



我与株洲晚报老年大学

——写在株洲晚报老年大学成立五周年之际

能系统学习书法、美术理论知识与技法，一直是我的一个梦想。在株洲亚麻纺织印染厂，我原来是机修车间的一名工人，因为我平时就喜欢写字画画，车间墙报与宣传栏任务，领导便安排我来完成。上世纪九十年代初，我被调到机动分厂办公室，担任技术资料室管理员，同时主管分厂宣传报道等工作，全分厂的黑板报、墙报、宣传栏、标语、口号基本上出自我的手。

2020年5月，我退休后听公司美术干事龙老师介绍，河西株洲晚报老年大学书法课的刘湘清老师，是原来我们单位的同事，他现在是湖南省书法家协会的会员，株洲市书法家协会的副主席；教绘画的老师是湖南省美术家协会的会员，株洲市美术家协会的原副主席，现株洲市老年（老干部）书画协会的副会长张澄光，他俩都是有多从事书法、绘画研究、创作，有多幅优秀作品参加国展、省展的优秀老师，他俩不仅懂书法、绘画造诣深厚，而且还有丰富的教学经验，很受学员们的欢迎。如是我带着希望和梦想，走进了株洲晚报老年大学，选择了书法、绘画这两门专业的学习。



晚报老年大学在学校举行班干部“联谊会”。 资料图



我作为晚报老年大学“志愿者”，在天元区社区学院辅导学生书法。 资料图



国画班张澄光老师在株洲市第二工人文化宫一楼展厅进行现场讲课留念。 资料图



书法班刘湘清老师在湖南工业大学展览馆进行现场讲课留念。 资料图

株洲晚报老年大学创办于2019年5月，自成立以来，始终坚持办学宗旨：“老有所学，增长知识；老有所乐，促进健康；老有所为，服务社会”。学校积极创新老年教育的新路子，办学规模逐渐扩大，走出了老年教育特色之路。我们老年人，在原单位退休后，在人际关系、社会生活等诸多方面会有一些新的变化，传统的观念与不断变革的现实相碰撞，有时心里会引发一些失落感和烦恼，这就需要正确对待调整好心态，就要不断地加强学习，特别是根据自己的实际情况，培养新的学习兴趣与爱好。株洲晚报老年大学，在教学方面老师以课堂教学为主，将知识讲述、作业点评、课堂演示有机衔接，创设人文、和谐、多元的课堂氛围，教学内容讲究深浅适度，并运用多媒体、云课堂等教学手段，增强可视性和直观性。学习重视教学效果反馈，坚持面对面点评指导学员作业，不断提升教学质量，使学员书画水平整体大大提高。学校还将课堂搬进展览馆、文化馆、博物馆等地方，带领学员走进各类书画作品展厅，通过情景教学，使学员们在现场欣赏名人书画作品同时，能够结合课堂所学知识，去感受和理解书画家的创作技法和创作思路，增长见识，开拓思维。学校老师还经常组织学员到大自然中去写生，在写生中得到享受，在享受中让学员创作出自己的优美作品（作业）。

五年来，学校共培养出了一批书画优秀人才，他们先后加入株洲市书法家协会的有4人；加入株洲市美术家协会的有1人；加入株洲市老年（老干部）书画协会的有15人。学校还认真组织有能力的学员积极参加市（区）两级各类书画作品展览，5年来先后有18位学员共46幅书法、美术作品入展。这充分展示了学员尚学风采，有效提升了晚报老年大学的知名度、美誉度和影响力。

株洲晚报老年大学还通过老年志愿服务队，组织开展各种文化活动，为学员发挥专业优势，践行学有所为搭建平台。服务队成立将学员的艺术理想化为现实，他们本着“践行志愿精神，传播先进文化”的理念，积极向中心聚焦，为大局聚力，并在各班班长领头下，打造书画创作阵地，开展形式多样的书画活动，义务为社区、学校、单位“写春联送春联”等等。截至目前，累计开展各类志愿服务活动14次，参加学员40余人，取得了良好的社会效应，受到了上级有关领导与广大群众的一致好评。

我也在株洲晚报老年大学的这四年里，系统学习了书法、美术基础理论知识和技法知识，从一个业余爱好者，成为一个打引号的“书画家”。四年里，我在坚持认真上课学习的同时，还常常给自己加学习任务，经常晚上挑灯夜战，每天至少用两三个小时复习功课，阅读教材，临摹字画，完成作业等。有几次，为了参加书画展览，一个晚上连续四个小时不离板凳，全神贯注地完成参展作品……因为我平常刻苦、好学，加上原来还有一点书画基础，常常受到老师与同学们的鼓励和赞许，大家还选我担任了绘画书法班的班长。

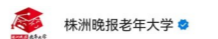
通过在株洲晚报老年大学的学习，使我的退休生活有了新的内容，进一步坚定了我“活到老、学到老”的信念，以书画会友，扩大了视野，陶冶情操，增添活力，促进身体健康，在晚报老年大学的学习我收获满满。2021年1月，我加入了株洲市老年（老干部）书画协会，同年6月，我的第一幅四尺国画《鹰击长空》参加了株洲市书画联展，9月，我的第一幅六尺隶书《贺新郎 别友》参加了芦淞区书画作品展。截至目前，我先后有11幅书画作品参加了市（区）两级书画作品展览，去年我的一篇《书画相伴 其乐融融》文章和一幅国画作品，刊登在湖南省老年人《书画精粹》杂志第四期上。今年春节期间，我又参加了由中国老年大学协会会刊，《老年教育》杂志社主办的“丹青贺岁 翰墨迎春”书画作品展并荣获优秀奖。

