千金药业
株洲千金药业股份有限公司 协办

2024年5月22日
星期三
责任编辑:郭　亮
美术编辑:左　骏
校　　对:马晴春

地名记忆

山下田畴俨然的白塔村

▲山上重修的白塔

白塔村 将军故里的前世今生

张冬娇

正是人间四月天,各种深浅不一的绿点染在大路两旁、村前屋后、田间地头和不远处一座接一座的山上,满眼都是绿意葱茏,清新灵秀。东南风带着饱满的水分子,带着花草香,一阵一阵地拂过来,叫人无处不妥帖,无处不舒爽。

茶陵县火田镇白塔村一角,人们坐在自家院子里,忙着家务或闲聊。他们说着三八区方言,眼睛里满是淳朴和实在。看到游人,他们会热情地邀对方进屋,献上一碗本地特有的芝麻茶。院子里有树有草,有花有果,鸟雀在檐下叽叽喳喳闹得很欢,花蝴蝶翩翩而来又翩翩而去,鸡在墙边觅食,猫儿狗儿在身边嬉戏玩耍,好不惬意的一幅农家闲适图……

相比"白塔村"这个田园味十足的地名,当地人更喜欢称这里为红色农场,开国将军龙开富就从这里走出,用自己的英勇和智慧,为国家和人民立下了赫赫战功。在这个初夏的晴好日子里,我们一行走进将军故里,探寻这一方热土的历史和文化,以及凝聚在数千年时光里的点滴变化。

(一)

白塔村位于茶陵县东北部,历史悠久,建制可以追溯到秦。汉武帝元朔四年(前125年),长沙定王刘向之子刘欣被封茶陵侯立国时,就选在村西部矮山地带建立茶王城。与茶王城一山之隔的矮山上曾有一座白塔,传说白塔是茶王城的风水镇守之塔。因茶王城建好后诸事不顺,尤其是无嗣之事让茶王忧心烦恼,后听信风水先生"西山太高东山太远"的言论,设塔弥补以求平衡。此外塔身设计为白色,旭日东升时能够映其辉光,图求吉祥。但茶王无嗣之事未能避免,最终因为无嗣,侯国降格为县。也有一说认为白塔与南边一经堂里一个叫尹真玄的道士有关,尹真玄的故事在本地流传甚广,几乎无人不知,而白塔即是尹真玄为茶乡民众祈福做法的神坛。白塔村也由此而得名。

白塔村地理位置优越,正处茶乡中心区域。炎帝神农氏在罗霄山脉景阳山尝百草时发现茶叶,因而景阳山又叫茶山,发源茶山之水谓之茶水,茶水流经的区域谓之茶乡。茶乡四周林立着皇雩仙、邓阜仙、泰和仙、霹雳仙和卧龙、大龙、白龙、岩子龙等四大仙四大龙,好山好水把这块区域氤氲得清俊毓秀,灵气十足。铸就了茶乡人"其性决烈而劲直"、"直而不屈"的个性特征。这里与江西接壤,从江西移民过来的居民带来先进的中原文化和闽赣文化,与本土文化相互交流渗透,促进了本土文化和农耕技术的繁荣发展,进而酝酿成"农勤于耕,士勤于学"的吃苦耐劳、坚韧不拔、勇于担当的"茶陵牛"精神。科举制度下茶乡共有进士七十多人,其中不乏状元、榜眼、会元。他们怀着"修身、齐家、治国、平天下"之心,勤政为民、廉洁奉公、刚正不阿、洁身自好,如同群星闪烁,光耀茶乡,激励后来者前行。

九十多年前,白塔村一个叫龙开富的青年,为了信仰和大义,参加了工农革命军,上井冈山后成为毛泽东的警卫员,并在他身边工作了18年。除了保卫毛主席的安全,龙开富还有一项重要工作——当挑夫。当其他战士背着枪、拿着刀与敌人斗争时,一对皮箩、一根扁担成为龙开富的标配。皮箩一头装着前委的文件、印章和底稿,另一头装着毛泽东的文稿和书籍,可以说是当时前委的全部家当。龙开富深知这副担子的重要,无论情况多么危急,急行军多少里路,哪怕是最为艰苦的长征,他始终与这两个皮箩形影不离。最终他以忠诚、勇敢、担当的"挑夫"精神,从一名"挑夫"逐步成长为开国将军,赋予了这块土地别样的色彩和意义。从此,红色就根植于白塔村的血肉和灵魂,成为白塔村的生命色和文化色。

