



小诗二首

天台小学2003班 黄可馨
证号:24040090008 指导老师:龚玉文

外公

这些事——
是心灵深处的画卷，
永不褪色的回忆。
菜香四溢的园中，
童年的欢笑藏其中，
绿叶间闪烁着阳光，
回忆如波，轻轻荡漾。
夕阳下的温暖光影，
洒在外公的旧藤椅上，
他轻摇蒲扇，故事流淌，
那画面，如诗如画般温柔。
外公宽阔的肩上，
承载我儿时的梦想，
那背影，如高山般坚定，
是我永远的依靠和向往。

清泉

清泉啊！
哪一缕光没有温暖？
哪一棵树没有树叶？
哪一次我的思潮里，
没有你浪花的清响？

那年的冬日暖阳

渌口区明德小学84班 谭韵豪
证号:24061310052 指导老师:谭琪琪

那年的冬天异常寒冷，天空一片沉寂，连鸟雀都躲藏了起来。我因晚起而焦急，担心上学迟到。这时，母亲毅然骑着电动车出现在我面前，说要送我上学。

路上，母亲的叮咛如旧，“作业带了嘛？记得做好笔记……”我心中烦闷，对她的话不以为意，只是敷衍地回应。母亲见状，沉默了下来，不再多言。

北风呼啸，吹得我耳朵生疼。我抬头，看见母亲那双通红的手，它们曾是那么娇嫩，如今却如同枯枝。她的脸庞也多了岁月的痕迹，皱纹悄然爬上额头。

我想起几天前，母亲加班至深夜，眼中满是疲惫。但一见到我们还在写作业，她便立刻精神焕发，耐心地辅导我们。那一刻，我明白了她的辛劳和付出。

坐在后座，我流下了悔恨的泪水。母亲，您总是默默奉献，陪伴我们成长，却忘了自己也在慢慢变老。我紧紧抱住她，希望能给她带来一丝温暖。

我开始叮嘱母亲注意安全，天冷慢点开。车停后，我摘下自己的手套，让她戴上。她微笑着看着我，眼中满是认可和肯定。

那一刻，我明白了责任与成长的意义。我要像母亲一样，无私地付出，勇敢地面对生活的挑战。那一刻，我长大了。

拓印新年

醴陵市实验小学2001班 贺邱熹
证号:24092270006 指导老师:吴娟

时光荏苒，新年又至。在这个充满喜庆的日子里，我参加了株洲日报社组织的校园记者拓展活动，带着对新知的渴望，我来到了图书馆。活动伊始，投屏上赫然出现“年画”二字。我疑惑地想：年画是什么呢？是春联还是门上的福字？老师解答了我的疑惑，并告诉我们今天将学习拓印这一传统技艺。

拓印，古称“捶拓”，起源于汉代，盛行于明清。它是古代的一种打印技术，虽然流程稍显繁琐，但蕴含着深厚的文化底蕴。老师开始演示拓印过程，材料简单却讲究：纸、拓板、墨。我跃跃欲试，但实际操作却困难重重。墨汁湿润了海绵，却也溅到了我手上。拓板上墨后，我却总对不齐纸张。经过多次尝试，我终于成功完成了自己的第一个作品——福娃骑狮图。虽然有些许瑕疵，但这是我努力的结果，也是对传统文化的一份尊重。

通过这次活动，我深刻体会到了传统文化的魅力和传承的重要性。每一项技艺都是古人智慧的结晶，我们应该用心去学习、去传承。

放风筝

醴陵市实验小学2107班 潘知言
证号:24092270047 指导老师:罗俊江

阳光明媚的周末，我和妈妈兴冲冲地来到瓷谷放风筝。这里场地宽广，景色宜人，是风筝的绝佳舞台。

抬头望去，天空中的风筝五彩斑斓，热闹非凡。一只雄壮的老鹰风筝翱翔云端，目光如炬；金鱼风筝把风当作溪流，在云朵间自由穿梭；而一只燕子风筝在空中翩翩起舞，却不慎与蜈蚣风筝相撞，线团瞬间缠绕在一起，引人发笑。

我迫不及待地拿出我的悟空风筝，它身披红袍，头戴金箍，手持金箍棒，显得威风凛凛。我左手紧握线盘，右手高举风筝，向前奔跑。随着风速的增加，我松开线盘，悟空风筝便腾空而起，直冲云霄。看着悟空风筝在天空中腾云驾雾，与众多风筝争奇斗艳，我满心欢喜，自豪感油然而生。这一天，我们尽情享受了放风筝的乐趣，也感受到了大自然的魔力。真是美好的一天！

