砂、抽砂、洗砂等行为进行了全面排查,落实台账管理。联合执法中,该县对拒不整改的采砂企业,采取断电、扣押设备等措施,依法吊销各种证照等办法予以取缔;对环境保护扬尘污染治理不到位的砂石企业,在断电、扣押设备的同时,限期整改到位。
同时,交警、交通、水利等部门组成联合工作组,在炎陵西收费站旁设立砂石临检卡点,24小时轮班值守,严控砂石出县境。
到目前,本次行动共开展日常巡查57次,巡查里程2600公里,参与巡查206人次,出动车辆57车次,现场制止处理行为10次。

党员服务队保电稳供

株洲日报讯(全媒体记者/陈洲平 通讯员/梁莹 谭正茂) 连日来,高温天气持续运行,农作物正处于灌水的

井、水泵、库区等老旧线路进行摸排和隐患排查。
同时,国网醴陵供电公司深入开展“送服务、解难题、促发展”大走访活动,组织供电人员大力推广“网上国网”App等线下服务方式,并开辟“绿色通道”,提供从用电报装到施工、验收、送电的“一条龙”服务,实现边申请、边勘察、边安装的高效流程。该公司还落实24小时值班制度,加强对涉及抗旱、农灌的供电线路和设备的巡视、送电的“一条龙”服务,多种便捷高效的报修渠道和方式,及时处理农户的用电故障,确保抗旱“灌溉到哪里,供电服务就到哪里”,保障抗旱用电的及时、稳定、有序。

探寻红色足迹



7月14日至19日,湖南工业大学经贸学院18名大学生组成实践团,来到醴陵市左权镇开展暑期“三下乡”活动,主题为“寻访红色基因,传承左权精神”。实践团参观了左家老屋,走访了左权后人及退伍老兵,聆听故事;到敬老院看望老人,给留守儿童讲述红色历史,传递温暖;调研村集体经济现状与思路,到田间地头帮助种植户摘丝瓜并了解生产情况,为左权镇创作文创产品,凝聚力量。因为实践团走访左权将军侄孙左志仁(左一)。
株洲日报全媒体记者/刘毅 通讯员/龚周闻宇 摄

渌口乡村少年篮球夏令营开营

株洲日报讯(全媒体记者/邹怡敏 通讯员/刘艺峰 郭璋) 7月23日,渌口区五中体育馆,2024年全国传统校篮球联赛(高中组)男子组预赛小组赛正如火如荼进行,观众席里,一群身穿蓝球衣的孩子格外引人注目,他们的目光随着场上比赛队员而转动,不时发出欢呼声和加油声。
在渌口乡村,有许多少年儿童喜爱篮球,但缺乏训练条件和专业人士指导。借助这一赛事的热度,7月20日,渌口区首次启动为期10天的乡村少年篮球夏令营,全区各镇233名6到15岁的孩子参加。
夏令营采取全封闭管理,活动期间安排篮球教练、助教、班主任、医生全程陪同。“我们对孩子进行了摸底,分为12个营,设置启蒙班、基础班、提高班。”夏令营总教练谭超介绍,夏令营的课程非常丰富,有专业教练每天进行篮球技术讲解和教学,并安排友谊篮球赛,增加实战经验。在7月21日至27日期间,每天分批次组织孩子们去渌口区五中观看全国传统校篮球联赛,感受球场的魅力。
“接下来,我们还会组织工业研学,并安排了思政课、观影等活动,希望引导孩子们树立积极向上的理想信念,培养出更多热爱篮球的好苗子,打造一支渌口少年篮球队。”谭超说。

时事·聚焦

责任编辑:美术编辑:刘珠昱

三星堆考古首次发现手工作坊

3000年前已有城市规划

新发现填补三星堆考古空白

“这是三星堆首次发现手工业作坊,填补了三星堆考古研究的一项空白,具有重要意义。”四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站站长冉宏林难掩兴奋。
三星堆遗址工作站副站长许丹阳介绍,2022年至2024年,考古工作者接续努力,在三星堆遗址上新发现高等级建筑基址、灰坑、灰沟、石器生产加工相关堆积等各类遗迹400多处,出土陶器、玉器、石器4000多件。此次新发现年代比三星堆祭祀坑埋藏年代更早,碳14测年指向了距今3500年至3400年的商代中期,为三星堆大量出土的精美玉石器找到了“生产车间”,进一步揭开三星堆的面纱。
坯料、废料、成品、半成品……记者在四川省文物考古研究院文物库房内见到了部分“新鲜”出土的文物,许多玉石器上还有明显的加工痕迹。新发现集中分布的玛瑙籽料坑、石器原料堆积、石器坯料堆积、石器废料堆积、玉石器残片堆积、石斧成品坑等,与玉石器生产加工密切相关,代表着生产加工的不同环节。考古学家初步确认新发现的这些遗存为玉石器作坊。
“从1934年开展第一次科学考古发掘开始,90年来,三星堆遗址重要考古发现层出不穷。无论是城墙、大型宫观还是祭祀区,都很好地呈现了三星堆遗址的本来面貌,以及古蜀文明乃至中华文明的灿烂辉煌。”三星堆研究院学术副院长、三星堆博物馆馆长雷雨告诉记者。
然而过去的考古工作和研究仍存空白。“三星堆出土玉石器原料来自哪里?制作工艺是什么?生产流程和流通方式是什么?这些问题都有可能通过这次的考古新发现,得到有效解答。”雷雨说。
一部辉煌古蜀王国的历史,其中到底有多少美丽动人、浪漫传奇的故事发生在三星堆,令人着迷,引人探索。三星堆目前没有任何文字记载,中华文明的古蜀篇章,主要依靠考古成果来建构。
在解答玉石器来源问题的同时,此次新发现也为未来的工作目标提供了重要线索。
据雷雨介绍,商代大型都邑手工业作坊往往位于同一个区域,相当于现代的工业区,或许可以由此顺藤摸瓜,寻找青铜器制作作坊、金器制作作坊等。

