

株洲观众评“岁月交响 启航新程”音乐会



北京交响乐团“岁月交响 启航新程”音乐会现场。株洲神农大剧院供图、供图

6月23日,北京交响乐团“岁月交响 启航新程”音乐会在株洲神农大剧院精彩落幕。演出现场氛围高涨,掌声如潮,扣人心弦的乐音使观众久久不能忘怀。神农大剧院的评论员们对这场震撼人心的演出充满赞美,不少人写下了很长的评论,这里摘录一些评论员对这场演出的点评,让我们从文字的角度感受这场音乐盛宴给大家带来的深刻感受吧!

音乐的无限可能

音符在空气中跳跃、舞动,像是拥有了生命,我感受到了它们的独特魅力和力量。音乐无国界,整场演出精彩纷呈,红色革命乐曲与世界名曲在这里完美相融、相映生辉。它不仅能够传递情感,还能够激发人们的共鸣和思考。每一个音符都像是一个精灵,它们在空气中飞舞、交织,形成了一幅美丽的画面。我被北京交响乐团的专业素养和精湛技艺所折服,他们的默契配合和精湛技艺让我感受到了音乐的无限可能。(宋律)

和大师近距离

株洲神农大剧院迎来了我国最令人心瞩目的指挥家之一谭利华先生和著名的北京交响乐团。上半场,乐团热情洋溢地演奏了我国老百姓都耳熟能详的《我爱你,中国》《江姐》等曲目,深情回首新中国成长和发展的每一个脚印……下半场,是气势恢宏的《黎恩济》序曲,轻松愉悦的《南国玫瑰圆舞曲》,活泼明快的《快活波尔卡》……在华丽的《金银圆舞曲》中仿佛听到了金币、银币碰撞的清脆悦耳声……以“定音鼓演奏法”加演《闪电雷鸣波尔卡》后,欢快得想上台共舞的《康康舞曲》成为本次演出的happy ending。一场视听盛宴,有幸赏之。(包佑)

迷人的夏夜交响曲

交响曲表演内容如此丰富,不同的声部、不同乐器的音色、轻重缓急的演奏方式甚至指挥和乐手们每刻不同的动作神情,都让每位观众的两眼双耳感到满足。这场演出编排巧妙,让人记忆尤深的是《快活波尔卡》中小军鼓与三角铁的齐奏,三角铁清脆的音色,快速的敲击下每一声都叫人过瘾。这样的夏夜欣赏这样的交响,岂不快哉!(王祎梦)

高水准、高规格的音乐会

乐器演奏出的美妙音乐,时而婉转,时而悠扬,时而激情澎湃,时而丝丝入扣……直达听者灵魂深处。会场不乏小学生,观众们静心聆听,掌声如潮,看得出对这场音乐会的高度评价。回家的路上我一直在回味优美的旋律。(陈文婕)

演奏技艺让人叹为观止

在这场音乐会中,乐团精湛的演奏技艺让人叹为观止。弦乐悠扬婉转,管乐气势磅礴,打击乐振聋发聩,它们相互交织完美融合。(胡然迪)

震撼至极的视听盛宴

曲目涵盖多样且丰富,囊括了众多中外经典作品。乐团的演奏精妙绝伦、行云流水,谭利华的指挥沉稳自如、激情澎湃,展现了音乐的多样性和魅力,也传达了积极向上信息和情感,为大家呈现了一场震撼至极的视听盛宴。(谭石峰)

每个音符都充满生命力

每一个音符都充满了生命力,让我的心不禁伴随着美妙的音符舞动着,在谭利华老师的指挥下,每一首乐曲都让我感受

到了截然不同的情感世界。乐团通过细腻的演奏,将音乐世界每一个细胞的生命力都表现得淋漓尽致。(谢思伟)

动人的乐章

我特别喜欢看演奏家现场演奏时那种极致的专注,以及音乐充满整个会场时给我的震撼。伟大的音乐不仅是旋律的优美与起伏,更在于其饱含人类复杂的生命体验,不仅被人听到,也被人“看到”与“想到”,演出上半场均为我国经典演奏曲目,大气、优美、浑厚,音乐中充满个人情感与家国情怀。谭利华先生的指挥也大气、精准、从容。整场音乐会都让人动容,尤其《春天的故事》和瓦格纳的歌剧《黎恩济》序曲,庄严、深沉、矛盾、大气磅礴,饱含生命的复杂情感,简直余音绕梁三日不绝。希望株洲以后能够多一些这样的交响音乐会。(罗玉珍)



