



河西的共享电动车,你骑了吗?

记者两次体验发现这些问题



扫码观看视频及网友留言。

本报讯(株洲晚报融媒体记者/罗春娇)继共享电动车在石峰区、荷塘区投入使用后,最近,在天元区的街头也出现一批黄色共享电动车。共享电动车如何借用?怎样收费?记者体验后发现,共享电动车存在收费昂贵、停车不便等问题。



天元区街头的共享电动车。 记者/罗春娇 摄

头盔带子不适用,还车也有问题

5月18日,记者在衡山东路的人行道旁看到一辆共享电动车。车身上有二维码及“村镇集团”“柠檬电动车”字样。扫码注册、实名认证后,记者选择充值10元(还有其他更高面值可选)。这次完成注册充值后,记者没有用车。

20日早上,在黄山路和珠江南路交叉口、天台小区前的人行道旁,记者借用共享单车。扫码后,发现头盔的带子太短,调了好几次都调不长。记者将头盔拿在手上骑车(危险动作、切勿模仿),几分钟后,车辆提示没有戴头盔,车辆即将断电。

如此一来,记者将车推上人行道扫码还车。结果页面提示车辆不在停车点。此时的还车点距离借车点大概二三十米。记者继续骑行,约0.8公里的距离,10多分钟后,记者终于到达天泉一品·辉煌世纪小区门口。

按照15分钟内2.5元,超出每分钟1元的计费标准。此次现实版“人在囧途”被收费3.5元。

立借立还,被收2.5元

5月23日晚,记者打算从天泉一品·辉煌世纪小区门口骑共享电动车到湘江风光带。扫码第一辆车,推下马路牙子,发现车子骑不了。将车推回原位还车,被收费2.5元。

重新扫码旁边的一辆车,记者从珠江南路拐入滨江南路建宁大桥(三桥)方向。车辆出现提示语:车辆即将驶出服务区,继续行驶将断电并收取调度费。记者赶紧往回骑,在靠近湘水湾七期门口准备停车。结果,页

面提示车辆不在停车点。继续往前,在湘水湾一期门口发现停了几辆共享电动车,还车,依然提示不在停车点。继续骑回天泉一品·辉煌世纪小区门口。结果,还是提示不在停车点。

记者只好强制停车,并在借车系统向客服反映这一情况。截至发稿前,记者没有收到反馈。此次骑行花费3.5元。另外,记者在骑行中发现,共享电动车没有喇叭和后视镜。

记者手记

期待共享电动车真正便民

对于共享电动车,记者本来是怀着期待的。它小巧便捷,比公交车更方便,可以随骑随走,但没有想到来了一个“5·20”之人在囧途。本以为第一次是偶然情况,再次尝试,结果发现停车真的太难了。而且车子启动了就开始按照15分钟内2.5元收费,像记者这样遇到不能骑的车,收费实在是不合理。而共享单车就不会出现这样的情况。

其实在两次体验之前,记者曾约访株洲市村镇集团相关负责人,对方表示项目尚在试运营阶段,暂不接受采访。作为消费者,对于试运营的项目应该给予包容、理解。但是更希望这一便民设施布局能更加合理、使用起来更方便,真正为市民带来便利。

借合同约定分期还款 一期违约能否要求全部归还?

欧先生因经营需要,向郭先生借款,并出具了借条一张。借条载明借款金额12万元,借款期限为两年,还款方式为从次月开始按月分期还款,每个月还款5000元,借款第24个月还清全部剩余款项,借款期限内不计利息,如果逾期则需按约付息。在过了一年后,欧先生仅仅偿还了六期共3万元借款,期间郭先生曾数次催款。因欧先生未能按照约定还款,郭先生最终决定要求欧先生一次性偿还剩余全部款项9万元,欧先生则回复说借款还没到期,郭先生无权在此时要求自己偿还剩余全部借款。

