

徐霞客笔下的“茶陵牛”

神农城迹

2024年5月14日

星期二

责任编辑：郭亮
美术编辑：左骏
校对：贺天鸿

株洲文脉

“铁牛生来在茶州，不知流落几千秋。狂风呼号毛无动，细雨霏霏汗直流。青草遍地懒开口，金鞭任打不回头。牧童尽力牵不去，天地为栏夜不收。”

这是茶陵古代一位无名氏讴歌茶陵铁牛的一首佳作。诗歌生动描述了茶陵铁牛的来历、习性和神情，深刻揭示了其任劳任怨、默默奉献、坚忍不拔、刚强不屈的“茶陵牛”精神。

南宋绍定年间，茶陵县令刘子远“强敏有才”，铸铁犀镇水妖，“以杀冲决之水，深江而南无漱喘害。”近千年来，风吹雨打，日晒雨淋，铁犀不锈不斑，光芒熠熠。尤其令人称奇的是，铁犀问世之后，常年兴风作浪的“水妖”再也不敢肆行无忌，洪水再未曾漫过牛头。铁犀因之被奉为图腾，茶陵人也因之以“茶陵牛”自诩，“决烈而劲直”，吃苦耐劳，忠诚善良，坚毅执着，正直刚强，创造了一方悠久灿烂的历史文化。

崇祯十年(1637)正月初十至十八日，徐霞客于其大西南游历行程中途经茶陵，历时九天，游览考察了茶陵皇仙山、云陵山、灵岩、云阳山、秦人洞、麻叶洞等名胜。九天八夜的时间转瞬即逝，但是，那异彩纷呈美不胜收的茶陵地理风貌，特别是那个宅心仁厚，古道热肠，急人所急，舍己为人的“茶陵牛”，却刻骨铭心，没齿难忘，深深铭刻在他永不磨灭的记忆里。

热心的“茶陵牛”

“神庙前，孤舟大师开山建刹，遂成丛林。今孤舟物故，两年前虎从寺侧攫一僧去，于是僧徒星散，豺虎昼行，山田尽荒，佛宇空寂，人无人”

者。”“途遇一人持伞将远出，见余问道，辄曰：‘此路非多人不可入，余当返家为君前驱。’余感其意，因随至其家。其人为余觅三人，各持械煮火，冒雨入山。初随溪口东入一里，望一小溪自西峡透隙出，石崖层叠，外束如门。导者曰：‘此虎窟也。从来烧杀之夫俱不敢入。’”

这是徐霞客在其日记中所记入茶陵后次日的行程。这一天是正月十一日，徐霞客在云陵山探幽。

云陵山是今茶陵火田镇境内的一座深山，山高林密，豺狼成群，虎豹昼行，人们轻易不敢进山。明神宗万历初年，高僧孤舟大师来到山中，驻锡建刹，成为僧众聚集的佛寺。后孤舟大师去世，老虎伺走一个僧人，佛寺渐至冷落荒芜。因此，每当徐霞客问路，当地人都正告他千万不能进山。一位老哥正要出门远行，听说这个外乡人要进山，担心其安危，掉头返回家里，召集三个乡邻，带上器械火把，冒着大雨，护送他登山拜寺。这个连姓名都不曾留下的老哥，想来断非一个巧舌如簧之人，他十之八九讲不出“助人是快乐之本”或是“救人一命，胜造七级浮屠”之类的大道理，但是，他却留下了对一个素昧平生的问路外乡人关怀备至的时代背影和古道热肠的乡村记忆。

十六日，在东岭。这一天，在东岭段姓村民引导下，徐霞客游览考察了秦人洞。“是日导者先至东洞，以水深难入而返，不知所谓西洞也。返五里，饭于导者家，日已午矣。其长询知洞水深，曰：‘误矣！此入水洞，非水所从出者。’复导予行，始抵西洞。余幸兼收之胜，岂往复之烦……返宿导者家。”

秦人洞是茶陵云阳山西南山麓的一处天然溶洞，相传为秦始皇焚书坑儒时，儒士避难之所，

故称“秦人古洞”。秦人洞幽深峻峭奇特怪异，闻名遐迩，自古为茶陵八景之一。这一天，向导老哥先把徐霞客带到了东洞，因为水实在太深，无法进洞，望水兴叹，不得不返回。吃饭时，其长辈听说洞里水特别深，就知道弄错了：这是进水的洞，不是出水的洞。下午便带着徐再去观赏那个出水的西洞。

