

本地特稿

# 陈罗英背着机要处长脱险记

谭平娇

陈罗英,1916年生于株洲市茶陵县严塘镇上村(今共和村)。1930年参加革命,加入共青团,同年加入中国共产党。1931年任村女工代表,出席湘赣省工农代表大会,后调任湘赣省工会女工部巡视员。1932年任湘赣苏区工会女工部副部长兼农业工会女工部长。1934年随红六军团西征,是茶陵县唯一的长征女红军战士。

陈罗英18岁那年8月从江西遂川横石出发,参加西征,担负宣传和收容工作任务。她面目清秀,手脚麻利,挑着一担煤油桶,紧紧地跟随着队伍前进。10月,红六军团在板桥地区遭到敌人围截,军团后卫十八师五十二团严重受挫,军直机关干部、战士奋力突围。当队伍突围到谷洞水沟时,又遭敌人阻击。这时,后面的敌人也追上来了,照明弹燃烧的焰火不时将漆黑的夜空划破。指战员们冒着敌人的炮火,接二连三地踏着两根本头拼起来的“桥”冲锋——有的过去了,有的饮弹倒下,掉进了深渊。陈罗英挑着一担煤油桶踏上“桥”,子弹打在煤油桶上,发出“铛铛”的响声,她全然不顾,三摇两晃地冲过了水沟,逐渐走进了密林深处。忽然,一阵轻微的响声传来,陈罗英定睛一看,不远处有一个黑影在移动,她走近一看,不禁一惊:“哎呀,是你呀,‘麻雀’!”“麻雀”是任弼时同志夫人、六军团机要处长陈罗英同志的小名。此刻,陈罗英虽然冲过了水沟,却丢掉了鞋子,步履维艰,离部队越来越远,随时有被尾追上来的敌人捉去的危险。

陈罗英不容分说,将陈罗英的手臂往肩上一搭,连背带拽地拖起就走。晚秋的风凉凉的,侵袭着这一对受饥饿、寒冷和死亡威胁的姐妹。说是拖,不如说是背,因为陈罗英身子软,一只脚赤着,在荆棘丛生的树林里无法着地。陈罗英使出全身力气,背着陈罗英行走,一口气赶了10多里路。直到敌人的枪声断绝了,她才将陈罗英放了下来歇歇脚。她在地上一坐定,就伸手摸了摸陈罗英同志的脚,哎呀!是血。原来,陈罗英为了减少对陈罗英的拖累,不时也用脚踏着地走,被戳出血来了。陈罗英心疼地流下泪来,“嗒”的一声把自己的外衣撕下一块,将她的脚严严实实包起来……她们坐了一会儿,又踏着同志们留下的足迹,朝南边追赶队伍,次日终于赶到军团部。

军团部正在为找不到机要处长的陈罗英而焦急不安,闻讯她们归队,红六军团军政治委员会主席任弼时火速跑了过来,高兴地看着她们,诙谐地说:“罗英同志,真感谢你们!我丢得起一个老婆,可丢不起机要处长啊!”原来,陈罗英同志身上藏着红六军团电台的全部密码!

红二、六军团会合后,陈罗英同志保护党的机密有功,被选为湘鄂川黔革命委员会候补委员。1935年任湘鄂川黔共青团特委书记,后任中共湘鄂川黔特委书记。1938年从西安抵达延安。1945年奔赴内蒙古从事自治区建设工作,曾担任过自治区商业厅办公室副主任、自治区副书记等职。1971年离休。1989年9月30日在南昌病逝,享年73岁。

史话

## 古人是怎么驱蚊的?

李相良

不论是古代还是现代,无论男女老幼,到了夏天就必须面对一个共同的“敌人”——蚊子,蚊子在我们皮肤上叮咬一口后,轻则痛痒难耐,重则引发各种皮肤过敏。从疾病传播角度来看,蚊子还会传播疟疾、登革热、乙脑等多种疾病,是严重影响人类健康的“罪魁祸首”,所以我们在夏天的生活和工作休息中,驱蚊防蚊是首要任务。

### 物理隔离法

物理隔离法其实就是使用蚊帐,这个工具大家都不陌生;据记载,最早的蚊帐使用出现在春秋战国之前。

在《诗经》一书中记载“肃肃宵征,抱衾与裯”,东汉学者经过考证认为,“裯”就是指蚊帐。当时用法和我们现代一样,就是布置到床周围,起隔绝蚊虫的作用。

### 化学驱蚊法

在古代,人们经常会燃烧一些具有特殊香气的植物来驱蚊,就是那个时候的“蚊香”,但是这些经过处理的植物多数都被王宫贵族使用,老百姓是没有条件使用的,可能有钱都买不到。

从春秋战国时代开始,一直到宋朝数千年,老百姓必须自己想办法驱蚊,于是就出现了“烟熏法”,早在周代的时候,烟熏驱蚊就开始出现,据《周礼》记载,当时王宫还有专门的点烟驱蚊的官职,用到的原材料就是“艾叶、蒿草”等中药材。但是个人感觉艾叶点燃后产生的烟过大,会导致屋里的味很大,要控制好烟量。

### 生物驱蚊法

古人通过对大自然的观察,发现自然界中蜻蜓和青蛙是蚊子的天敌,于是古人开始饲养这些生物,来消灭蚊虫,其中普及最广泛的就是青蛙。个人感觉这个方法放在现代就难操作,我们不可能在如今的高楼里散养青蛙。



文史博览

## 古建筑是如何防水的?

雨季容易潮湿,那些年代已久的楼宇、老房子,防水、防潮的问题让人无处躲避。这不禁让人思考,那些屹立不倒百年古建筑都是怎么防水的呢?

