

2024年4月16日  
星期二  
责任编辑:郭亮  
美术编辑:左骏  
校对:谭智方



## 高陇,一个僻壤小镇的红色往事

彭运南



▲同善桥——高陇战斗重要攻防设施之一,不过,当年只是一座木桥。战后,朱德召集部队在桥头白果树下开会庆祝胜利

湘东是一片神奇的土地,湘赣交界地理位置、大山连绵的地理地貌,特别是革命战争年代的红色故事,让这里不再沉寂,越来越受到外界关注。茶陵高陇,因为在第二次国内革命战争时期,一度成为毛泽东等老一辈革命家十分关注并且经常光顾的地方而显得特别耀眼,著名的高陇战斗、九渡冲大捷都是载入中国革命史的重要事件。红军长征后,高陇由于处在湘赣游击队“棋盘山根据地”与“九陇山根据地”的连接线上,许多重要的革命活动也就不可避免地要发生,“白皮红心”的斗争方式,也在这里留下许多可歌可泣的传奇故事。

### 高陇战斗——毛泽东游击思想的奠基之战

毛泽东游击思想主要体现在“敌进我退,敌驻我扰,敌疲我打,敌退我追”的十六字方针中,但这十六字并非一次性提出来的,而是在斗争过程中逐步形成的。最初只有四个字,即“敌进我退”,这是1927年秋初上井冈山时提出来的。1928年1月,毛泽东在遂川召集并主持井冈山前委和遂川、万安两县县委联席会议时,在会上提出了“十六字诀”中的十二字,即:“敌来我走,敌驻我扰,敌疲我打”。完整表述“十六字诀”则是在1929年4月5日毛泽东写的《前委致中央的信》中。信中说:“我们三年来从斗争中所得的战术,真是和古今中外的战术都不同。用我们的战术,群众斗争的发动是一天比一天广大的,任何强大的敌人是奈何我们不得的。我们的战术就是游击的战术。大要说来是‘分兵以发动群众,集中以应付敌人’。‘敌进我退,敌驻我扰,敌疲我打,敌退我追’。‘固定区域的割据,用波浪式的推进政策,强敌跟踪,用盘旋式的打圈子政策。’很短的时间,很好的方法,发动很大的群众。”这种战术正如打网,要随时打开,又要随时收拢。打开以争取群众,收拢以应付敌人。三年来,都是用的这种战术。”

发生于1928年5月16—18日的高陇战斗,是毛泽东游击思想形成过程中早期的成功实践,堪称毛泽东游击思想的奠基之战。

1928年2月,毛泽东倡导并决定正式成立茶陵游击队,任命谭家述为队长。1928年4月,朱毛会师后成立工农革命军第四军,后称工农红军。这一事件引起了蒋介石的恐慌和担忧,急调湘军第八军吴尚部和江西防军杨如轩、杨池生两师进行围剿,史称第一次围剿。在敌强我弱的情况下,红军被迫退出永新县城。1928年5月16日,毛泽东运用游击战思想导演了高陇战斗,综合运用声东击西、引蛇出洞、长途奔袭等战术作出安排,朱德亲自指挥,毛泽东、萧克、谭家述、陈毅等著名红军将领亲自参战,成功打击了国民党反动派的嚣张气焰,二次占领永新县城。战斗结束后的5月20日,成立了毛泽东亲任主席、袁文才任副主席的第一个湘赣边区工农兵政府。井冈山根据地得到有效巩固。毛泽东在总结这次战斗时,对游击战术的定位与概括进一步提升,思想体系性更加成熟。

### 伏击九渡冲——红八军首战告捷

发生于1933年5月6—7日的九渡冲战斗,是红八军成立后的第一次大胜仗。

红八军是1932年11月在湘东独立师基础上整编成立的。1933年春,蒋介石调集50万大军对革命根据地进行第四次围剿。由于根据地实行坚壁清野的反围剿策略,敌人无法在根据地内获得足够的粮食等食物,所需物资均需从外面调集进来。九渡冲战斗就是在敌人调集围剿物资的过程中,由萧克、陈天文、李达等红军将领率部针对敌六十三师陈光中部辐重运输队所进行的一次较大规模的伏击战。这次战斗涉及范围比较广,得到了九陇山、棋盘山地方武装的鼎力支持,参战人数也比较多。这次战斗共毙敌500多人,俘敌1000余人,缴获物资不计其数,史称“九渡冲大捷”。