又是餐宿，又是导游，有求必应；引导有术，还非得带着客人再次赶赴现场，非得探明究竟，弄个水落石出。一个过客，素昧平生，萍水相逢，主人家毫无机心，全无戒备，披肝沥胆，相见以诚，欺直厚道，无与伦比。今夕何夕，见此良人。亦真亦幻，如梦似幻！直教人无语凝噎。

十七日，在麻叶湾。“初覓炬炬，亦俱以炬炬，而无敢导者。曰：‘此中有神龙。’或曰：‘此中有精怪。非有法术者，不能撮服。’最后以重资觅一人，将脱衣入，问余乃儒者，非羽士，复惊而出曰：‘予以为大师，故欲随入；若读书人，余岂能以身殉耶？’”

游览了秦人洞后，徐霞客接着到了麻叶湾，要去游览麻叶洞。因为相传洞中有神灵精怪，害怕不能制服，所以许以重金也没有人敢给主仆俩做向导。虽然如此，那些素不相识的麻叶湾人成群结队地聚集在洞旁，大锅临头一般，虔诚诚恳，为主仆俩牵挂守候。一直等到他俩从洞中出来，他们才以手加额，如释重负，千恩万谢。“洞外守视者，又增数十人，见余辈皆顶额称异，以为大法术人。且云：‘前久候以为必堕异物，故余辈欲入不敢，欲去不能。兹安然无恙，非神灵摄服，安能得此！’”尽管无人敢为其导游，但是这些乡民心地善良，慈悲忠厚，怎不让人感激莫名！徐霞客激动不已，道谢说：“我不过依我的行为准则做事，我探寻我喜爱的名胜美景罢了。烦请各位为我守候这么久，我拿什么来感谢大家呢！”

末世微光

吃住餐宿，是行走天下的一张“路引”。没有“路引”，寸步难行。茶陵地处湘东一隅，经济落后，人民生活十分贫穷。但是，对于这位不速之客，人们依然一见如故，餐宿吃住，热诚相待。而且贫富皆俗，无一例外。

且看徐霞客在日记里的记录。初十日，在皇岩仙。“索饭于道士，复由旧路登山宫岭。”

十二日，在灵岩。“先过碧岩、对狮二岩，而后入灵岩，晚霞留饭，已下午矣。适有一僧至，询为前山净侣六空也。饭罢，即托六空为导……是日雨仍空漾，而竟不妨游，六空之力也。晚即宿其方丈。”他说，十二日这一天仍然细雨弥漫，却并没有妨碍我的游览，都是凭六空的帮助啊。晚上我就住宿在六空的方丈中。

十三日，在云阳山。“渡涧即青莲庵，东向而出，地幽而庵净。僧号六洞，亦依依近人，坚留余饭……时日过下午，闻赤松坛尚在，而庵僧楚音，误为‘石洞’……索饭于庵僧镜然，遂下山……直下三里抵赤松坛，始知赤松之非石洞也。遂宿庵中。殿颇古，中为赤松，左黄石而右子房。殿前有古树，松一株，无他胜也。僧葛民亦近人。”

十六日，在东岭。“饭于导者家……返宿导者家。”“晚霞留饭”“六空之力也”“亦依依近人，坚留余饭”“僧葛民亦近人”“饭于导者家”，这些记述，撰于旅途，草草而成，言词极其简约。但是，惜墨如金之尺牍，他却依然不厌其烦，每饭必记，感激之情，跃然纸上。是什么，让这位踏遍青山，坚如磐石的豪杰心旌摇曳，饱含热泪？那是因为，王朝末世，烽火连天，帝国江山早已风雨飘摇，朝不保夕。偶尔邂逅的这一路凡夫小民，却是如此的祥和，从容而温良，让这片山野僻壤在一个兵荒马乱的末世透出熠熠的光芒。

王阳明与醴陵

张毅

醴陵，作为一个东汉置县、两千年未易其名的江南古邑，在漫漫的岁月长河中，与无数历史名人结下情缘。她是湖湘文化的重要组成部分，而其中浓重的一笔，就是一代心学大师王阳明先生与醴陵的佳话。

王阳明先生一生曾两次经过湖南，每次住的时间虽不长，却扎扎实实留下了自己的足迹，并培养了两个弟子群体，使明代心学在湖南有着广泛而深刻的影响。醴陵作为湘东门户，也因此与先生有过两次对话。