聂律师认为:《民法典》第五百七十八条当事人一方明确表示或者以自己的行为表明不履行合同义务的,对方可以在履行期限届满前请求其承担违约责任。

本法条是指在合同履行期限到来之前,一方虽无正当理由但明确表示其在履行期到来后将不履行合同,或者其行为表明在履行期到来后将不可能履行合同,另一方可提前请求对方承担责任。在本案中,欧先生未能按照借条约定按时足额履行分期还款义务,可视为以自己的行为表明不履行后续借款合同义务,已构成预期违约。因此,郭先生可以主张一次性偿还剩余借款。



扫二维码,关注湖南卓进律师事务所聂玮律师团队公众号

每天在线及时为您提供法律咨询。
聂玮律师(执业证号:14302200110167458): 13973309857
张倩律师(执业证号:14302201211264263): 18273396450
律师事务所地址:株洲市天元区庐山路323号明峰银座1栋1402

株洲恺德心血管病医院「全民义诊日」活动正式启动

为了深入贯彻党的二十大精神,积极推进“健康中国”建设,株洲恺德心血管病医院现推出“每周都有全民义诊日”活动。活动以“全心全意为人民服务”为宗旨,将每周二下午和每周五上午定为“全民义诊日”,旨在以公益的形式,为广大市民提供优质的医疗服务。

此次“全民义诊日”活动是株洲恺德心血管病医院实施“无假日门诊”这一便民举措之后又一项惠民举措。一切举措都围绕着患者需求,通过提供实实在在的医疗优惠,让百姓在享受医疗服务的同时,也感受到医院的关爱和温暖。具体如下:

1.每周二下午2:30到5:30,新华路门诊专家门诊、普通门诊均开展公益坐诊,还可以享受公益心电图检查。

2.每周五上午8:00到12:00,新华路门诊专家门诊、普通门诊均开展公益坐诊,还可以享受公益肝胆脾胰双肾超声检查。

以上地点均在株洲恺德心血管病医院新华路门诊(华润万家对面)。

未来,株洲恺德心血管病医院将继续秉承这一宗旨,精准对接人民群众需求,提升服务质量,努力为患者提供更安全、更贴心、更有温度的卓越医疗服务,为推进健康中国建设贡献更多的力量。(通讯员/黎婕妤)

一群爱好者玩转“微电影”

《一簪千年》:让人们在故事里找到自己

株洲晚报融媒体中心记者/王娜

电影是什么?贾雪萍没有确切的定义。2018年,她在石峰区田心山庄旁的开设株洲第一家公益书店;甲一坊,想通过这家书店,以文化沙龙、微电影拍摄等各种方式,创建自己的社群。近日,由她担任制片人的穿越电影《一簪千年》首映,没有专业的演员、导演、编剧,可展现出好故事、好镜头、好景致。一时间,在株洲文化圈里讨论声不断。是推进文旅融合?是传递株洲美景?贾雪萍笑说:我起初,只想让每个人在故事里找到自己。



《一簪千年》首映式现场 图片由受访者提供

“生活值得,激情投入”

《一簪千年》的故事颇有意思:一位木雕传承人由于有晕血的毛病,难以完成满意的作品,在一次偶尔晕血后,穿越宋、唐、汉三个朝代,分别偶遇李清照、武则天、汉武帝刘恒和窦太后,并依次体验寻找财富、寻找权势、寻找自己的经历,最后放下执念,全身投入到木雕技艺的故事。

谈起这个故事的立意,贾雪萍的理由很简单—想尝试去诉说一个人摆脱欲望的裹挟,回归本心后的状态。

起初勾勒这个故事时,则源于一场深秋的聚会。一群人微醺过后,聊起人生中的畅快肆意与怅然若失,该生活的值得。

这是一群有趣的人,当年因为“甲一坊”书店而相聚,曾一同拍摄制作过两部微电影《假装胡来》《见山

“真诚,是我和团队本来的模样”