### 扩红第一村——红军部队中的“仓下连”

“1933年12月30日,茶陵县高陇区仓下乡团员56名,全体加入红军,成立红军‘仓下连’。”在《湖南省苏区县认定材料(茶陵县)》中的这一记载,肯定了当年高陇区红色烈火的灼热,原文是以通讯报道的形式出现的,载于《红色湘赣》1934年1月6日刊。

早在1932年春天,鉴于国民党对革命根据地的围剿形势日趋严峻,红军队伍兵源不足的问题日渐显现,湘赣省委遵照中央指示,发起了扩红运动。1932年11月,红八军成立之后,扩红运动进一步扩大。各地参军参战的积极性非常高涨,特别是在党团员中,参军参战光荣成为一种时尚引领。部分地方还因为名额有限,只好采用抽签的方式确定谁去参军,当时流传一句话:“参加红军比挑女婿还难。”1933年12月30日,高陇区80名少先队员共青团员集体参加湘赣红军,其中麻源乡56人,他们集体编入一个连队,称为“仓下连”。刘炳生、尹夏仔、谭吉生、谭金旺等人都是这次入伍参加红军的。

### “白皮红心”——湘赣游击队的生命支撑

1934年8月,第五次反围剿失败后,红军被迫转战,北上抗日,开始了二万五千里长征。留下少量游击队继续对敌斗争,旨在牵制敌人和巩固根据地。湘赣游击队总部设在棋盘山,根据地所辖范围主要包括现在的攸县的赤山、茶陵的大龙白龙、莲花的神泉荷塘。游击队在九陇山设立工作队,相当于湘赣游击队的第二根据地。

1935年7月,谭余保在棋盘山召开会议,成立茶、攸、莲中心县委,直属湘赣临时省委领导,并发布《告民众书》以安定民心。随后,中心县委在白龙、九渡等地重建支部,发展党员,建立“白皮红心”联络站。所谓“白皮红心”就是明里的公开身份是拥护国民党的普通百姓,而实际身份则是共产党党员或游击队战士。

自1934年至1937年的三年多时间里,湘赣游击战如火如荼,高陇处在棋盘山与九陇山这两个湘赣游击队根据地之间的连接线上,“白皮红心”的地下工作就成为这时期最主要的斗争方式。主要工作内容则是向游击队提供情报,运送物资,配合游击队的开展斗争,参与“吊羊”行动。牺牲于1935年8月的高陇籍共产党员、游击队战士江秋林就是“白皮红心”斗争方式的一个缩影。他时任高陇乡党支部书记,在一次侦察敌情递送情报的过程中被发现而被捕杀害。



群山掩映下的沩山古村落



## 沩山访瓷

张毅

雨给醴陵蒙上了一层天青色的淡雅轻纱。我与三五好友前往沩山古窑,探访醴陵陶瓷的悠悠古韵。

进入沩山小镇,一路依山傍水。在朦胧的山水间,我们几人仿佛穿行在一幅沉淀千年的古画中:那隐约的几笔浅灰,是画家给我们涂抹的天空颜色;厚重的笔调,是远处如黛的静谧深山;那白暂纸上被着的几条浅纹,是清风在望仙桥水库荡起的涟漪。

山路依着水库,我们绕行半周,来到一处写着“沩山洞天”的路牌,路牌的一侧是通往群山深处的小道。小道一车见宽,路旁的仿木制栏杆和小路的接轨处,有心人特意镶嵌了一些陶瓷碎片。这些碎片大小不一,形态各异,远远望去,仿佛一条瓷路正引着我们,直往大山深处、时空深处。

我们沿着瓷路向群山进发,一路弯弯绕绕。路的另一边是清幽的溪流,我们向上,溪流向下。树上偶尔飘落的黄叶,像是我们对溪流的问候。溪流偶尔泛起的波澜,便是它与我们的唱和了。

几经曲回,转过一个山坳,便豁然开朗。我们倚着路旁的灰白古塔,向沩山古窑址眺望。一座座古院落栖息在群山之间,是那样的安详,那样的悠然,宛如一位历经千年沧桑的老人,静默地倚卧在群山怀抱中,等待我们去问询、去品读。那黄色的土墙、青色的瓦顶,还有从院落中冒出来的三五株古柏,与周围的民居和苍翠群山相映成趣,组成一幅色彩鲜明的油画。