醴陵第一次结识先生，为正德三年，也即1508年。据王氏年谱记载：正德元年(1506)二月“上封事下诏敕，谪龙场驿驛丞”。时任兵部主事的王阳明因上书救戴铣而得罪宦官刘瑾，触怒正德皇帝，被廷杖四十，发配贵州龙场驿站。正德二年(1507)夏，“赴谪至钱塘。”其间，因避刘瑾谋害，乃伪装投江，潜入福建武夷山中。至同年十二月重返杭州，并启程赴贵州。道经江西广信(今上饶)、分宜、宜春、萍乡进入湖南醴陵。然后沿湘江抵达长沙，赶赴贵州。

王阳明在《游岳麓书事》记载：醴陵西来涉湘水，信宿江堤沮风。不独狗齿畏风湿，泥濘侵途绝行旅……

醴陵与先生的初遇，可能是落花时节的相逢。先生一路风尘，满腹心事，想必醴陵这座号称江南“小杭州”的古城给疲惫的先生带来了一丝慰藉与明媚。

醴陵与先生的第二次遇见，则为正德五年，即1510年。

正德四年(1509)，先生由贵州驿丞，调任江西庐陵知县。顺江而下，再次途经醴陵，并于次年三月抵达醴陵就职，开说了心学大师知行合一、立德立功立言的伟大征程。

提及王阳明先生与醴陵的缘分，不得不提到两个地方，洵洲寺与深江书院。

洵洲寺，始建于唐朝。据《醴陵县志》载：洵洲寺，在城西，又名崇林寺。始建于唐，明洪武重修，崇祯间毁。清复修，道光六年圮于水，上坊众姓重建。

正德三年(1508)，先生正值被贬，一叶孤舟，只身向西。途经醴陵深水，在水边的洵洲寺借宿。寺院僧人不惧权贵，对先生热情款待，一扫羁旅风尘，了却胸中抑郁之情，故诗云：风雨偏从隘道，泥深没马陷车。虚传鸟道通巴蜀，岂必羊肠在大行。远道渐看连晓色，晚霞会喜见朝阳。水南昏黑投僧寺，还理羲编坐夜长。

三年后，刘瑾伏诛，先生被启用，再过洵洲寺，心情大好，是故诗云：深水西头洵洲寺，经过转眼又三年。老僧熟认呼姓佛，笑我清癯似前番。每有客来看宿处，诗留壁作灯传。开轩扫榻还相慰，惭愧维摩世外缘。

由此可见，醴陵的山水故人，是先生漫漫人生中的一抹色彩明丽的朝阳。

从贵州龙场到江西庐陵，王阳明先生曾一路讲学。途经醴陵时，也在醴陵西山深江书院传经布道，并留下《过靖兴寺》诗二首。

其中一首为：老树千年惟鹤住，深潭百尺有龙蟠。僧居却在云深处，别作人间境界看。

另一首为：隔水不见寺，但闻清磬来。已指峰头路，始瞻云外台。洞天藏日月，潭窟隐风雷。欲问兴废迹，荒碛满蒿莱。

洵洲寺与靖兴寺，一水之隔，遥相呼应，仿佛先生与醴陵的两次相遇，是命中注定的相遇，也是等待千年的情缘。先生的学识，先生的风骨，为醴陵文脉留下了难以磨灭的印记。



▲巍峨壮美的云阳山



▲现安置在茶陵古城墙下的南宋铁犀

株洲马拉松，一座城市的惊艳亮相

宏远



冲出起点的马拉松选手们。 株洲马拉松组委会供图

今年“五一”假日期间，不似往年的晴朗高温，连日的雨水低温，搅得人心郁郁，但株洲的街头巷尾，市民却兴致勃勃，十分热闹。原来，首届株洲马拉松大赛拉开。

国内A类的马拉松赛事，以北京、上海、厦门、重庆几个一线城市举办的最为著名，都是纳入国际田联认证的国际性赛事。我揣测，作为三线城市，株洲的城市体量与影响力，也许尚不具备举办高规格的国际性大赛的条件，但这次由湖南省体育局和株洲市政府联合主办的首届株洲城市级马拉松大赛，主办方是做好了功课，筹备得非常充分的。5月3日晚，湘江江心三艘渔舟，万发礼炮响彻云霄，一场声势浩大的烟雨焰火晚会，给大赛做了最隆重最热烈的预热和铺垫。当整个城市的夜空被璀璨夺目的五彩烟火照得一片通明之时，我们知道，万众瞩目的株洲马拉松大赛，就要来了！

(一)