如今,这对皮箩被安置在中国人民革命军事博物馆里,接受后人的瞻仰。但龙开富后代心中的那根扁担、那对皮箩一直扛在肩上,从没放下,长征"挑夫"精神激励他们无论在什么岗位上,都要努力挑好重担。

龙开富将军的故居就在离村部500米的地方。这是一栋砖瓦结构的两层民居,简朴宁静而不乏庄严。室内墙上以图片和文字回忆的方式展示了龙开富将军的生平事迹,以及"挑夫"精神对后代的激励和影响。如今,将军故居已成为全县青少年重温历史的爱国主义教育基地。

(二)

如果说龙开富将军用"挑夫"精神谱写了一位开国将军的壮丽篇章,村支书刘水龙则用行动书写了一位村干部的改革佳话。

1958年,由王震将军命名的国营红色农场建在白塔村这一带,农场下辖四个分场,白塔村属于一分场。农场自建立以来,在上级农垦部门的支持下,加上职工勤劳艰辛的付出,一直保持农业典范的领先地位,从一个以畜牧业为主向种养加多种领域渗透的综合性农场,许多农业先进技术都是在农场先行试点推广的。上世纪六十年代养过羊喂过马,七十年代种过甘蔗熬过糖。八十年代开发"万亩橘园",成为南方水果市场上的重要品牌,后因树龄老化,市场疲软,多次更换品种,甜橙、脐橙、沃柑。九十年代在"大包干"环境影响下,农场的整体发展速度减缓,许多基础设施逐渐废弃。

2005年,红色农场撤并到了火田镇,一分场白塔村成为镇内一个自然村。农场与省市农垦系统的联系少了,村"两委"又像一盘散沙,年轻人早已辞别家人开启了南下打工的寻梦之旅,万亩橘园缺乏系统的管理,白塔村失去了往日的光彩,从一个先进村变成了毫不起眼的普通村。

眼看着别的村旧貌换新颜,眼看着别的村民过上幸福日子,村民们着急了,村里急需一个致富带头人。大家想到了出生本土在外创业的刘水龙,一个凭着勤劳、敢闯敢拼敢干的精神而功成业就的人士,希望他能回来带着白塔村走向富裕之路。

站在生他养他的故土上,面对镇领导几番邀请,面对父老乡亲淳朴真挚的眼神,刘水龙毅然挑起了这副重担。

2014年,刘水龙成为白塔村的村支书。趁着脱贫攻坚与乡村振兴的春风,他带领着村干部攻坚克难,夯实农场基础设施。将闲置的土地、山林、房屋等资源整合流转给村集体,入股筹资建立公司。让资源变资产,资金变股金,农民变股民,这样村集体和村民都有了稳定的收入。

作为将军故里的村支书,刘水龙没有忘记自己是一名光荣的党员,为了让龙开富将军的"挑夫"精神代代相传,他四处奔波,向上争取资金,完善将军故居设施,将故居打造成全县爱国主义教育基地。同时,依托村里红色文化及柑橘产业独特的资源优势,把红色文化、历史文化与乡村产业、自然生态环境等元素充分融合起来,推进柑橘、油茶基地建设。

▲位于白塔村内的龙开富将军旧居

培育文明乡风,弘扬社会主义核心价值观也刻不容缓。村里打造了乡村文化广场,组建了文艺队,开展喜闻乐见的文体活动。遇上春节、清明节、重阳节等重大节日,歌舞、小品、三句半等本土自编自演的节目,轮番上场,歌扶贫、颂党恩、赞生活。此外,篮球队、腰鼓队、老年文化娱乐宣传队等也相继成立,既提高了文化软实力,又让农村群众共享改革发展成果。

