

我们期待“厂BA”，到底期待什么？

主持人：邹家虎

文艺巷·411沙龙

你想要怎样的夏天？是窗外的知了声，永不停歇的乐队的夏天？是脆皮西瓜一刀两半，第一口就是快乐之瓣？是炭火烤串加把孜然，夜晚有的是时间？还是赛场上的热情与热血，用汗水来捕捉夏天……

从5月31日起，2024年株洲“厂BA”又将在夏季重燃战火。这一次，参赛球队扩增至14支，以中车集团、株硬集团、唐人神集团、高科集团等在株大型企业为主，同时邀请了湘钢集团、省建投等企业参赛，范围覆盖株潭三地。株洲“厂BA”深挖城市特色文化，重现上世纪八九十年代株洲“篮球城”的盛景。我们期待“厂BA”，到底在期待什么？本期“文艺巷·411沙龙”，我们召集几位同事和朋友（朱洁、罗玉珍、杨凌凌、谭昕吾、李曙光、张书乐），一起聊聊对2024年株洲“厂BA”的期待。



时光不同，但快乐相同。图为株化篮球比赛老照片与去年“厂BA”精彩瞬间。（图片来源徐永聚）

期待一次简单的快乐

邹家虎：体育的魔力在于快乐，这句话我深度认同。株洲日报社足球队每周和别的单位联谊打友谊赛，大家不在意比赛结果，在欢声笑语中踢球，一次精妙传球，引来夸赞；一次离谱的射门，引来调侃。有人评价说，最佩服日报社足球队，踢得纯粹，输赢不重要。

张书乐：偶尔运动是快乐的，坚持锻炼则是一种修行，和自己的懒惰搏斗，与人到中年的脂肪堆积抗争，这个过程，岂止是痛并快乐着，更是对自己性格的一种锤炼。毕竟，从事写作这份职业，和锻炼一样，出成果时候的喜悦，都来自长期默默坚持时候的咬咬牙。

朱洁：去年，我还专门找了两天去“厂BA”打卡，带小孩看了一场球赛，吃了点串串，然后看了一些株洲厂矿的老物料，比如六〇一冰棒厂，觉得挺热闹的！

杨凌凌：我一直保持运动习惯，厂矿子弟血液里饱含运动的细胞。话说“厂BA”为啥没有三三一？

罗玉珍：踢球重在友谊。在运动中，感受合作和奔放，属于过程的快乐。

朱洁：是的，足球、篮球都是集体活动，需要合作，也能和对手通过运动交流。厂子那么大，也许以前不太熟悉，搞个球赛可能就成了朋友了。虽然我不太懂篮球，但不妨碍我那时候也喜欢看篮球，因为有帅哥。

谭昕吾：运动的男生魅力非凡。

罗玉珍：我以前上学的时候会在学校球场边看男同学打球，我喜欢那种阳光、积极、昂扬与热闹。我想参与但没有，这其实本质上与我小时候在乡下跟小伙伴们比赛爬树更快一样开心。我很喜欢观察投篮的瞬间，特别过瘾，它充满了未知和挑战，让人满怀斗志与热情，你永远不知道下一次能不能投中，你投得最好的那个球永远是下一个，这刚好代表了一个人内心深处的积极与勇敢，那种纯粹的生命力与探索的欲望，那种满怀希望的快乐。有一回我跟朋友到游戏厅玩投篮游戏，我真感受到了那种激动，它把我的好胜心好奇心与行动力全激发出来了，最重要的一点，打球使人灵活，使人更年轻，更可爱。

邹家虎：对于快乐，每个人也可能有不同的理解和定义，但又有共通的感受：它是否让我们无拘无束、自在随意？它是否让我们沉醉其中、心生愉悦？它

是否让我们热血沸腾、忘乎所以？期待“厂BA”给大家带来更多简单的快乐！

期待一份珍贵的回忆

张书乐：一个夏天的激战，一个城市的团建，一场厂矿文化的复兴。对于一个从小生活在株洲的土著，一个至今以厂矿子弟为荣的我而言，看到的是比赛，但内心里却满是时代滤镜。当年厂矿每年都会举办的球赛、游园、灯展、烟花秀，在沉寂多年后，又一次回来了。只是，“厂BA”把过去的厂矿文化变成了今日的全城盛宴。只是一场球赛吗？激烈不如NBA，扣篮少于CBA，但对于我而言，却满满都是情怀，似乎感受到一个工业城市在重塑和精炼自己灵魂。

