



“05后”考生刘宇接棒花鼓戏传承

株洲晚报融媒体记者/温琳

你能想象一名平时颇为社恐的“05后”，跟陌生人打招呼都要犹豫很久，到了单位却变“社牛”，尤其是换上花鼓戏的老生戏服，让他“秒切人格”，立马变得自信满满，他还特别喜欢整活，“科目三”都能被他融入《刘海砍樵》桥段中。他是市戏剧传承中心最年轻的戏曲演员，他叫刘宇。

被“骗”着学花鼓戏，渐渐收获热爱

今年刚满18岁的刘宇，是一名标准的“05后”，说起自己学戏曲的经历，他坦言“是被父母骗去学的”。刘宇出生花鼓戏世家，从小跟着父母跑场子，自小觉得戏曲“很无聊”。长大后的刘宇，偶像是陶喆、周杰伦，有一个当歌星的梦。

当父母要他去长沙的公办艺术院校读书，他以为去学音乐，开开心心地就去了，结果上第一节课，老师

“05后”小伙扮老生，反差感十足

别看刘宇是个“05后”，是市戏剧传承中心里年纪最小的演员，排练、演出时却要身穿常服，戴上美髯长须，18岁的稚嫩少年要演绎一名老生，扮演的角色年纪有30岁至70岁的跨度，反差感十足，也给刘宇带来不小的挑战。

“明明正是青春风华，心却要变沧桑。”这让刘宇颇为无奈，为了练习老人的体态和自然弯腰的状态，平时只能背着同学练习，“否则会被他们笑死。”

直播间演绎“科目三”版《刘海砍樵》

在市戏剧传承中心，刘宇不仅要出现在戏台上，也要会在直播间“耍宝”。毕竟，约6寸的手机屏幕，连接着直播间的四方小天地和广阔的戏曲世界。

排练、演出之外，市戏剧传承中心一楼还搭建了一个直播间。“周一歌舞专场、周三花鼓戏专场、周五乐器专场。”刘宇会在每周三10时至12时开直播，他和搭档表演准备好的剧目，表演最多的便是《刘海砍樵》，“这最经典，大家的认知度也最高。”

当传统戏曲被线上直播

在市戏剧传承中心，像刘宇一样的年轻人还有很多。在花鼓戏的练功室内，你能看到一群活力满满的年轻人，“00后”的刘萌也是其中之一，以前读书时她是学舞蹈的，后来因为身段比较好，被市戏剧传承中心的戏曲老师选中，开始学习戏曲，如今是市戏剧传承中心一名花鼓戏旦角演员。

2022年10月，看好线上直播方式的肖鸿斌决心成立融媒体中心，计划把院团线下表演项目搬到线上。“从开播到现在，我们直播戏曲30场。最高在线观看次数超50万人次。”在肖鸿斌看来，一场线上

教的竟然是《刘海砍樵》，他人都懵了，“我可能是全班唯一一个到了上课才知道自己学什么专业的学生。”

“当时，我很无奈。”不过，来都来了，刘宇开始了他的戏曲生涯。戏曲的表演形式很多，有唱、念、做、打，在学戏的过程中，他见识到了“高山”，也感受到了戏曲的魅力。“教我的老师唱腔非常绝，翻跟头也特别帅。”讲到这里，刘宇满是对老师的敬重和

“我也想演武生。”奈何，条件不允许，戏曲很吃先天条件，刘宇因声线、身段等特点，只能演老生，有时候上台演得“又尴尬又想笑，特想挖坑把自己埋起来。”

一名花鼓戏演员是需要时光来沉淀演技的，尤其是作为老生，台上的一言一行，都要让人看到沧桑。这个沉淀过程对于刘宇而言十分枯燥，不仅需要他面对枯燥的“基本功”，每天先要压40分钟的腿，然后练唱、做、念、舞，还要他感受年岁渐长、年华

站在舞台上，刘宇满是敬畏，站在镜头前，这个“05后”却开始整活儿。3个月前，身穿戏服、手握麦克风的刘宇站在镜头前，和搭档将“科目三”丝滑的小连招儿舞蹈融入《刘海砍樵》桥段中，这条极具反差感的视频备受关注，不少网友留言：“花鼓戏终究是被00后闯进去了。”当然，刘宇也试着把R&B等元素融入花鼓戏中，但大多数时候效果不是很好，他也就放弃了。“我还是挺守旧的。”他开玩笑说。

面临的观众是几十万，甚至更多。这样大的流量是线下难以触及的高度，能扩大市戏剧传承中心的传播力，还能提高传统戏剧的知名度和影响力。

担当直播主力军的便是这群“90后”和“00后”。市戏剧传承中心主任肖鸿斌介绍，目前整个中心有200多位演员，其中“90后”和“00后”占据了40%以上。

这些年轻人敢想敢创新，紧跟热点，通过直播平台推广传统戏剧知识，让观众在欣赏戏剧的同时，也了解戏剧的起源、发展、表演技巧等方面的知识，让

佩服，“我的老师们是特别厉害的老艺术家，不会说甜言蜜语，用实际行动教你。”这也让刘宇慢慢喜欢上花鼓戏。

更让刘宇有学戏动力的是，他和朋友出去玩，每当向其他人介绍自己是“唱戏的”时，旁边总会投来钦羡的目光，“感觉身上有了明星光环”，也让他觉得“这条路走对了”。

逝去。

不知不觉，花鼓戏在刘宇的生活留下许多烙印，时光好似在戏台上打了个结，把老生和新人颤颤巍巍地扭在了一起。7年的时光，曾经的刻板印象已烟消云散，如今的刘宇初出校园仍显得稚嫩，正如他的微信签名自称的“戏曲小学生”，不过谈起对花鼓戏的理解，他说得诚恳，“这是一门艺术，有一辈子都学不完的知识。”