小小动物园

渌口区育红小学259班 李若馨
证号:24061350007

家，这个热闹非凡的“动物园”，让我为你细细描绘它的独特之处。

清晨，随着“公鸡”妈妈的呼唤，我开始了新的一天。她总是忙碌于厨房，奏响一曲曲生活的交响乐。平底锅的滋滋声、电饭锅的咕嘟声，还有妈妈手中金黄焦脆的红薯饼，都让我感到家的温暖。

爸爸是家里的“大象”，他强壮而温和，笑声总是能驱散一切阴霾。他的食量惊人，但总是脚踏实地，稳稳地支撑着这个家。

妹妹则是家里的“好奇兔”，总是对新鲜事物充满好奇。她活泼好动，像兔子一样蹦蹦跳跳，为我们带来无尽的欢乐。她独特的逆向思维，有时让我们捧腹大笑，也让我们惊叹不已。

而我，作为家里的“松鼠”，拥有两颗大大的门牙，活泼好动，总是能给人带来欢笑。我做事认真，不达目的不放弃，用我的活力为这个家注入无尽的生机。

我们几只与众不同的“动物”，虽然性格各异，但彼此间的碰撞与融合，却让这个家更加温暖、幸福。我们相互扶持，相互理解，共同创造了一个充满爱与欢乐的“动物园”。在这个家中，我们感受到了彼此的爱与温暖，也学会了珍惜与感恩。

缅怀先烈，砥砺前行——清明节烈士陵园扫墓记

茶陵县解放学校湘江分校2103班 刘婧妍
证号:24082480018 指导老师:曾丽艳

清明节来临，老师带领我们前往茶陵县烈士陵园，以表达对先烈的敬仰和缅怀。

陵园环境肃穆，树木葱郁，象征着烈士们坚韧不拔的精神。最为醒目的是那座高耸的英雄纪念碑，上面五星红旗飘扬，镌刻着“人民英雄永垂不朽”的庄重字样。

我们手持菊花，缓缓走向烈士墓地。看到这么多烈士的名字，我深感震撼。他们来自茶陵县的各个角落，为了国家的解放和人民的幸福，他们英勇牺牲。我深深地鞠了三个躬，心中默念：“英雄们，你们的牺牲换来了我们的幸福生活，我们将永远铭记。”

回到纪念碑前，我凝视着“人民英雄永垂不朽”这八个大字，仿佛听到了先烈的誓言：“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”这时，我耳边响起了激昂的诗句：“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”

在回去的路上，我默默地对烈士们说：“请安息吧，我们将继承你们的遗志，踏着你们的足迹前行，为祖国的明天努力奋斗！”

母爱的颂歌

炎陵县城南小学2007班 谭晨曦
证号:24101870032 指导老师:曹冰兰

是谁？
汗水浸透衣衫，
仍旧忙碌于家务的角落？
是母亲，无私的付出者。
是谁？
日日夜夜守护我们身旁，
轻声细语，叮咛不断？
是母亲，守护的灯塔。

是谁？
当我们病痛缠身，
心怀焦虑，匆匆奔向医院？
是母亲，守护的天使。
又是谁？
在我们耳边轻轻诉说，
“学海无涯，务必勤奋”？
还是我那伟大的母亲，智慧的引路人。

母亲啊，您如春风拂面，
温柔又坚定，伴我成长。
您的爱，如星辰大海，
深沉又辽阔，让我依靠。
在您的庇护下，我勇往直前，
因为知道，有您在我身后。

清晨的油菜花田

茶陵县城东学校五(2)班 彭钟述
证号:24081780038 指导老师:谭逸伦

清晨醒来，我轻轻推开窗子，一股清新的油菜花香扑鼻而来。放眼望去，那片金黄的油菜花已经竞相绽放。我兴奋地说道：“爸爸妈妈，油菜花开了！”

他们笑着应和，和我一起走向那片油菜花田。成片的油菜花在微风中轻轻摇曳，仿佛是大地的金色波浪。一群群小蜜蜂在其中忙碌着，欢快地采集着花蜜。

走近细看，每株油菜花都捧出一串串金黄的花朵，它们像小小的金色伞盖，绽放在绿叶的映衬下，美得令人心醉。我仿佛自己也成了一朵油菜花，身着金黄的外衣，站在阳光下，感受着蝴蝶和蜜蜂围绕我翩翩起舞的喜悦。蝴蝶分享着清晨飞翔的快乐，蜜蜂诉说着劳动的满足。