2022年,为认真贯彻落实省委、省政府《关于做好2022年"三农"工作扎实推进乡村振兴的意见》等文件精神,白塔村积极响应县委、县政府政策,大力推进幸福屋场创建工作。

为村民办事,刘水龙无私也无畏,但没人知道他面临的难题,那便是资金问题。

资金从哪里来?思来想去,他决定发动大家为家乡出资出力。他又一次带头捐款,并说服在外创业的、工作的白塔村人纷纷捐款,留守村民或捐款或出劳力。创建工作一启动,村支两委迅速成立领导小组、建设管委会和义工队,采取多渠道多方式进行宣传和引导,如召开村民动员大会和走访村民等工作,通过讲解政策、解疑答问等方式获得群众的参与和支持,在村里集中连片清垃圾、清淤泥、清杂物,并在房前屋后建成小庭院、小菜园、小果园(三清三小)。

功夫不负有心人,旧房子拆的拆修的修了,垃圾分理了,自来水进屋了,污水处理了,菜园子生机勃勃了,白塔村又脱胎换骨,傲然走在了时代舞台的前列。"黄发垂髫,并怡然自得",它焕然一新的面貌让久别在外的游子欣慰不已,也让我们这些游客们赞叹和羡慕不已。

离开将军故居,我们去往百亩柑橘生态园基地。一路上,只觉视野开阔,古树成群成荫,油菜地成片成林成气势。山冈上,矮坡间依然能见到上个世纪常见的两层红砖青瓦房,这是红色农场留下来的建筑,点点滴滴都是年代感和沧桑感,仿佛在向我们诉说着农场当年的辉煌岁月。

转过几道弯,来到柑橘生态园基地。蓝天下,满山满坳的柑橘正开着星星点点的花,新鲜的泥土气息混合着馥郁的花香,随风四处游荡,深深吸几口,醒脑提神,只觉天地清明,万物洁齐。村支书指着一棵棵柑橘树,如数家珍,向我们描绘着产业发展的前景。这位白塔村的汉子,站在这块他从小就熟悉的土地上,目光笃定,精气神里有种昂扬向上的姿态,这是一名村干部应该有的风度和姿态。这种姿态让我们对白塔村更美好的未来满怀希望和信心。

旧事

岁月深处的《小螺号》

马　俊

我上小学四年级的时候,学校新来了一位年轻的音乐老师。她教全校的音乐课,是刚从师范学校毕业的,十八九岁的年纪。学校的老师和学生都叫她"小小老师",我不知道是因为她的名字叫"小小",还是因为她看起来小小的,像个学生似的,总之大家都叫她"小小老师"。那时候,学生不敢问老师的名字。

小小老师看上去年纪小,可她教音乐课很有一套,歌也唱得特别好听,学生都很喜欢她。那次的音乐课上,她教我们唱《小螺号》:"小螺号,嘀嘀嘀吹,海鸥听了展翅飞……"没有任何乐器伴奏,小小老师的歌声足以把我们征服。她范唱的时候,我们个个听得入了迷,我同桌的男生脖子伸得老长。

有个调皮的男生突然问:"小小老师,什么叫小螺号?小螺号是什么样子的?"小小老师笑眯眯地说:"小螺号就是用海螺做成的号角,海边的孩子都见过,它发出的声音特别响亮。小螺号跟小喇叭似的,它的样子有点像一只拉长的蜗牛壳,上面还有颜色呢,很漂亮的……"说着,她还做出吹小螺号的样子,嘴巴里发出一种好听的声音。我们喜欢的这位音乐老师,不仅歌唱得好,模拟声音也妙趣横生。我们这些生活在平原的孩子,从来没见过海,不知道大平原之外还有江河湖海。在小小老师生动地描述中,我的心仿佛长了翅膀一样,飞到了幻想中的海边:小螺号的声音清亮动听,海滩、海水、浪花、海鸥,这些遥远而神秘的事物,在我脑海中有了雏形。

我在跟小小老师学唱《小螺号》的时候,想象着自己站在海风吹拂的海边,吹响了一只漂亮的小螺号。我唱得特别努力,老师还夸我的表情特别好,说唱这首歌的时候要笑微微的,很开心很幸福的样子。我被老师夸了,唱得更起劲了。