李曙光：作为株化子弟，我能记得的是那时候小，其实，看球并不是主要的，主要是找到了一个恰当的理由和地点，可以光明正大地和小伙伴去玩。球赛，作为小孩的我们并不关心。印象中，那时候的球赛总是在夏天，好多好多人，看台上都坐满了，我们就在人群中疯狂追逐。偶尔抬头看看球场上的人大汗淋漓如雨，我们自顾自地玩着，我还记得，灯光球场看台下面实际是空的，是可以钻进去的，几个调皮的小伙伴，一起钻进去探险。

杨凌凌：十几年前厂矿的运动气氛还是有的说的。灯光球场常亮，基本没冷清过。每周有比赛，厂与厂的德比。

谭昕吾：我爸是六〇一子弟，小时候，六〇一开公交车，拉子弟亲属去长沙看足球比赛。六〇一的球类运动都很火爆，我小时候在那个足球场玩，永远人满，踢足球的很多，都是大人。六〇一的运动是全年龄段的，我爷爷退休之后，加入了六〇一的足球队，一帮老爷爷天天打球，门球场都有几个。

李曙光：灯光球场是我们厂的娱乐中心，除了电影院外，只要不下雨，那里总是有很多人，不仅仅是篮球赛，其他好多体育项目都是在那里举行的。等我参加工作了，篮球赛已没有之前那么流行了。那时候只有女篮，看我长得高，被球队的教练抓壮丁，给女队员们当陪练。后面企业效益不行了，相应地，篮球赛也少了。化工厂一年不如一年，到后来，连公司都没了，让人唏嘘。

朱洁：株洲确实是制造名城，我们报社有这么多的企业子弟。

邹家虎：因为篮球因为运动，大家都有快乐的童年。今天我也期待，“厂

BA”能给大家带来更多美好的回忆。

期待一场热血青春的奔赴

邹家虎：体育，它不仅是一种运动技能，一种行为习惯，更是一种精神寄托，一种生活方式。

杨凌凌：那时候的人，都是自己爱好运动，然后让孩子学。小时候，我们三三一的孩子基本都学了篮球、足球、羽毛球，每天早上五六点，一片的孩子在大操场搞训练。我小时候学球，放学后教练就让我们围着331地区跑长跑，练体能，跑个十公里，早晨五点半起床去大操场跑步。我爸爸陪着我练，偷懒不好好练就用羽毛球拍打我。现在331大操场每天打篮球的职工还是很多。

张书乐：我并不擅长篮球，但热爱它。起初是源于对《灌篮高手》的爱，樱花道两万球地獄式训练，曾经激励过高中时代的我；后来是大学时代，CUBA在湖南师范大学举行，因为学新闻专业，让我成为了驻场学生记者，场场不落看下来、拍下来、写下来，血脉里甚至时至今日还会响起中国大学生篮球联赛主题曲“在胜利对于我们都不落下的年龄，让我们尽情地享受人生最好的时光。”

朱洁：前两天，我看到一个视频，是北京的一位高三班主任拍到的班级景象，几个孩子满头白发，不是趴在桌上休息，就是埋头刷题。我们的孩子在学业上太着急，太辛苦了，身体是革命的本钱，教育应该补好体育这门课。

邹家虎：是的，有人说，十个心理咨询师，不如一个体育老师。有句古语说得好，一阴一阳谓之道也。高强度的脑力劳动是阴，适当的体育运动是阳，阴阳协调，一个人才能是一个健康的人。学生心理健康问题日趋上升，体育比赛能让学生的身心都得到健康发展，让青春有青春的样子。

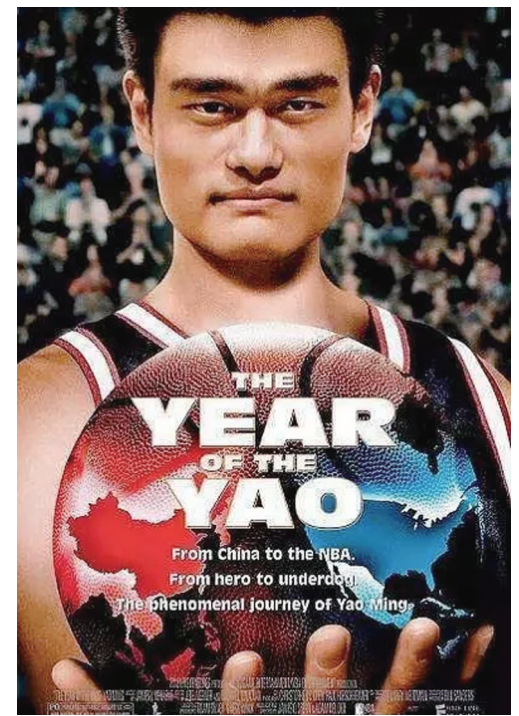
张书乐：对株洲城市精神的描述有很多，但我更喜欢一句话：“让硬核的钢铁直男，展现百炼钢绕指柔的工业浪漫”。株洲的城市精神，根植产业集群，创意和技术齐飞，刚强与柔美共济，有大国工匠，更小心处心。

