

# “粽”情佳苑 欢乐嘉年华 端午文艺演出精彩纷呈 引居民围观喝彩

株洲晚报融媒体中心记者/旷 昆红



荷塘区佳苑小区广场上,精彩的文艺节目吸引了观众。 记者/旷 昆红 摄

端午节前,荷塘区月塘街道联合多个部门在合泰片区佳苑小区组织开展了“粽”情佳苑、欢乐嘉年华的端午节活动。

这场看起来平常的端午节活动,受到了小区居民的热捧,里三层外三层围满了人,不期而遇的小雨也没能“浇灭”居民的热情,大家捧拳继续观看,900多个粽子很快被居民分享一空。

一场普通的端午节活动,为什么有如此大的魔力?

佳苑小区建于2004年,共有16栋房子,其中13栋为住宿栋。和合泰其他小区相比,它“年轻”很多,但也有合泰片区小区的“通病”,外来人口多,在合泰服饰加工旺季,不少人流入小区,短暂停留几个月,待淡季离开。大家只关心自

相比小区面貌的变化,人心的集聚才能行稳致远。活动是凝聚人心的有效载体,于是就有了这场“粽”情佳苑、欢乐嘉年华的端午节主题活动。

6月4日早上,小区居民汇聚在小区小广场。庆祝端午节,包粽子是重头活动。“月”你同行志愿者联合会25名志愿者在现场包起了粽子,吸引了热心的居民参与,900

大家在期待什么?不同群体期待值不同,但都离不开对美好居住环境的追求。

今年75岁的吕解清从邵阳来株洲20多年,在佳苑小区投资建下房子有17年。早年父母健在时,他逢年过节还回老家,如今,老家没亲人了,株洲成了

## 小区面貌改变了

家一亩三分地,对公共区域漠不关心,对小区认可度低。

多重原因叠加下,多年都没有找到破解之道。自今年合泰·富家湾片区启动综合整治以来,历经3个多月,佳苑小区迎来了华丽“变身”,开展消防整

## 群众活动来了

多个粽子很快包完,粽子也很快被居民领取一空。小区居民叶女士表示,“大家边干活边闲聊的感觉很好,很有过节氛围。”

便民服务一条街也“出街”了,有理发、磨刀、听力和血压检测、法律咨询等10余项服务,每个服务台前都有不少人排队。

## 居民期待满足了

他的家乡。看着越变越好的小区,吕解清期待值更高了,“小区头一次搞大型活动,搞得很好,以后要多搞!让大家都参与进来!”

当前一天,整场活动进行彩排时,不少人主动上前来询问能否加入。来小区租住了1年多的胡女士,

改、环境整治,以及搭建基层治理体系。

如今,小区有了网格党支部,新引入了物业公司,有了物管会,大家想着再做什么,让小区更团结、更有活力。

社区文艺爱好者还带来了10个文艺节目,优美的舞蹈和动听的歌曲,吸引大家欣赏。有些后排的甚至从家里搬来了凳子,踩着凳子看,看到自己喜欢的节目,还拿出手机一顿猛拍……

在记者看来,这些生动的场景背后,正是居民对深入小区开展的群众文化活动的热烈期待。

边看着台上的表演,边跟着节奏跳了起来,“小区要是有个广场舞队,我有空也愿意参加。”由此可见,租客对参与小区活动的渴望。

当小区环境干净整洁了,群众活动多了,让租客有机会深入了解小区,去结识邻里,生出家的感情后,并愿意参与小区事务,小区的长效管理将不是难事。



互动节目,获得优胜组的老人笑开了花。 记者郑伟青 摄

端午节探望白关敬老院活动,则是双方敲定的第一个合作项目。

此次活动十分丰富,聚创公司出资采购了粽子、盐蛋,以及鸡、鲈鱼、五花肉、瘦肉等20余菜品和西瓜、香蕉等水果;“耳尖”的家鸿口腔医院主动要求参加,为26位老人各提供了一份礼品,并安排了3名工作人员前往现场,为老人提供免费口腔就诊、咨询服务;株洲晚报志愿者联合会爱心艺术团、株洲市文化馆蓉之星文旅志愿服务团的文艺志愿者则加班加点,排练了7个演出节目。

# 爱在白关敬老院

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/郑伟青)6月9日,株洲晚报志愿者联合会“爱的牵挂”公益项目组来到芦淞区白关敬老院,陪同敬老院26位老人过了开心的端午节。

