



打磨制作零件。



机械豹的眼睛炯炯有神。



看到即将完成的作品,张彬十分满意。

张彬与他的 废铁艺术王国



细致地将零件焊接成作品。



在直播中,张彬正在售卖自己的铁制作品。



张彬制作的一系列铁制作品。



张彬跟妻儿
快乐地介绍他的
铁质作品。

文/温琳 图/温琳 张媛

醴陵李敏镇的7月,大雨过后炎热异常。已过而立之年的张彬,又在岳父的废铁回收站里,捡拾有形状的废铁,然后钻进回收站旁的工作室,把卷帘门拉上,捣鼓起新的废铁作品。

他正在用废铁料创作机械豹,经过两三个月的设计、寻料、打磨、拼接……机械豹已经初见雏形,尽管豹身上的零件锈迹斑斑,却能感受到它的灵动和凶猛,好似《变形金刚:猛兽侠》走出来的机械动物。

张彬是广州美术学院硕士毕业生,在读硕士时就对废铁艺术感兴趣,他的毕业作品便是花了两个暑假和寒假在岳父家捡废铁制作的一头机械牛,得到老师和同学的好评。毕业后他回到老家,便一头扎进了岳父家的废铁收购站,打算用废铁创造艺术。他一块一块地挑选废铁料,不断打造出一件件天马行空的机械作品,建造出自己的废铁艺术王国。

走进张彬的工作室,里面堆满了各式各样的铁制零件,也摆满了他制作的废铁动物大军,有龙、麒麟、猫头鹰、蜻蜓、长颈鹿……仿佛走进了赛博朋克般的钢铁动物世界。

艺术是一条窄路,几乎每位艺术家都经历过物质与精神的挣扎、现实与自由的抗衡。张彬正在经历一个渴求他人认可的阶段,“有段时间我很挣扎。”现实的压力,让张彬不得不想尽办法推销自己,直播、参加展会、与公司合作……渐渐,更多人看到了张彬的废铁艺术,也认识了他这个人。

对于未来,目标坚定的张彬不再迷惘,他只想用一堆堆废铁施展才华,用一件件作品体现浪漫。



零件都是从废铁收购站里收集而来。



站在废铁收购站里,张彬对未来既坚定又迷惘。

广告接待热线 288835396