让我们没想到的是,几天后小小老师把一只真正的小螺号带到了课堂上。那只小螺号果真像她说的那样,像小喇叭和蜗牛壳,不过比小喇叭和蜗牛壳好看多了,上面还有浅褐色的斑点,真漂亮。老师吹响了小螺号,教室里立即回荡起响亮的号音。我们兴奋极了,都跃跃欲试,想要吹一下小螺号。小小老师把小螺号的"嘴巴"在水里洗了一下,给我试吹。不承想我吹得太用力,发出的声音太大,把自己吓了一大跳。不过我是真激动啊!我按捺住激动,缓缓吹响小海螺。那声音,简直让我陶醉了。我吹过之后,老师再洗一下小螺号,让下一个同学吹。我们班16个同学,每个人都吹了一次小螺号。最后,老师把小螺号吹得有了节奏和曲调,真好听。那堂课,班里成了欢乐的海洋。老师告诉我们,小螺号是用真正的海螺做的。原来,海螺的样子那么漂亮呢,海边一定更漂亮吧?大海是什么样子呢?

六一儿童节的时候,我们班表演的小合唱就是《小螺号》。所有的同学都按照小小老师教的那样,笑微微地唱,很开心很幸福的样子。《小螺号》从此牢牢地在我心里扎下了根。

当年的小螺号,是小小老师在我们心中种下的"诗和远方"的种子。因为老师的引领,我有了探寻外面世界的愿望。在大平原的尽头,是山吗?山的那边,是海吗?海边一定有不计其数的漂亮海螺吧?吹响小螺号,世界就大了,心也就开阔起来了……

今日桃源云谷

忆桃源洞之行

李　安

几年前深秋的一天,我们忽生游兴,都说桃源洞是个好去处,一下便直奔炎陵。

阳光灿烂,清风徐来,乘着满怀兴致,踏着脚底石阶,循着黄菊浓香,醉听流响飞鸣,真是一种绝妙的享受。

曾记得到贵州赏天仙桥瀑布,是从源头出发,沿水下行,随瀑而走,瀑流愈来愈壮观;桃源洞之行,则是逆瀑而溯,随山路而进,愈进愈奇特,景致格外吸引眼球。

入目即为珠帘瀑布,一水从高山凹处倾泻而出,扯开十丈白练,抖落一山珍珠,遇石而激而碎,一波而三折,有如三叠泉,飞花溅玉,层次清晰,让人不禁神往,欲穷其源。

路转神移,但见山高林密,异鸟歌鸣,怪花竞放,流水潺潺。突然哗声大起,人已在桃花桥上,桃花桥横贯激流之上,最是观景佳地。其上流瀑水冲刷涌滚,破山而走,两岸水激,时有巢洞,类似乐器的共鸣箱,演奏出不同风格的山水清籁,悦人耳目,不得不佩服自然的神工妙理。正面而视,瀑流飞荡高歌,激情四溅,仿佛是好客仙子奔涌来迎,我们心中不禁自生一种感动。或是我们的造访激活了它的神经,集千万年的活力一朝散发,有如风赶白云,齐来桃花桥下,与我们直面而谈世间的潮起潮落,人间的缘去缘来。

我久久驻立于桥上,感觉到自己真的缘分不浅,得见了桃源洞的魂——那就是山的奇伟,水的灵动。水到桥下集结,蓄力盘旋,跌入深深的黑龙潭,传说潭乃龙池,内隐黑龙,每到干旱时节,即作持行云布雨的壮举。对潭注目良久,发现潭面宽阔,夹于两山之间,却不显瘦小;潭水墨绿,乃知水深幽处得韬光养晦之机,真是受用无穷。不由得诗从心来:"水喊山呼号令来,千军万马将军台;四面埋伏声浪起,清幽深处隐雄才。"