电视剧《墨雨云间》海报

女频爽剧 爆款剧的新赛道

——观电视剧《墨雨云间》有感

青琪

去年电视剧《墨雨云间》杀青时,著名编剧、制片人于正曾放言“剧本好、导演好、演员好,我大有把握这部戏会爆了”。但在众人眼中,这不过是自卖自夸的日常而已,并没有人真正看好此剧。

然而数据会说话。6月2日首播当天,该剧播放量达到3709.3万,并刷新2024新剧首日播放量纪录。6月4日,优酷站内热度破万,剧集从开播到热度破万仅用了2天时间,创下了今年优酷最快破万剧集纪录。此外据灯塔数据显示,《墨雨云间》是2024年开播首日热度最高的剧集,首日灯塔正片播放量超过《庆余年2》首日。

为什么《墨雨云间》会成为一匹黑马?网友的评论相当直白:没有人能够拒绝前妻反杀绿帽男的复仇爽剧,“主打一个干就完了”。然而,从《庆余年》到《墨雨云间》,我们不难发现,流量密码正逐渐从男频切换到女频。

最近几年,在女性主义思潮崛起的当下,类似“钮祜禄氏”归来,登上巅峰,或者“小白花”进化成“大超人”,单挑世界的“大女主”戏码风生水起,参考之前的《甄嬛传》《延禧攻略》《大唐荣耀》《梦华录》《长相思》等,甚至于前段时间带火新疆游的《我的阿勒泰》,不难洞悉市场的兴趣点。

《墨雨云间》也不例外。其以“重生、复仇”为主线,讲述了原本家庭优渥、生活幸福的县令之女薛芳菲,在遭逢巨变之后失去一切,跌入谷底后,受救命恩人、中书令之女姜梨之托,以后者的身份回到京城,并在萧蔷、姜蓉等“绿叶”的帮助下,克服重重艰险,最终沉冤昭雪、对抗不公、匡扶正义的故事。

这样的剧情,不仅爽,更让人在观剧过程中跟随女主一起体验着女性的觉醒与力量。毕竟,先是一路打怪升级的女性复仇者固然魅力四射,但只有真正做到对社会情绪的洞察与把控,真正诠释女性觉醒与女性力量的大女主,才能拥有比“爽”更厚重的内核价值输出,也更让人心动。

当下女性意识逐渐觉醒,女性观众更青睐的是自救而非他救,这也是《墨雨云间》的切入视角。在《墨雨云间》的故事里,无论是开局时强烈的求生欲,还是为了洗刷污名在困局下的步步为营,薛芳菲始终是“自救者”,她与男主萧蔷的关系亦是平等的,甚至最开始只是纯粹的相互利用关系,后来才一步步转化为了相互欣赏与扶持。

6年前横空出世的《延禧攻略》让“女性爽剧”的概念第一次出现在大众视线中,此后不少剧集打着“大女主”的旗号,但包裹着的仍然是“娇妻”的内核,女主表面上不再像白甜,但总归摆脱不了恋爱脑,凡事唯男主马首是瞻,看得人血压升高,中途弃剧。而在《墨雨云间》里,薛芳菲这一角色不仅有着过人的才华和美貌,更有着坚定的信念和追求。她在面对困境和挑战时,从不退缩和放弃,而是勇往直前、迎难而上。于男主而言,她也从来不是附属者,甚至最后的正邪大战中还用自己的勇敢救下男主一命。这种女性自强、自立、自尊的价值观,正是现代女性所追求和向往的。

当然,剧中也存在一些“不经扒”的细节。比如第一集中,女主在受伤、被活埋的情况下,独自从棺木中挣脱出来,属实匪夷所思。还有女主顶着姜梨的身份回到家中,哪怕10年未见,哪怕有丫环桐儿在旁助力,但没有一个人看出她是个“冒牌货”吗?但是,追个剧而已,何必纠结于这些细节,能从中感悟到女性力量、女性崛起,足矣。