### 六百年防水看故宫

按理说,传统建筑多数使用木料制作骨架,木料经水易腐烂。北京城夏季雨水这么多,古代匠人又是如何让皇宫建筑防水防雨的呢?

先看屋顶。故宫的屋顶一眼望去全是金光闪闪的琉璃瓦片,琉璃瓦表面有层釉质,不渗水漏水。而且屋脊两侧的坡度超过60°,而在檐部的坡度不足30°,利用陡坡使水急下,再巧用惯性冲出檐外。除了瓦这种材料,屋顶铺瓦的工艺也很讲究。

在房屋的木结构框架架好之后,檩条上有椽子,椽子上要铺一层木板,这叫望板。望板上面还要铺十几二十厘米的黏土与稻秆的混合物,这叫泥背。最后才铺瓦,而且瓦也不止一层,重重叠叠摆在一起。望板、泥背、瓦,每一层都能起到防水保温的作用。

接下来看建筑的结构材料——木支架。木支架是古建筑里面的重要承重结构,不过,它也是怕日晒雨淋的,如果雨水顺着缝隙进入,容易导致木架内部开

始腐烂。所以,中国建筑很早就使用在木材上涂漆和桐油的办法,起到防水和加固的效果。高等级的建筑还要加一层麻,涂几层灰,最后上漆。经过这一系列保护措施之后,木柱固若金汤。

最后说说故宫的排水设施。古建筑的地基长期泡在雨水里,很容易坍塌,所以排水非常重要。故宫的排水有明暗两套系统,明排水就是通过各种排水口、吐水嘴排到周边河中;暗排是通过地下排水道将水排到河里。

故宫宫殿建筑地下有纵横交错的排水沟渠,分为南北向干沟、东西向支沟、漏洞、沟眼等系统。雨水通过地面的沟眼、钱眼,流淌进暗沟,依次进入东西向支沟,再汇集到南北向干沟,流入内金水河,最后汇入护城河。

当然,地势高也是一个原因。北京地势西北高东南低,故宫就顺应了这个走势。整体上北高南低,保证城里的水从北向南流入城外金水河,最终汇入整个城市的蓄水排水系统。

### 从千年古镇古村落看江南民居防水

江南多雨,炎热潮湿。为了房屋防水防潮,古人也是下足了功夫。

一是外墙上,使用不怕水浸、永久性强的砖墙建筑,并在砖外刷白石灰。这样既能防潮防虫又能与水系地绿色环境相互映衬,形成一种淡雅的美,就是大家看到的白墙黑瓦、小桥流水。

二是房屋结构上,多采用“四水归堂”式。以传统的“间”为基本单元,房屋开间多为奇数,一般三间或五间。每间面阔3~4米,居室墙壁高,开间大,前后门贯通,便于通风换气。墙底部常砌片石,室内地面也铺石板,一般底层是砖结构,上层是木结构,人多居住在楼上。各单体建筑之间以廊相连,和院墙一起,围成封闭式院落,为了利于通风,多在院墙上开漏窗,房屋也前后开窗。

三是排水通道上,充分利用江南河网密布的特点,以河成街,街桥相连,依河筑屋。比如,同里古镇,四面环水,镇内由15条河流纵横分割为7个小岛,由49座桥连接。镇内家家临水,户户通舟。明清民居,鳞次栉比。古镇周庄水道可以直接通到宅院,主人足不出户就可以上船。而在靠山临水的安徽黟县卢村,民宅依溪而建,小溪从上而下,贯穿整个村落,至村南汇入村外小河。

不难看出,我们的祖先在实践中积累了丰富的建筑防水经验,形成了“以排为主,以防为辅”“多道设防,刚柔并济”“因地制宜,就地选材”等建筑防水设计理念,加上对选材严苛,对施工质量严格控制,竣工后的屋宇数百年不漏。唐、宋、辽建筑千年未翻修亦不漏,简直是奇迹。

据“建筑史学”公众号

## 教育·星少年

责任编辑:吴宏 美术编辑:言 岚

### 追“锋”少年

九方小学四(3)班 龚理文 证号:24031170132

阳光洒满大地,万物复苏,光彩熠熠。在这温暖如春的日子里,我们不禁想起了那个永远闪耀的名字——雷锋。今天,我们班级迎来了一群特别的客人——湖南铁道职业技术学院的哥哥姐姐们,他们为我们带来了雷锋叔叔的感人故事,传递着雷锋精神的温暖。