我思索着，再过不久，这些金黄的油菜花将逐渐凋零，但它们会留下黑黝黝的菜籽。这些菜籽经过加工，将成为人们日常生活中不可或缺的菜油。从花开到结果，油菜花不仅为人们带来了美的享受，更默默奉献着自己，为生活增添色彩和滋味。

这种奉献精神深深触动了我。油菜花虽然平凡，但它们的存在却充满了意义。我默默地向它们学习，希望自己也能像它们一样，在平凡中绽放光彩，为社会贡献自己的力量。

这时，奶奶的叫唤声打断了我的沉思，我们该回家吃饭了。我依依不舍地离开这片美丽的油菜花田，心中充满了感激和敬仰。花很美，这个世界也很美，而油菜花，更是这个美丽世界中不可或缺的一部分。

播撒科学种子，放飞科学梦想

八达小学68班报道组：
言佳潼 黄夏子城 刘鸾睿 齐宇辰

4月18日，“百名院士进校园、万名科技工作者上讲台”暨中国科学院老科学家科普演讲团来到株洲八达小学。中国科学院科普演讲团成员、空军专家、中国航空史研究会理事、中央电视台特约军事评论员傅前哨教授为六年级学生带来了一场以“无人机的现状与发展”为题的讲座。

讲座中，傅前哨教授深入浅出地讲解了无人机的定义与分类、作用与地位、技术与特点、无人作战飞机的问世、中国无人机的发展和无人机的军民融合等内容，用最直接、最生动的方式，引领同学们一步步地走进科学的殿堂。

声情并茂的精彩讲座，点燃了同学们思维的火花，让同学们发出了阵阵惊叹，会场上不断响起雷鸣般的掌声。

互动提问环节，同学们跃跃欲试，纷纷举手质疑，针对同学们提出的问题，傅教授作了详细的解答，在同学们小小的心里种下了大大的科学的种子。

最后，傅教授还接受了八达校园记者的采访，他高度评价了同学们听课的表现，觉得八达的孩子积极回答问题，而且正确率很高，课外知识比较丰富，他希望同学们扩大知识量，开拓自己的事业，为以后的学习和工作打好基础，祝愿八达的孩子成绩越来越好。

此次科普进校园活动，点燃了同学们爱科学、学科学、用科学的热情，播撒了探索科学的种子，助力同学们的科学梦想。

和“动物小说大王”沈石溪爷爷

亲密接触
八达小学42班报道组：
蔡雅妃 冯微诺 颜池洋 姜艺茹 王宥宁

4月18日下午两点，深受孩子们喜爱的著名作家沈石溪爷爷，在全体师生雷鸣般的掌声中走进了株洲八达小学校园，为同学们带来了一场“童话盛宴”。

随后，沈石溪爷爷以“亲近生命，走进自然”为主题，用幽默、风趣、朴实的语言分享了自己“上山下乡”的经历和走上动物小说写作之路的故事。

接下来的互动环节中，同学们纷纷举手，向沈爷爷请教自己感兴趣的问题。其中来自株洲日报的小记者蔡雅妃这样问到：“听了您的讲话，我明白了写出好作品的前提是亲身体验和认真观察，但对于现在的我们来说，要做到亲身体验有一点难度，您能给我们一点建议吗？”沈爷爷说：“写作，就像一只小鸟，小鸟有两只翅膀，一边翅膀受伤了，它就不能飞翔了。同样，习作也是，一边是亲身体验的感受，另一边是丰富的想象。写作中，两者缺一不可，有了这两样，写作就变得丰富多彩了。”……面对同学们提出的问题，沈爷爷都认真的倾听，一一进行解答。

互动结束后，同学们纷纷拿着沈爷爷的作品，有序地排队等待签名。沈爷爷不仅在书上签下自己的名字，还与每一位同学亲切交流，鼓励他们多读书、读好书。

此次活动，不仅让同学们有机会与作家近距离接触，还激发了他们对阅读和写作的兴趣。相信在沈石溪爷爷的影响下，同学们会更加热爱阅读和写作，会在心中种下一颗热爱文学的种子。

好书推荐

光明学校四(3)班 张雨茹 证号:24031120018

大家好！我是张雨茹。今天，我想为大家推荐一本书——《洋葱头历险记》。这本书的作者是意大利的贾尼·罗大里。故事的主人公洋葱头，经历了许多冒险和挑战。柠檬王在一次探索中，洋葱头的爸爸不慎撞到了他的鸡眼，因此被柠檬王打入地牢。洋葱头在救父的道路上，遇到了许多困难和挑战，但他并没有放弃。他结识了众多真心朋友，并一同努力，终于成功救出了父亲。