回顾五年的发展，株洲晚报老年大学始终坚持以老年人本，努力打造成为老年人的幸福家园。在学校的陪伴下，我们老年人找到了属于自己的快乐之道，焕发出了新的青春活力，为此我深情地写下了一首《上株洲晚报老年大学有感》的诗：

银光书生进课堂，
满园春色读书忙。
骚翁不减当年志，
老妮勤学更登攀。

临池泼墨抒雅趣，
诗文歌舞自飞扬。
挥毫撰写开心事，
盛世春晖沐夕阳。

（欧阳雅）



扫码关注株洲晚报老年大学

携一人共白首，择一城以奋斗

一场集体婚礼，为何圈粉株洲“新青年”

株洲晚报融媒体记者/罗春娇 唐剑华



▲株洲市第三届青年人才集体婚礼现场。记者/易翔 摄

5月20日，株洲市第三届青年人才集体婚礼如期而至。在神农城广场，全城共同见证50对新人的幸福时刻。集体婚礼通过直播平台、微信等各种形式发布后，引发全城点赞。众多“围观”网友感叹：“这场集体婚礼真把我震撼到了”“这应该是他们一辈子都难忘的记忆吧”“太有意义了，可惜我没赶上。”

一场集体婚礼，为何如此受欢迎，圈粉如此之多的株洲年轻人？

1 “株”式浪漫，诚意满满

早在上世纪三十年代，集体婚礼就曾风行一时。改革开放后的集体婚礼，大多是在单位食堂、礼堂等场所举办。彩色拉花、大红绸子，把朴素的场地装点得热闹喜庆，同事、朋友表演文艺节目，为对对新人送去祝福。

此心安处是吾乡。在年轻人流动从单向日益趋于双向、“择业择城”选择多元化的背景之下，令人欣喜的是，株洲和青年一直在双向奔赴。对于城市来说，只有先成为一座“喜欢青年人”的城市，才有可能成为“青年人喜欢”的城市。

这场有着丰富的东方元素和浓郁的株洲味道的集体婚礼，既有国潮风加持，又结合株

洲产业优势，新人们一起乘坐的智轨花车，还收到了“株家有囍联名款”大礼包，内有株洲硬质合金企业联名款文创意情侣物、醴陵尚方窑陶瓷联名款合香酒杯、株洲美术馆联名款新娘团扇、株洲服饰产业联名款婚服、市农科所联名款“囍饼”等等……

同时，市委书记曹慧泉以书信形式为新人送上“5201314”的祝福，市委副书记、市长陈恢清等多位市领导作为城市的家长见证并送上祝福。这份“株”式浪漫，让青年人们不仅感受到了株洲的热情和制造实力，更体会到了制造名城的硬核浪漫，让围观者狠狠羡慕了一把。

2 移风易俗，惊喜连连

爱情的内核不在于奢华的排场，而在于两颗心的真诚相待。株洲这场出圈的集体婚礼为新人定制专属仪式，营造出浓浓的仪式感。既有浪漫的仪式感，又没有过多的繁文缛节。可谓移风易俗不落俗套，轰动又不失浪漫。

“集体”的氛围，不仅体现在仪式上，比如新人共同跨马鞍、一同签订婚约、齐诵婚姻誓言……一起

感受传统文化中对婚姻的美好诠释。还体现在仪式之外，比如提供免费职业规划指导、茶艺或厨艺（甜点）的学习，为新人的婚后生活“出谋划策”。看似“减法”的集体婚礼，却不断为婚姻幸福“加码”。有新人表示，“集体婚礼有纪念意义而又可以少操心，真是一份定制版的甜蜜回忆。”

现场直播、视频、推文……株洲日报社旗下全媒

3 情定株洲，满城欢喜

百余年前，陈独秀在《青年杂志》的发刊词《敬告青年》一文中提到：“青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人身。”今天，在评价一座城市的活力与前景时，人们愈发看重“青和才”这一重要指标。可以说，只有赢得青年，赢得了人才，城市才能赢得未来。

集体婚礼只是株洲礼遇青年人才的一个缩影。近年来，株洲市委、市政府始终把人才工作摆在突出

位置。“新人才30条”“支持青年科技人才发展的六条措施”、人才住房补贴等49项人才政策先后实施；“制造名城进名校”系列活动年年开展，市领导带队赴北京、武汉等大城市招才引智；举办厂BA、航空嘉年华、马拉松等各类活动，激发年轻人的活力……可以说礼遇青年人才，株洲“礼”在平常。正是株洲的热情包容，吸引了越来越多的年轻人，愿意成为株洲的



▲新人共同跨马鞍，寓意平安（鞍）幸福。记者/易翔 摄

体矩阵对集体婚礼进行全方位、多角度呈现，全网阅读量达1200万，转发量70万，评论数上千。网友纷纷为新人送上祝福、为株洲点赞。

远在福建的王阿姨在观看了青年人才集体婚礼直播后留言点赞。“婚礼庄重、浪漫。不用舟车劳顿我也可以看到侄女的婚礼，真是要给株洲点赞！”

城市合伙人——一场青年与城市的“双向奔赴”正在深刻演进。

携一人共白首，择一城以奋斗。这些牵手制造名城的“新株洲人”，一定能在株洲这座充满激情和活力的城市赢得事业和家庭的双丰收；而一座拥抱青年、成就青年的城市，就是在拥抱更高质量的发展，成就一个更加光明的未来。