雷锋精神,就像一颗闪耀的星星,照亮我们前行的道路。它告诉我们,要乐于奉献、乐于助人、勇于担当,用大爱去温暖每一个角落。在我们身边,就有许多这样的“小雷锋”。

小紫,一个阳光般温暖的女孩。每当有同学遇到困难,她总是第一个伸出援手。那天中午,小豪正为作文发

愁,眉头紧锁。小紫看见了,就像及时雨一般出现在他身边。她轻轻坐下,拿起书本,耐心地指导小豪如何构思、如何写作。小豪听得津津有味,不时地做着笔记。不一会儿,小豪就完成了一篇精彩的作文,脸上洋溢着开心的笑容。

小紫不仅乐于助人,还是我们的“小老师”。如果你背书有困难,她会耐心地教你方法;如果你遇到不认识的字,她会告诉你怎么写、怎么记。她就像一本“活字典”,随时为我们解答疑惑。

在我们班级里,这样的“小雷锋”还有很多很多。我们互相帮助、共同进步,让友爱的花朵在班级里绽放。

### 星星的孩子也有梦

市二中附小2105班 王子轩 证号:24042890034 指导老师:万江平

你知道星星的孩子吗?他们仿佛是夜空中最亮的星星,不小心坠落到了人间。他们有些特别,不知道如何融入地球的生活,只能在自己的小世界里闪闪发光。

有一天,我们去了同心圆康复中心。那里有许多星星的孩子,他们有的欢快奔跑,有的静静发呆,还有的露出纯真的笑容。我和周影睿被安排和一个小男孩交朋友。他矮矮的,胖胖的,非常可爱!他的一双眼睛闪烁着光芒,仿佛在说:“你们是谁呀?会和我玩吗?”

我们轻轻地走近他,他有些

害怕,紧紧地抱着妈妈。我笑着向他挥手:“别怕,我们是来和你做朋友的!”他这才慢慢从妈妈怀里走出来,好奇地看着我们。

体育课开始了,我们一起玩传球。我把球传给他,他却紧紧地抱着球,怎么都不肯松手。我耐心地教他,用手势告诉他该传给谁,但他似乎并不理解。后来,他妈妈告诉我,他不太喜欢运动。

但我知道,只要我们用心去关心他们,爱护他们,他们也能感受到温暖。我相信,星星的孩子总有一天会散发出属于自己的光芒,就像夜空中最亮的星星一样。

### 植物园探秘记

市二中青龙湾小学2001班 唐振瑜 证号:24062720013 指导老师:陈前

周末,我和好朋友们一起踏进了湖南省植物园的大门。这个坐落在小山上的植物园,真是美丽的宝藏!

刚进门,一股淡淡的清香就扑鼻而来,我们顺着香味走去,原来是郁金香园在向我们招手。园里,金灿灿的郁金香像一群活泼的精灵,有的已经绽放笑脸,露出黄色的花蕊,像高举火炬的勇士;有的还害羞地藏在花苞里,像刚刚醒来的小婴儿。它们一朵朵争奇斗艳,美丽极了!

我们继续前行,来到了“天鹅湖”。湖面上,几只黑天鹅优雅地游弋,小木桥上,锦鲤们欢快地穿

梭。站在“望湖亭”上,整个天鹅湖的美景尽收眼底。黑天鹅、小鲤鱼、微风拂过的湖面,还有停在湖面上的蜻蜓,就像一幅生动的泼墨山水画。

植物园里还有松林、竹园和芍药园。在松林里,小松鼠们忙着找松果;竹园里,观赏竹类植物繁多,说不定还能捡到小春笋呢!芍药园里,一朵朵芍药随风起舞,美不胜收。

最后,我们参观了植物纪念馆,里面陈列着各种植物的标本和种子。傍晚时分,我们带着郁金香种子和满满的快乐,离开了这个美丽的植物园。

### 神奇的多功能笔

红旗路小学2006班 邹依宸 证号:24010840048 指导老师:罗金珍

在文具的世界里,我们总为选择哪种笔而犯愁:写字要用钢笔,画图得用铅笔,做笔记还得带上圆珠笔。哎,文具包越来越重,像个小背包了!不过,要是有一支神奇的多功能笔,这些问题就都不是问题啦!

这支多功能笔,简直是文具界的“全能选手”!它长得超炫酷,而且颜色还能随心情好时,选支亮亮的蓝色;需要签名时,马上变成庄重的红色。每次用它写字,就好像在变魔术一样,太有意思了!

更神奇的是,它还能变成画笔!去公园写生,或者在家里画画,只要轻轻一转,就能画出彩虹般的色彩。而且,它还有个“小秘密”——竟然能播放音乐!学习累了,就让它播放一首喜欢的歌,整个心情都轻松起来啦!

想象一下,拿着这支多功能笔,走到哪里都不怕!不用再为选笔而烦恼,也不用再背着沉重的文具包。是不是超级期待拥有一支这样的笔呢?快来加入我们的“文具魔法”世界吧!



### 母亲

市二中附属小学2215班 崔闪闪 证号:24042560418



### 绘画作品

天元小学2008班 何琪琪 证号:24040250025 指导老师:吴丹丹

### 未来和平之城