3000多年前工匠在玉石上开出的精美凹槽、码得整整齐齐的石斧坑、填有大量玛瑙籽料的碾窝……
记者7月23日从四川省文物考古研究院了解到,三星堆公布新的考古发现,不仅为大量出土珍贵文物来源提供了重要线索,还为中华文明的灿烂辉煌、多元一体增加了新的实物证据。

新实践证明古城布局

三星堆遗址首次发现的手工业作坊以及新发现的建筑基址的分布、朝向等,明确了三星堆古城的布局。结合之前发现的祭祀区、宫观区等的分布,3000多年前三星堆古城的城市规划尽收眼底。
许丹阳介绍,新发现建筑的营造方式很丰富,15个椭圆形的碾窝,填埋红烧土碎块,有的混入大量小颗粒的玛瑙籽料,共同构成柱洞式大型建筑的基础。考古工作者可以从这些仅存的遗迹判断建筑的大小、方位、朝向,也可以了解当时的人们是怎么建造房屋的。
“建筑的面积大约150至200平方米,虽然比之前发现的三星堆青关山宫观要小,但也不是普通民居,应为高等级人群使用的建筑。”许丹阳说。
同时,高等级建筑基址和玉石器作坊朝向、坑内文物的摆放方位等,都和之前发现的8个祭祀坑、青关山宫观,乃至整个三星堆古城的朝向等完全一致,呈西北—东南走向。
“这一切应不是巧合,似是古人有意为之。此次确认了三星堆古城水门、城门、道路,之前已经确认了四面城墙的位置,加上穿城而过的古老马牧河,通过考古学家持续不断的工作,三星堆古城的构造已经初步浮现在世人眼前。”孙华说。
若从空中俯瞰3000多年前的三星堆古城,会发现城邑北依沱江的支流鸭子河,悠悠的马牧河从城内蜿蜒而过,将三星堆古城划分为南、北二城,北边有宫观区、手工业作坊区,南边有祭祀区,东、西分别有水门,四面宽厚的城墙拱卫着都城,多座城门和出入城门的道路将都城与周边联系起来。
孙华告诉记者,三星堆考古过去比较重视年代研究,对横向空间的关注往往不够。这次一个很重要的新发现,就是深化了对三星堆古城空间布局的研究。
“对三星堆古城布局规划的考古发现和认识,表明数千年前的三星堆先民在观天察地、营造城市方面的智慧和能力,也显现出中华文明源远流长、博大精深。”孙华说。



又上新!
看看三星堆又出土了什么文物
玉石阳刻侧面人像



又上新!
看看三星堆又出土了什么文物
玉璋



又上新!
看看三星堆又出土了什么文物
玉凿

新出土文物再证多元一体

“你看这件新出土的玉石器残件,侧面的弧形齿做得像竹节一般,弧度和线条都打磨得细腻光滑;还有这件玉凿,只有3厘米长,一看就是用余料加工的,推测这是类似小的祭祀用品或装饰品。尽管残缺,但它们做得这样精致,器身光滑、刃部细腻,说明当时玉料很珍贵,工匠非常珍惜原料。”中国文物学会玉器专业委员会副主任王方说。
作为全国出土玉器最多的遗址之一,三星堆遗址出土了大量精美的玉石器,器形丰富、数量庞大。这些玉石器同样蕴含着夏商周时期“以玉礼天”的文化内涵,证实了中华文明既丰富多彩,又多元一体。
此次新出土的文物多为残片。“这些废料、半成品或许不如成品那么起眼,但都在

给人们讲故事。”王方说,数千年前三星堆工匠已经掌握了娴熟的玉石料加工工艺,他们将丰富想象力以及精湛的制作工艺赋予手中的作品,在一件件小小的器物上留下了丰富的历史信息,让人们感知到先民的创作智慧、理念和精神。
其中一件玉石上阳刻的侧面人像,头戴冠帽、橄榄形眼、高鼻梁、大嘴巴,生动的形象和精美的工艺与长江中游石家河文化中的玉人(神)像如出一辙。
“雕琢方式和后石家河玉人(神)像非常相似,造型、钻孔方式也一样,很可能是一个来自石家河的‘礼物’,说明长江上游和长江中游在数千年前就有交往交融。而无论是玉石侧面人像,还是三星堆立体的青铜人头像,都

有中华文化早期祭祀属性,表明两者具有相似的宗教观念和文化渊源。”王方说。
考古学家分析研究发现,三星堆玉璋的器形和纹饰受山东龙山文化、陕西石峁文化和河南二里头文化影响,玉戈造型与湖北盘龙城遗址、江西新干大洋洲商代墓葬出土玉戈相近,玉琮、玉璧的造型特征具有典型的甘肃齐家文化风格……而且三星堆青铜尊、罍出土的时候也盛装着玉器,这种玉器用法也见于我国其他地区。
三星堆研究院学术院长、北京大学考古文博学院教授孙华认为,三星堆的玉器种类、形态和用法与黄河中下游和长江中下游具有相似性,证实了中华文明的多元一体。

(文据新华社)