邹家虎：体育是人类旺盛生命力的张拓，期待“厂BA”给大家奉献更多精彩比赛，演绎株洲版《灌篮高手》，成就一场热血的青春奔赴。

03 株洲日报

艺文

2024年5月27日 星期一
责任编辑：罗玉珍
美术编辑：刘珠显
校对：谭晋方



纪录片《姚明年》

经典篮球电影，展现热血人生

《姚明年》

这是一部讲述姚明在NBA成长的纪录片。影片从姚明的美国翻译科林的视角切入，通过旁白叙述，呈现出了一个饱满立体的姚明形象。导演采用了写实且独特的叙事技巧，通过姚明的自述，亲人朋友和教练等人的他叙，记录了姚明靠着聪慧与勤奋，突破各种障碍与文化差异，在大洋彼岸站稳脚跟，一步一步成为巨星的过程。

《灌篮高手》

《灌篮高手》是追梦的故事，一群高中篮球少年为了理想拼尽全力，突破自我，从籍籍无名一路打进全国大赛，收获成长与友谊，澎湃的热血感动了一代又一代年轻人。去年上映的《灌篮高手》电影版接力动画版，延续了原作的情节和故事元素，“湘北五虎”全员回归，打造出耳熟能详的角色和场景，大大提高了观影的代入感。无论是曾经的80后、90后，还是如今的00后乃至10后，都能从中汲取成长的力量。

《科比工作进行时》

又名《巨星科比的一天》，由黑人导演派克·李于2009年执导拍摄的一部纪录片。它是记录了洛杉矶湖人队球星科比·布莱恩特在NBA2007至2008赛季的一天。科比允许导演使用30台摄像机对他生活中的一天进行全程拍摄，看此片仿佛能感觉巨星近在眼前。

《光荣之路》

是迪斯尼公司根据真人真事改编的运动励志片。影片主题鲜明，题材鼓舞人心，堪称篮球电影的代表作。这部影片让我们看到，

株洲首个禅境中式美学作品 建发缦云定义改善人居新高度

株洲日报全媒体记者/干芳 通讯员/刘庭

在繁华的都市中，寻找一片宁静的港湾，是现代都市人共同的追求。

在株洲，建发房产以其匠心独运的设计理念，经过三年时光打磨，打造出了一座颠覆想象的禅境中式奢华住所——建发缦云。今天，就让我们一起走进这座禅境中式奢华住所，感受那份独特的居住体验。

建发缦云，位于株洲建发央著旁，原三期地块位置，是建发房产在株洲的首个禅境中式产品。这座高端住宅项目共规划了7栋高层住宅，约609户精致住宅，规划面积约113万平方米到142平方米高拓展空间，户户设有空中露台。

景观如画 诗意园林尊享宁静

走进建发缦云，首先映入眼帘的便是那令人叹为观止的园林景观。

建发缦云的园林景观设计灵感来源于徽州水墨园林，小区采用了大中庭设计，将徽州水墨园林风格融入其中，设置围合式景观中庭的园林。这样的设计使得每一户都能享受到极致的景观体验。

大中庭设计和“一轴七院”的空间布局，打造了中国传统府邸的空间礼序。归家之路，便是一场穿越花园的旅行，移步异景，享受功能与场景不断切换的归家动

线。这样的设计，不仅让居住者感受到了生活的美好，更让他们在归家的路上，找到了一份宁静与放松。

据介绍，此次全新禅境中式新产品——建发缦云，是建发房产的高端住宅产品，专门针对改善客户打造标杆系列作品，目前只在上海、杭州、广州、成都、长沙等城落地。而在设计文案成型之前，建发房产在株洲经过3年的沉淀，设计团队梳理了超2000户株洲建发央著业主的需求，打磨方案超1年时间，这才有了超越前期的产品面世。