初夜如注的雨水，丝毫没有打湿株洲人的激情。湖南工业大学东门外起终点，人头攒动，水泄不通。一场由1.5万人参与的欢乐party，在充满激情和欢乐的期待中，在“神农福地，制造名城”株洲的大舞台上，即将拉开帷幕。

身着五颜六色运动装的跑者，密密麻麻拥堵在起跑线后，一个个磨肩接踵，蓄势待发。

早七点，随着发号枪响，人流如同放闸的潮水，迎风冒雨，气势如虹，浩浩荡荡地向前奔涌。有跑者意欲争先，似离弦之箭，瞬间脱颖而出。后续人潮，个个从容欢笑，步伐矫健，专业运动员迎接挑战勇创佳绩，业余跑者只为锻炼身体，孩子追逐因为梦想，老人信步能量尚存，更有残障者手推轮椅勇毅前行。万众一心，风雨无阻，这一幅波涛汹涌壮观宏阔图，不正是株洲这座年轻又充满活力，以工业制造闻名遐迩的新城的真实写照吗？

长长的队伍，一路奔涌在珠江北路，一马当先者已经接近清水塘大桥——株洲人口中的网红打卡地入桥，它出世即巅峰，一跃而成株洲市地标建筑之一，横跨湘水两岸，双层结构人车分流，入夜灯光璀璨如同一道彩虹，绚烂夺目。队伍涌上大

桥，即使在茫茫雨幕下，依然气势宏伟，十分壮观。想象一下，当一股强大的连绵澎湃的五彩洪流漫过钢铁型铸的彩虹大桥时，那种人潮壮美的豪迈场景，那种步伐铿锵的浩大画面，会怎样地令人灵魂震撼、震撼不已呢！

(二)

人潮继续前进，距离渐渐显现出来，跑者的专业素养决定了在人群中的先后次序。

全程马拉松路线，一直沿着湘江两岸风光带南北交替。株洲人太聪明，将老百姓引以为傲的湘江风光带，当作主赛道。来自国内和其他八个国家的运动员们，奔跑在宽广洁净的马路上，满眼都是扑面而来的各色景致。

有句话叫“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，天公不作美连日下雨，本给赛事添了诸多不便，但被大雨冲刷后的街道，雨后的绿植花园，却分外清新活美，我看过很多国际马拉松大赛的直播，镜头里的城市景色，风光各异，唯有株洲的湘江两岸，宛如一个巨大的城市花园，处处透着崭新的年轻的活力，自然与人文景观和谐统一，把整个城市的文化和建设成果有机地展现出来。在跑者经过的每个路段，每一

个拐弯，每一座亭台，每一尊地标，在烟雨迷蒙的湘江映衬下，犹如纷纷向勇敢朝前的跑者，讲述着这个江南城市或新或旧、或长或短的动人故事。

东岸跑道，途经湘江风光带旁的神农公园，一座新城最为古旧的城市公园，几易其名，最终以中华始祖炎帝神农氏命名，神农阁居高临下俯瞰湘江，也见证了株洲新城近几十年工业文明取得的辉煌成就。

由北向南，风光带矗立着一座雄伟典雅、充满着书卷气息的木质建筑“分袂亭”，它纪念着八百多年前朱熹与张栻在株洲留宿、作诗和依依惜别的深情。

半程马拉松选手们，从天元大桥跨越湘江，来到西岸火车头广场。株洲，火车拖来的城市，“中国电力机车的摇篮”，也是轨道交通产业笑傲江湖的风采，丈量着株洲这片热土超群的厚度与速度，体验着株洲这座城市独有的动力与魅力。大赛只是一个契机，一个载体，成绩也许不是最重要的，重要的是，无论是国际友人，还是外地选手，首次来到株洲，第一次参加株洲马拉松赛事，感受最深的是，株洲城市很漂亮，株洲人很热情，借用央视著名体育主持人韩乔生老师一句话：“株洲是座年轻有活力的城市！”

株洲马拉松大赛已经落下帷幕，可株洲飞速发展的脚步一刻也不会停歇，作为株洲“制造名城”名片最新、最直观、最广泛的宣传窗口之一，株洲马拉松肯定不会是最后一次，我们有理由相信，未来更高规格、更广泛跑友参与的大型马拉松赛事，还会在株洲的大地上延续下去。我们的株洲，美丽湘江江畔的新城，一座融合性包容性很强的制造名城，定会一直稳健而快速地奔跑在通往富强和幸福的大道上。