桥边立有叠字诗碑,饶有兴味,人来人往,揣度沉吟,各有所得,诗云:"牛郎织女会佳期,月下弹琴又赋诗;寺静惟闻钟鼓響,音停始觉星斗移;多少黄冠归道观,见机而作不忘机;几时得到桃源洞,同彼仙人下象棋。"诗碑以"牛"字逢中,顺时针方向回环而读,诗的下一句开首之字皆取上一句最后一字的半边,形式新颖,妙趣横生,乐趣自有。诗亦可看作桃源洞的活招牌,真是不入实境,焉知诗境?一入诗境,俨然自己就是桃源中人。

过桥即入山径,崎岖蜿蜒,瀑在脚下约五丈开外,訇然砉然,隆隆作响,震耳欲聋,摄人心魂,人行道路上,肃然不已。峰回瀑转,各有奇观,时见水激石穿的洞中瀑;山石阻道而成的分叉瀑;溶洞中释然而出的冲天瀑;三水齐注的天女散花瀑;更有神龙飞瀑凌空而降,坠入千丈深崖,水花溅处,青山着色,崖底水雾腾漫,实乃仙家之居。一路看来,真个是"峰回路转飞流景,目眩神迷动地诗;一水欢歌轻世界,山中冷暖我先知。"

山,难登其极;水,难穷其源;人,难尽其兴。始信山外青山楼外楼,人生永远有追求。归来多日,犹自梦桃源,与友频语,明年约再游。

真情

奶奶神奇的布袋

刘　茜

奶奶去世前的下午,我清清楚楚地看见了她的布袋。以前奶奶一直把布袋拴在腰间,偶尔从里面掏一颗糖亦或给我点零花钱时,我偷偷瞄过几眼,袋子用灰色的布缝制,袋口穿了一根红线。从我记事起,就固执地认为,袋子有神奇的魔力,做梦都想拥有它。

那天我家小院人异常多。我站在坝子中间,瞧见远处的红玫瑰低垂着头,枝干蔫耷着脑袋,零落的花瓣翻卷在泥地里,我心里低沉地隐隐作痛。前两天我在学校上课,总感觉心里慌,下课后赶紧到邮局给父亲打电话,父亲支支吾吾告诉我奶奶生病了。我不顾父亲的反对,请假连夜乘车赶回家。

母亲在奶奶房间进进出出,父亲面色凝重地在门前徘徊,我的心怦怦直跳。直到父亲向我招招手,我迈着沉重的脚步走到房檐下:"进去看看吧。"父亲的声音像一把重锤敲得我难受,跨进门槛,我惊呆了。床已立在墙边,奶奶斜躺在地铺上,母亲把手指放在嘴边,向我努努嘴,我瞬间明白了她的意思。我蹲下身子,奶奶半睁着眼,手抖抖擞擞地从怀里掏出布袋,布面反射出油光,父亲从奶奶手里接过来,在里面抽出一叠零碎纸票,父亲转过身交给我:"这是给你的。"我眼里盈满泪光,拼命地摇摇头,父亲愁容满面,嚅嗫道:"拿着吧,我们都有,你婆几天前就分好了。"

我转身冲出房间,望着蔚蓝的天,眼角的泪顺流而下。这时奶奶好像笑吟吟地翻着布袋,站在我面前:"来来小芳,想吃什么给婆婆说,我给你买。"奶奶性格温和,虽然裹着小脚,牙齿几乎落光,但并不影响她每天乐哈哈地在小院子忙里忙外,每次放假回家,奶奶总会亲自下厨给我做最喜欢的粉丝炖白菜。

想到这儿,我又跑进奶奶房间,我轻轻地靠近她,在她耳旁说:"奶奶,你自己练下腿劲,我给你买了一个佛坠,放到袋子里,你加油,等身体好了,我带你到县城去逛逛。"奶奶的手青筋凸现,把布袋放在胸前,使用全部的力量,抬起双腿。我拉着奶奶的手,久久不愿放下。

许多年过去了,奶奶的布袋挂在遗像前,每次回乡下小院,用手轻柔地擦着蒙在上面的灰尘,想起前几日有个新郎念起给外婆的信,希望外婆来参加婚礼,现场真的飞来一只蝴蝶。此时我在布袋里种下心愿:让布袋里的神奇力量伴随我跨越千山万水,克服生活中的重重磨难。