建发缦云售楼中心外景。通讯员 供图



建发缦云实景图。通讯员 供图

建筑独特 禅意与现代的融合

建发缦云的建筑风格，无疑是整个项目的另一大亮点。

作为株洲首个禅境中式作品，它将禅意精神融入于建筑的设计理念之中，运用出建发房产匠造理念中“空、象、简、朴”的手法，为传统文化赋予全新意向。建筑的整体色系采用灰色平涂及仿珍珠蓝真石漆，呈现出与建发央著截然不同的建筑风格，更加符合年轻业主的审美需求以及贴近生活意趣。

在细节处理上，建发缦云同样展现出了

匠心独运的一面。建筑的立面设计简洁而大气，线条流畅而优雅。每一个转角，每一个线条都经过精心设计，彰显出建发房产对于建筑的独特理解。同时，建筑还巧妙地运用了中式元素，如窗花、檐口等，为现代建筑增添了一份古典韵味。

每当夜幕降临，华灯初上，建发缦云的立面在灯光的映照下，散发出迷人的光彩，成为株洲夜空中的一颗璀璨明珠。

公区精致 人性化与科技关怀并存

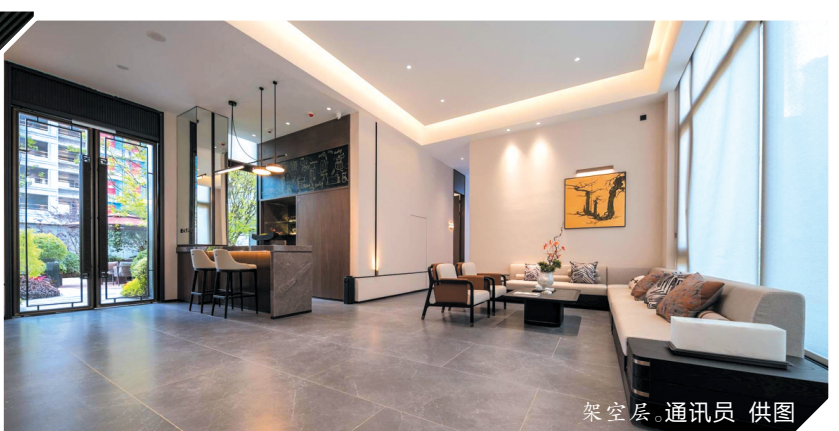
建发缦云在公区及小区内部配套的设置和规划上，同样展现出了其卓越的品质。从品质入户大堂到五星车库，再到园林的智慧家园系统以及全龄段的丰富架空层配置，每一项都充满了人性化的关怀与贴心的设计。

品质入户大堂采用地面深色石材通铺以及精装墙面，金属铺面和木纹瓷砖的结合，让人一进门就能感受到那份高贵与大气。五星车库则在此前央著一二期基础上做了全面升级，落客区吊顶采用了铝合格栅，车库和入户大堂一样，采用了仿石材瓷砖通铺地面、

精装墙面和吊顶的设计，这样的配置在株洲的住宅小区中实属罕见。

园林的智慧家园系统更是将科技与人文结合，智能社区监控、人脸识别入户、楼栋可视化智能系列、智能呼叫等功能引入，让居住者感受到科技带来的便捷与舒适。

全龄段的丰富架空层配置，则是建发缦云对居住者生活品质追求的最好体现。无论是儿童区、休闲区、学习区、颐养区还是健身区，都能让居住者找到属于自己的活动空间，享受到那份属于家的温馨与幸福。



架空层。通讯员 供图

户型创新 空间与功能的极致展现

建发缦云的户型设计，无疑是整个项目的又一大亮点。据介绍，建发缦云的户型均达到了100%的得房率，实现了0公摊甚至负公摊的惊人效果。同时，建发缦云的户型产品还赠送了一个超大的露台，让居住者可以在自家的阳台上，尽情享受那份与大自然亲密接触的惬意与舒适。每个户型都做到了极致面宽和极致的赠送面积，让居住者在有限的面积内，感受到了无限的舒适

与宽敞。

据称，建发缦云的户型产品是建发房产近几年产品研发的精髓成果，也是整个集团设计中心又一次产品大创新。

在这样的户型设计中，更令人惊艳的莫过于那个巨大的鱼缸了，把鲨鱼搬进样板间，足以说明户型尺度的阔卓，户户空中大露台的设计，更是市场少见的配置。



120平方米户型图（偶数层）。通讯员 供图

结语

在快节奏的都市生活中，建发缦云以其精致的中式园林景观、典雅的建筑及立面风格、卓越的公区品质以及创新的户型设计，为株洲房地产市场带来了一股清流。在这里，每一位居住者都能找到属于自己的那份温馨与从容，相信株洲建发缦云必将成为2024年株洲值得期待的住宅项目。