千金故事

以伟大长征精神推动千金数字化转型 千金集团党委举行大型史诗情景党课《长征颂》



千金集团史诗情景党课情景剧《半条被子》



千金集团史诗情景党课朗诵《忆秦娥·娄山关》



千金集团史诗情景党课情景剧《跟着走》

李勇谕 卢诗婕/文 胡佳 凌点/图

“这不是传统意义上的‘征程’,这也不是一场简单的战役、简单的胜利,这是一部气吞山河的史诗。”7月1日下午,为用好用活百年党史,上好“大思政课”,一堂名为《长征颂》的大型史诗情景党课在千金集团600余名党员面前生动“开讲”。市委组织部副部长廖文群,市国资委党委委员、副主任言荣花现场一同观看了情景党课。

现场舞台上,讲述、朗诵、情景表演、情景舞蹈、歌伴舞等多种艺术表现形式互相交融,时代感与历史感深度融合,通过开启征程、冲破封锁线、遵义会议、四渡赤水、飞夺泸定桥、爬雪山过草地、腊子口之战、大会师、永远的颂歌等九个章节,重现红军长征壮阔画卷,致敬革命先烈、传承红色基因、坚定理想信念,致敬中国共产党建党103周年。

第一章“开启征程”在情景舞蹈《十送红军》的音乐声中正式开始。演员上场真情表演苏区老百姓雨中送别红军的感人场景。

在“冲破封锁线”章节,情景表演《半条被子》节目中,村民徐解秀和红军女战士各留下一节被子的故事,诠释了“什么是共产党?共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。”同人民风雨同舟、血脉相通、生死与共,成为中国共产党和红军取得长征胜利的根本保证。

在“遵义会议”章节,情景舞蹈《遵义会议放光辉》再现了遵义会议确立了毛泽东在党和红军中的领导地位,在极其危急的情况下挽救了党,挽救了红军,挽救了中国革命,是党的历史上一个生死攸关的转折点,标志着中国共产党在政治上走向成熟。

在“四渡赤水”章节,朗诵《忆秦娥·娄山关》再现了在1935年1月至3月下旬四渡赤水河、南渡乌江,巧渡金沙江,摆脱了敌人的围追堵截,使中央红军在危急关头,从被动走向主动,从失败走向胜利的场景。

在“飞夺泸定桥”章节,一曲《泸定桥之歌》让观众仿佛置身于群山巍峨、横空铁索、二郎山万丈、大渡河奔流的泸定桥上,看苍龙铁索彩虹飘荡、听勇士呐喊天堑飞舟,歌声高亢嘹亮,舞蹈优美大气,演员们深情演绎了飞夺泸定桥的艰险与壮烈。

在“爬雪山、过草地”章节,情景朗诵《丰碑》展现了红军北上开辟新的根据地,爬雪山、过草地的惊险场面,再现了红军官兵付出巨大牺牲奋力掩护党中央渡过雪山草地,成功突破封锁的悲壮故事。情景表演《半截皮带》更是让观众深刻体会到了长征过程中红军战士们在饥寒交迫的艰难时刻仍然勇毅前行的不屈精神。

在“腊子口之战”章节,一曲歌伴舞《最后的倾诉》歌颂了红军突破敌人封锁线,打通红军北上通道,粉碎了敌人企图把红军困死在草地的计划的壮举。

在“大会师”章节,舞蹈《大会师》让观众仿佛回到了1936年10月,冲破国民党重围的红二、红四方面军历经艰难跋涉,相继进入甘肃,与已经在陕北扎根一年的红一方面军在会宁胜利大会师。情景朗诵《跟着走》体现了英勇的红军战士在那最艰苦的革命年代“走出了生命中最为卓越的史诗,走出了中华民族最为壮烈的英雄图。”

最后的“永远的颂歌”章节,“红军不怕远征难,万水千山只等闲”,歌舞《七律·长征》掀起了情景党课高潮。90年前,一个年轻的政党,带领一支年轻的军队,开启了一次无与伦比的远征。而对于千金人来说,数字化转型,打造新的核心竞争力就是我们新的长征。每一代人都有每一代人的长征路,每一代人都要走好自己的长征路。情景党课号召千金员工们一定要传承长征精神,不忘初心,牢记使命,一定要以史为鉴,开创未来。

短短一个小时的情景党课,是一次现场党史教育的精神洗礼,让在场人员在与历史对话的同时,再度洗练初心灵魂,叩响使命担当!