古窑址的院落不大不小,有采砂的泥坑,有和泥的案房,有制坯的作坊,有晾晒的坪场,还有一个依地势建成的长长的土窑。当我们走近古窑址,推开那扇等待千年的黑色木门,便走进了那段厚重的历史。

湖南醴陵素有“瓷城”之称。善于开拓创新的醴陵人民燃起的窑火,一烧就延续了数千年。陶瓷这个东方艺术的瑰宝,就着千年窑火在这里烧制出了不同的时代色彩:五代、宋元、明清;青瓷、白瓷、青花……

窑火烧啊烧,火光跃动之间,醴陵的历史翻到了新的一页。清末,湖南凤凰人熊希龄怀着实业救国的理想,在醴陵创办了湖南官立瓷业学堂与湖南瓷业公司,购置设备,引进工艺,聘请大师,烧制出闻名世界的釉下五彩瓷,写下了醴陵陶瓷发展史上浓墨重彩的一笔。

听者介绍,我们仿佛看到了那一百多年前的光景:勤劳的醴陵人民,把他们的善良融进沩山的清泉里,把他们的质朴揉进瓷泥里,用他们心头那股开拓的热火,烧制出精美的扁豆双铃瓶。这件瓷器精品,质地有如白玉,色泽有如明镜,声音有如钟磬。它漂洋过海,来到巴拿马,一举斩获太平洋万国博览会金奖,惊艳世人。

从历史中走出来,看着眼前这青山绿水、黄墙青瓦、潺潺流水、乡野人家,我们猛然发现,这不就是一件生动而鲜明的醴陵釉下五彩瓷吗?

后来,因地理位置和交通的局限,醴陵陶瓷产业逐步转移,燃烧了数千年的窑火也渐渐沉寂。所幸,我们在古窑址展览馆了解到,沩山最为古老的八大瓷厂中,已有后人继承祖辈事业,成立了陶瓷贸易公司,后来又回醴陵办厂,建设家乡。由此可见,沩山的窑火并没有熄灭,已在无声中蔓延到其他地方。

从古窑址出来,我们原路返回,遇见一位八旬老人站在古窑门前,正用那略显瘦削的手,在刻着“醴陵窑——全国重点文物保护单位”几个字的黑色石碑上轻轻擦拭着。老人那张满是褶皱的脸上泛着红光:“抟土成坯,火中取宝。这种泥与火的精神,传承了几千年。如今,就看年轻人的了。”

窑火的光彩依然夺目。老人的眼神,此刻竟是如此明亮,仿佛两团未熄的窑火,明晃晃,亮堂堂。



沩山“古洞天寺”



## 杜鹃争妍醉罗霄

钟志刚

春风吹拂,春雨浇灌,湘赣边罗霄山脉的杜鹃花争先恐后地爬上枝头。

革命老区炎陵县东南边陲,罗霄山脉中段、万洋山西侧的云上大院是有名的“杜鹃花之乡”,每年清明前后为赏花佳期。趁这次回乡之机,我迫不及待地冒雨前来一睹为快。

沿着一条远离尘嚣、人迹罕至的茶盐古道,我们攀登上海拔1600—1800米的大院山麓,仿佛行走在云端。一路上春雨潇潇,愈加增添浪漫情致。初时,偶见一两株杜鹃花点缀山头,笑脸相迎。待走到浑身微冒汗时,眼前突然出现万亩野生杜鹃花海。瞧,那绯红、粉白、绛紫的杜鹃花丛簇簇,争奇斗妍,绵延数十个山头!

据说脚下这条古道建于300年前的清代,由一亿多块石头堆砌而成,蜿蜒150公里。历史上它是湘、赣、粤三省的商业通道,主要运输茶叶、食盐、石灰等物资。井冈山革命时期这里是苏区的交通干线,著名的红军路。如今,它已被改造成旅游打卡、观赏杜鹃的“网红路”。穿行其中,仿佛走在园林里的曲折回廊,一步一换景,一景一重天——真是观花赏景的绝美佳境!