整场拍摄历经4月余,转换100多个场景,怀着满腔热爱的《一簪千年》团队,拍着拍着,赋予了影片之外更多的含义。

剧中,为了能让三个朝代的故事差异化展现,场景多有变换:在九郎山橙色的黄昏,在石峰公园微凉的清晨,也在秋瑾故居灰色砖瓦之中。

其中有个场景:吴穷时穿越到唐朝后,为外出巡游的武则天献上一枚木簪的场景,选取的就是九郎山。

彼时刚好是秋天,镜头下的这座山,山峦的深绿色中夹杂着橙黄,袅袅烟随风而起,此时此刻,她们和光影、建筑一同,赋予了这个故事最美妙的韵味。

这些镜头,被观影后的观众们数次提及。在他们的眼里,《一簪千年》的故事让这些景致变得生动,一下子记住了这些山川的美。

这也是《一簪千年》主创团队未曾想到的。就如贾雪萍所说,他们带着玩的心态去尝试电影创作,但随着

“见证着我成为更好的我”

相比于电影首映后的反响,贾雪萍和主创团队们更在意的,也许是在这场拍摄后,能否真正找到了“自我”。

男主角吴穷时,曾壮志满满辞去工作,为了内心喜爱开了一家木雕工作室,事业稍有起色却碰上了疫情,多年没有收入曾让他一度怀疑人生。

如今,借着这场电影的拍摄经历,他形容自己完成了一次蜕变。“好像更善于把握生活中的不确定性了。”他记得一个场景,在拍摄石峰公园蔷薇园戏份时,忽然从天边跑过来一片乌云,飞快地遮住太阳,噼里啪啦地下一阵雨,随即雨收云散。吴穷时会为这个“短暂而浪漫”的过程沉醉良久。

“就像一场缘分,遇到了志同道合的人”,饰演武则天的田园,则更在意“缘分”。一句话要重拍十几条的

水,见你我——爱恨情仇,他们在工作之外,皆有自己的热爱,是汉服推广师、摄影师,也有木艺传承人,共同的喜爱让他们相聚。用贾雪萍的话说,“生活值得,激情投入”八个字便可以概括。

这次,他们想拍一点不一样的东西:以汉服的推广、株洲非遗“吴氏木雕”的传承为主线,讲述一个故事,以来推介株洲文化特色。

仅用两天时间,一个40人的团队集结,一切花费采用AA制。

由于之前的数次合作以及常年相聚带来的默契,本次剧本的创作尤为顺利。

贾雪萍作为制片人,仅给出故事框架,半个月后,《一簪千年》开机。期间,编剧、摄影剪辑、音乐总监等主创,仅历经2次头脑风暴。

拍摄的推进,不同的人,开始赋予这个故事不同的内核。

“就像说文旅融合,我起初是没想过的,但它好似又真的做到了。”在贾雪萍看来,文旅的底层内核是人,如果把关于人的故事说好,再加上细节上的考究,风景自然“出圈”。

主创团队主动传递的,更多的是中国传统文化与传统美学。

作为摄影兼后期的吴佳露,对汉服有着近乎痴狂的热爱,影片的服装、发饰均出自她的汉服工作室。影片内,她将细节扣到极致,力求三个朝代的服装、发饰均有历史可考。而男主角吴穷时,作为株洲市非遗传承人,起笔利落之间的细腻,无形中又将木雕技艺展现。

好的景致、用心的创作、好的故事,处处体现“真诚”二字。正如贾雪萍所说,“真诚,是我和团队本来的模样。”

经历曾让她感觉“很丢人”,但众人体谅、共同进步的氛围,让她愈加珍惜生命当中的快乐瞬间。

一场戏下来,席伟明成了众人口中的“席导”,可在此之前,他不过是一位毫无导演经验的“理工男”。他说,一场电影执导下来,他更加敢于去面对诸多不确定性,也更乐于尝试未曾挖掘的乐趣。

吴佳露的“自我”,是依然能追逐在摄影、汉服推广中。当她成为摄影师时,觉得最快乐的时候,莫过于“拥有耳目一新的剧本,以及一群愿意无限配合的演员”,当她聊到汉服,是惊觉“有那么愿意去了解、喜欢汉服”的瞬间。