聚创“蝶变营”为聚创咨询有限公司在芦淞市场群开设的一个精英培训项目,从去年开始到现在,每期培训,公司都会从中按一定比例抽取公益基金。这些公益基金怎么用呢?5月18日,公司负责人与晚报志愿者联合会谈妥,由他们出资,晚报志愿者联合会策划,共同开展一系列公益活动,而端

**美达影城** (6月11日)

我才不要和你做朋友呢 10:30 11:30  
12:40 13:40 14:50 15:50 17:00  
18:00 19:10 20:10 21:20 22:20  
扫黑,决不放弃 11:40 13:50 16:00  
17:10 18:10 20:20 21:30 22:30  
排球少年! 垃圾场决战 10:20  
12:00 13:40 15:20 17:00 18:40  
20:20 22:00  
走走停停 11:15 12:10 15:10  
19:30 22:15  
末路狂花钱 18:25 22:25  
哆啦A梦:大雄的地球交响乐

11:00 16:05 19:20  
谈判专家 11:50 16:10 21:35  
加菲猫家族 10:15 13:15 14:10  
15:30 18:15 20:30  
美国内战 17:25 20:10  
九龙城寨之围城 13:10  
间谍过家家 代号:白 14:05

芦淞区钟鼓岭  
七星潮流购物公园  
五楼(株洲书城对面)

订票热线:  
28106878

**开奖**

(开奖日期:2024年6月10日)

**福彩**  
七乐彩 第2024066期  
**03 06 08 17 20 25 27 22**  
福彩3D 第2024152期  
**8 4 8**

**体彩**  
大乐透 第2024066期  
**13 19 20 24 25 06 07**  
排列3 第2024152期  
**9 3 6**  
排列5 第2024152期  
**9 3 6 4 8**

## 房屋交付公告

尊敬的建投·五福景苑业主:

由我司开发建设的【建工·五福景苑】(推广名:建投·五福景苑)一期1栋、2栋、3栋、12栋、15栋定于2024年6月22日至6月24日集中办理交房手续。《交房通知书》将按照双方签订的《株洲市商品房买卖合同》载明的地址以快递形式寄送业主,请按照《交付通知书》要求,亲临建投·五福景苑营销中心办理收房手续,咨询电话0731-28288555。

特此公告!

株洲坤盛房地产开发有限公司  
2024年6月11日

# 刷剧,你会“倍速播放”吗?

株洲晚报融媒体中心记者/谢嘉 文/图



相比当下,从前的时间过得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一人。而今,屏幕里的画面和台词也可以“快进”。有数据显示,28.2%的网络视频用户不按原速观看。打开视频软件,“倍速”功能几乎成为“标配”,用户可从慢速的0.5倍开始,到快速的1.5倍、2倍、3倍甚至更高。

这个端午假期,你刷刷选择“倍速播放”了吗?为什么越来越多人喜欢上倍速播放?今天,我们一起看看株洲市民们的看法和感受。

## 故事

### 市民倍速播放的日常

昨日,肖女士收拾完厨房的碗筷后,坐在客厅里享受假期最后的闲暇时光。手机屏幕闪烁,播放着她最近热衷的古装剧。与众不同的,屏幕角落的播放速度标记着1.5X。

“以前都没有这功能,现在嘛,习惯了就离不开了”。肖女士是一名年轻的职场女性,她笑着告诉记者,平时工作比较忙,下班后想看点剧放松一下,又不想熬夜,经常利用倍速播放功能来追

## 革新

### 解码新时代的观看模式

“最初,从电影到电视再到广播,内容往往只能以原速播放和观看。”从事摄像工作多年的市民徐东磊说,随着VCD和DVD等播放设备的出现,观众开始有了更多的选择,如通过操作按键进行暂停、快进、倒退影像内容。

进入数字时代后,视频的缓冲效果和解码速度得到了显著提升,倍速播放技术也进一步迭代至声画匹配、无卡顿的效果,为观众提供了一种全新的观看模式。

倍速播放功能的流行,很大程度上

## 声音

### 倍速播放利弊并存

过倍速播放可以在有限的时间内看完更多的内容,大大节省了时间。

与张先生不同,市民李女士则对倍速播放功能持保留态度。她告诉记者,她更喜欢以原速观看剧集和电影,因为这样可以更好地感受作品的节奏和氛围。“倍速播放会让我觉得剧情跳跃得太快,有些细节和情感表达可能会被忽略。”李女士说。