读完这本书，我深深感受到洋葱头的勇敢和坚持。他教会我，面对困难时，我们不能退缩，要利用自己的善良、坚强和智慧去战胜它。同时，做事也要持之以恒，不能半途而废。希望大家都能从洋葱头的故事中汲取力量，勇敢地面对生活中的每一个挑战。

读《灰尘的旅行》有感

清水塘学校139班 周子杰
证号:24031130018 指导老师:郭银华

灰尘，这位生活中的流浪汉，总是悄无声息地在我们身边游走。它像旅行爱好者，游遍每一个角落；又像魔术师，时而显形，时而隐匿。

《灰尘的旅行》这本书，以细菌“茵儿”为主角，通过拟人的手法，为我们展现了细菌的奇妙世界。在17世纪，细菌被一位国外的科学家发现，但“我”却幸运地逃脱，开始了周游世界的旅程。

书中，“我”这只细菌被赋予了生命和情感，我们跟随它的视角，看到了它在水中的畅游，在空气中的飘舞，甚至在人们的肠胃里探险。它爱吸血，喜欢在水里游，也乐于在人们的牙齿上找寻食物。这些描写都让我们对细菌有了更深入的了解。

作者高士基不仅用生动有趣的故事让我们认识了细菌，还呼吁我们要了解并重视这些微小的生物。它们虽然微小，但对我们的生活有着重大影响。只有了解它们，我们才能更好地保护自己，远离疾病的侵袭。

这本书让我们领略了微生物世界的神奇与美丽，也让我们更加珍惜和热爱这个多姿多彩的世界。

妈妈的童年

八达小学57班 黄鑫朵
证号:24011000238 指导老师:谢玲

“小皮球，架脚踢，马兰开花二十一，二五六，二五七，二八二九三十一……”这首童谣悠扬而熟悉，它见证了妈妈那简单而纯粹的童年。

妈妈的童年，没有如今五光十色的电子屏幕，却有那跳皮筋的欢乐。课间，她灵巧地在皮筋间穿梭，伴着童谣的节奏跳跃，笑容如阳光般灿烂。每当上课铃响起，她总会带着一丝不舍，将皮筋收起，回到座位上。

暑假的时光，妈妈则忙于喂养家中的鸭子。清晨，奶奶便叫醒她，她手持网兜，到河边捞起浮萍，再回到院子里喂给鸭子。看着鸭子们争先恐后地抢食，她总会笑得前仰后合。有时，她还会调皮地捉弄鸭子，看着它们想吃又吃不到的模样，她的笑声更加清脆。

午后，妈妈则与哥哥姐姐在祖父的园子里度过。园中的大池塘，曾是荷花的家，如今水浅至膝，成了他们的乐园。他们在水中嬉戏，摸索，总能摸到虾、螺、蚌等小生物。每次摸到蚌，妈妈总是迫不及待地打开，期待着珍珠的出现，但每次总是失望而归。哥哥姐姐们则喜欢在水中畅游，尽管池水并不清澈，但他们却毫不在意，欢笑声此起彼伏。

太阳西下，他们带着满身的泥土和一大桶“收获”回家。奶奶妈将这些“收获”变成了一桌佳肴。一家人围坐在一起，享受着美食，也享受着彼此的陪伴。

夜幕降临，妈妈又和伙伴们玩起了跳皮筋。那首熟悉的童谣再次响起，回荡在耳边，也回荡在妈妈的心中。虽然妈妈的童年没有现在的科技便利，但那份纯真与快乐，却是我永远无法替代的。

如今，当我听到那首童谣时，我仿佛能感受到妈妈的快乐，也仿佛能看到她童年的模样。那首童谣，就像一阵风，吹过妈妈的童年，也吹过我的心田。

乡村美景

清水塘学校140班 吴柏贤
证号:24031130020 指导老师:侯艳艳

乡村如画，美不胜收。清晨，窗外雾气缭绕，几座小山若隐若现，花草间露珠闪烁。

走在乡间小路上，鸡鸭牛群悠闲漫步，宛如一场自然的动物盛会。田间，稻草人静静守望，金黄的麦穗随风摇曳，引来青蛙欢跳。

房屋错落有致，有的高大挺拔，有的精致华丽，宛如乡村的“别墅”。

这就是我眼中的乡村，每一处都是美景，令人流连忘返。