“在自己喜欢的领域,持续玩下去,也见证着我成为更好的我。”他们这样表达对于“自我”的理解。而这样锐意向前的人生态度,因为一场电影而更加凝固。



《一簪千年》剧照 图片由受访者提供

访问

贾雪萍:唯有“真诚”前路的风光才更值得期待

“有那么一瞬间,就够了。”影片首映后,有些文旅部门找到了团队,想要一同合作拍摄出类似于《一簪千年》的故事,但贾雪萍断然拒绝。

“我不喜欢被人束缚,这样就不好玩了。”贾雪萍说,她形容自己是个性格自由散漫的人,忠于自我,也不跟自己设限。在她看来,人生的道路,不止有大彻大悟,也是边走边悟的过程。

因为坚持“书店不是装饰城市的幻梦,而是每一个有趣灵魂的归处”,而开设甲一坊。如今,这座三层楼书屋里,大家一起阅读、写作、摄影,一起分享一些故事与心得;会因为志同道合,共同为书店拍一部微电影;而一楼的厨房,也会不时传来烟火气。

“比如这次《一簪千年》的拍摄,就是让大家感受工作之外,更多放松的生活状态。”贾雪萍说。

也确实如她所言,这6年,她所期盼的“一个坊,一群人,一呼应;一把伞,一只猫,一下午”的状态,也慢慢落入到现实。

贾雪萍说,人生一瞬,随性表达,而唯有“真诚”,前路的风光才更值得期待。

购买联程票后

这种“特殊情况”换乘不用下车

本报讯(株洲晚报融媒体记者/罗小玲)端午假期火车票已经发售,没有买到直达车票的小伙伴,怎么办呢?昨日,记者从中国铁路网站上了解到,可以试试中转换乘方案。中转换乘细分为三种情况,一起来看看吧!

同站换乘 不用出站

如果在中转换乘方案里,中转车站显示为“同站换乘”,表示不用出站,即可完成换乘。

目前,为方便旅客中转换乘,铁路部门已在120个主要车站设立了站内中转换乘便捷通道,安排车站工作人员做好引导服务,旅客不用出站即可进入候车室候车,有效缩短了中转换乘时间,便捷旅客联程出行。

持联程车票的旅客,可根据站台指引标识,进行中转换乘。

同城换乘 需要出站

如果中转车站显示为“同城换乘”,表示需要出站,前往另一个火车站。

同城换乘是指第一程到站与第二程发站为同一城市的不同车站,需要通过其他交通方式完成换乘。

同城换乘需要预留较长的换乘时间,以免错过列车。旅客要充分考虑各种换乘因素的影响,合理安排车次,预留充足时间,以免耽误行程。

旅客可打开铁路12306App,点击“我的”,在“出行向导”中找到“换乘时间”,输入换乘时所在的车站,便可快速了解换乘所需的时间,该查询结果仅供参考。

同车换乘 不用下车

如果在查询车次时,看到中转车站显示为“同车换乘”,表示不用下车,即可完成换乘,在提交购票信息时,系统也会提示。

这种“特殊情况”的中转换乘,是需要购买两趟车的车票。提交订单后,系统会显示两个行程的订单。

记者想告诉购买联程车票的小伙伴,一定要预留出足够的换乘时间,看好换乘的车站,以免耽误了美好的假期旅程。

08:42	08:42	08:42	08:42	13:03
青岛北	济南	德州	德州	德州
二等	二等	二等	二等	二等

06:49	06:49	06:49	06:49	11:17
青岛北	济南	德州	德州	德州
二等	二等	二等	二等	二等

14:20	14:20	14:20	14:20	19:21
青岛北	济南	德州	德州	德州
二等	二等	二等	二等	二等

12:54	12:54	12:54	12:54	17:59
青岛北	济南	德州	德州	德州
二等	二等	二等	二等	二等

08:42	08:42	08:42	08:42	13:03
青岛北	济南	德州	德州	德州
二等	二等	二等	二等	二等

以下同车换乘便捷换乘方案(无需下车换乘)

10:06	10:06	10:06	10:06	12:00
大同	北京西	北京西	北京西	北京西
二等	二等	二等	二等	二等

09:16	09:16	09:16	09:16	11:41
大同	北京西	北京西	北京西	北京西
二等	二等	二等	二等	二等