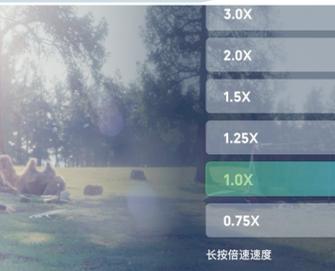
除了对观看体验的影响,李女士还提到了倍速播放对社交互动的影响。

## 建议

### 合理使用,享受观影体验

的观影习惯但这也反映了现代人对时间和效率的追求。然而我们也需要警惕倍速播放可能带来的负面影响,比如观众可能无法充分感受到剧情和角色的情感。”

倍速播放功能本身并无对错之分,关键在于我们如何合理使用它。专家建议,观众在选择是否使用倍速



视频软件上的倍速播放选项。

理解的纪录片,我还是会选择原速播放。”他解释说,倍速播放虽然提高了效率,但也可能导致信息消化不良,尤其是在需要仔细品味和理解的时候。

转至湖南工业大学校园,宿舍楼内灯火通明,大三学生小陈戴着耳机,专注地看着屏幕,手指轻轻一点,将线上课程切换到2X。“期末复习压力大,倍速听课让我效率翻倍。”他坦承,这已成为他和同学们备考的秘密武器。

有些剧不开倍速根本看不下去,剧情太水了,演技也不行(为了喜欢的演员看),所以只能倍速看了,三倍速都嫌慢。

看某些剧:好剧,好剧,倍速,好看看得爽了。

看80后西记:看了几十集如今还是不舍得倍速。

看某些剧:好剧,好剧,倍速,好看看得爽了。

对我行我素:细的精品剧,连影很很很,或许传统艺术能带给我们启示。

蝶变释卷(来...):我就是那个用1.5倍速追剧的人!感觉也挺好的。

八九:当代年轻人的自由时间大多是牺牲的休息时间,“倍速播放”有时是个不得已的选择。

00后群体近4成选择倍速观看方式。

九月:没组内容完长台理播播 我感觉只有倍速才是“正常”播放 不行像武林外传 86版红楼梦 我就从来没有倍速看过

keamy\_原:很怀念小时候30集左右的电视剧时代,最典型的就是《上海滩》和《射雕》, 20集,节奏紧凑,剧情丰富, 讲清楚了多少故事。

现在的电视剧,一看40多集以上,基本就劝退了,除非口碑特别好,才会回头试着看看,比如《甄嬛传》这样的精品,剧集多也能忍受。

受不了现在很多剧, 又臭又长。

尘龙:倍速的背后是作品水分太多, 唯有干货才能吸引观众。

阿波:观众的选择是衡量的尺子。

胡小理理:如何抓住观众的眼球,这是一个值得深思的问题。

葱包酥:注水剧不香, 优质剧从不播倍速, 演员的台词、表情、动作等, 都融入剧情每一个细节, 如果开了倍速, 就会错过一些值得反复品味的, 你懂吗。

杜宇立:能被观众选择倍速的大多数都是拖沓的快消品, 经典作品值得欣赏每一帧。

XXXXXX 打哈欠:有些剧不开倍速根本看不下去, 剧情太水了, 演技也不行(为了喜欢的演员看), 所以只能倍速看了, 三倍速都嫌慢。

Little Small:看80后西记:看了几十集如今还是不舍得倍速。

看某些剧:好剧, 好剧, 倍速, 好看看得爽了。

对我行我素:细的精品剧, 连影很很很, 或许传统艺术能带给我们启示。

蝶变释卷(来...):我就是那个用1.5倍速追剧的人!感觉也挺好的。

八九:当代年轻人的自由时间大多是牺牲的休息时间, “倍速播放”有时是个不得已的选择。

网友热议“倍速播放”。

记者的话

“倍速播放”的选项彰显了我们对于时间的某种掌控与确定性。学会快速应对生活的同时,依然能够保持慢下来的能力,这才是我们所需珍视的一种生活智慧。与其花费时间纠结是否要使用倍速播放,不如将更多的精力投入到创作的精雕打磨上。若剧情设计得扣人心弦,剪辑手法巧妙而严谨,每一帧画面都精致完美,每个演员的表演都精湛到位,那么观众又怎会舍得按下那个“倍速键”呢?