### 满山杜鹃红

一路走走停停。春雨也有韵味,有的韵长,有的韵短,嘈嘈切切地弹奏着天籁之音。长长短短的韵脚,落在山谷间,落在春天的嫩叶上,落在盛开的花瓣里……还有那缭绕缥缈,笼罩山间的,分不清是云是雾,她们赤裸脚踩,莲步轻移,在群山之间袅娜起舞,给漫山杜鹃花增添了无穷的魅力。

这里的杜鹃花太令人陶醉了!越往深山走,花丛越稠密,品种也越多!以前我只见过映山红、羊角等品种,觉得杜鹃花不过如此,这次到了云上大院后彻底改变了看法。

在这里至少可欣赏到20多种杜鹃,有名有姓的如云锦、毛锦、鹿角、羊角、紫薇、猴头、大白、长蕊、岭南、满山红等。尤其是云锦杜鹃,是我国特有的珍稀树种,我不仅第一次见,还是第一次听说她的芳名。《中国高等植物图鉴》记载有300多种杜鹃花,云锦杜鹃是其中的佼佼者。“苍干如松柏,花姿若牡丹”,盛开时花大如碗、灿若云霞,名不虚传。

令人惊艳的是,云锦杜鹃在这里不只一株两株,也不只一亩两亩,原生云锦杜鹃群落面积足足有2.6万亩,是我国乃至亚洲保存面积最大、自然更新最好的云锦杜鹃群落,且树龄超过百年的多达5000多株!

难怪整个云上大院都被香雾弥漫,深吸一口,让人心醉神迷!你看那雨中的一树树杜鹃,有的蓓蕾初绽,一副睡眼惺忪的样子;有的开得热情奔放,神采奕奕;有的迎风招展,仿佛在交头接耳、窃窃私语;还有的在雨水的冲刷之下已花残枝败、落英缤纷……看起来热闹非凡,像是在赶赴一场什么盛会呢?

我问冒雨在花丛里嗡嗡嗡嗡的蜜蜂和那扇动着各色翅膀的蝴蝶,它们嫌我是凡夫俗子,尾巴一翘就飞走了。我问那潇潇春雨,春雨哪声喧哗,一阵快言快语,像洒豆子一般打在我的伞背上。我又问那柔柔山风,山风轻抚过我的耳际,微微一笑,然后羞湿地跑远了,她们不敢透露杜鹃花们湿漉漉的心事……

### 岭上开遍映山红

千娇百媚的杜鹃花,最易勾起人们的爱怜和情思!唐宋以后的诗人们为她倾注了大量的笔墨和深情。

白居易先是把它比作花中仙子:“闲折两枝持在手,细看似似人间有。花中此物似西施,芙蓉芍药皆嫫母。”(《山石榴寄元九》)后来觉得不过瘾,又把它视为“百花之王”:“煜煜复煌煌,花中无比方……恐合裁金阙,思将献玉皇。好羞青鸟使,封作百花王。”(《山石榴花十二韵》)

自从有了“望帝春心托杜鹃”的传说之后,杜鹃花又被笼罩上一片浓得化不开的春愁,即便气度宽广、洒脱豪迈如诗仙李白,也难免俗。天宝十四年(公元755年),安史之乱爆发,洛阳失守,54岁的李白在流离途中见到杜鹃花,这位离开巴蜀已经整整30年的大诗人不禁想起家乡的名花,触景生情,肝肠寸断:“蜀国曾闻子规鸟,宣城还见杜鹃花。一叫一回肠一断,三春三月忆三巴。”(《宣城见杜鹃花》)

在罗霄山脉地区,杜鹃花却被赋予了新的时代形象。“若要盼得哟红军来,岭上开遍哟映山红……”如今走在云上大院的红军路上,踏着先辈们留下的足迹,看着眼前花团锦簇,总让人情不自禁地追忆起那段慷慨而又悲壮的历史。

炎陵是井冈山革命根据地和湘赣革命根据地的重要组成部分,当年革命的烽火在这里熊熊燃起。就在脚下云上大院这片红色土地里,毛泽东、朱德、刘伯承、王震、张平化等都曾经在这里战斗过,现留存有多处战场、旧址(炎陵县原名)第一届苏维埃工农兵政府旧址、红军医院旧址等遗迹及红军标语多处。

革命时期,英勇的炎陵人民作出了巨大牺牲,先后有3.7万人为此抛头颅、洒热血,献出了宝贵的生命。难怪有人说,是千千万万革命烈士的鲜血,将这满山遍野的杜鹃花染成了壮丽的英雄色彩……

绵绵春雨,如歌如诉!杜鹃争妍醉罗霄,寄托着后人不尽的追思和崇高的敬意!