“登台唱戏面对着观众，和对着手机唱差别挺大的。”和大多数年轻人一样，刘宇喜欢刷短视频、看直播，自己成为主角时却有些生疏，好在直播时特别欢乐，每次他都会笑场好几次。

对于直播，刘宇也很敬重，毕竟他也是一名花鼓戏演员，是一名传统文化的传承者。“大家听我唱花鼓戏，一听就知道这是湖南声音。”刘宇说，观看他直播的要么是年轻人要么在外省的湖南人，他只有努力练习好唱功，才对得起喜欢他的粉丝。

传统艺术在新媒体平台上焕发出新的生机和活力。而这些年轻演员个人账户的评论区不乏“90后”“00后”戏迷，带动了一大批花鼓戏的新戏迷。

如今，走进市戏剧传承中心，可以看到很多前来研学的小学生。他们一招一式地学习唱花鼓戏，了解着传统文化的魅力。“在他们身上，我看到了希望。”肖鸿斌说。



图片 记者/张媛 摄

藏身居民楼 这个托管机构正规吗？

株洲晚报融媒体记者/刘平



天元区泰山路街道云里社区华苑小区居民反映，居民楼内藏匿着校外培训机构。有人利用住房开设校外培训机构，对外招收学生，每周七天无休，营业到晚上，学生吵闹影响周边居民生活，要求取缔。

1 放学后及周末，居民楼内“上课忙”

华苑小区位于天元区泰山路与珠江南路交叉路口处，马路对面有市教育局，附近有泰山小学、建宁实验小学和建宁实验中学。

被投诉的“校外培训机构”位于华苑小区“华苑楼”904室和905室。

904室和905室外无招牌悬挂，无公示栏、阳光栏等，与普通住房无异。905室门上贴着一张褪色明显、有“筑梦托管 火热招生”字样的海报。海报商写着提供作业辅导、营养膳食、巩固培优服务。上面留有“戴老师”和“江汇老师”的联系电话。

记者以学生家长身份拨打电话进行咨询。对方称，提供学生托管服务，收费标准为1200元/月，托管时间从放学后到晚上9时。

小区物业人员和居民反映，该小区共有居民楼10栋，除了“华苑楼”，8栋、9栋居民楼内也存在类似的场所。每到放学后，晚上9时左右及周末，有非本小区居民驾车进入小区接送学生，多次因占道停车引发拥堵。还有的学生调皮、吵闹，引起周边居民不满。

“这些机构还专门请了厨师给学生做饭。”一名女住户告诉记者。经记者走访核实，以上居民反映属实，学生们在居民楼内“上课”，“培训机构”还包晚餐。

2 两部门介入调查，约谈负责人

该小区居民楼藏匿“校外培训机构”现象，引起了相关部门重视。

4月8日，天元区教育局教育股校外培训监管中心的工作人员前往华苑小区进行了调查，确认“华苑楼”904室和905室为托管机构，不属于培训机构，认为其主管单位为市场监管部门。在调查904室和905室的同时，对旁边的902室进行了复查，发现902室还存在违规开展校外培训的现象，对负责人进行了约谈。

4月10日，泰山路街道市场监督管理所工作人员接到

记者反映的情况后，对华苑小区“华苑楼”904室和905室进行了调查，确认办理了营业执照，为托管机构。

该托管机构名称为株洲市筑梦托管工作室，于2022年5月份在天元区市场监督管理局登记成立。经营范围含中小學生校外托管服务、托育服务（不含幼儿园、托儿所）、家政服务、教育咨询服务。

托管机构能否设在居民楼内？工作人员介绍，场所符合“住改商”条件，是允许的。

3 居民认为不公开透明

“正规托管机构”被当做无证校外培训机构被举报。有居民认为，是因为设在居民楼内的托管机构存在没有亮招牌、没有亮证照；无阳光栏；出现扰民现象，监管方不明等情况，以致让居民“误会”。

“既然是正规的场所，那就要做到公开透明，光明正大。”有居民表示，居民楼内还有哪些地方开办有托管机构，要“亮明身份”，公开透明。监管部门要监管到位，要畅通社会公众投诉举报渠道，切实加强校外托管机构的日常监督管理，“建议主管部门联合学校定期公示托管机构白名单与黑名单。”

小区物业人员和居民希望，管理部门加强监管，能对该小区内的校外托管机构进行一次摸排，确保监管不留死角和盲区。

相关链接

有关“住改商”的法律依据

住改商需要满足的条件：1.遵守法律、法规以及管理规约，有利害关系的业主一致同意。

2.有利害关系的业主是指，本栋建筑物内的其他业主，或者建筑区划内，本栋建筑物之外能证明其房屋价值、生活质量受到或者可能受到不利影响的有利害关系的业主。

3.“一致同意”须经所有利害关系的业主全部同意，利害关系的业主同意“住改商”，应当作出明确的意思表示，不能采用默示同意的规则。

《中华人民共和国民法典》第二百七十九条：业主不得违反法律、法规以及管理规约，将住宅改变为经营性用房。业主将住宅改变为经营性用房的，除遵守法律、法规以及管理规约外，应当经有利害关系的业主一致同意。

场地2年免费！市残联邀你来创业

本报讯(株洲晚报融媒体记者/何春林) 目前，株洲市残疾人创业孵化基地正在招募入驻企业，符合条件的创业者可以申请入驻，并享受各种创业孵化优惠政策。

此次招募对象主要是自强类和助残类项目，其中企业入驻时成立时间不得超过24个月。申请入驻的企业须满足这些条件(任意一项均可)：企业法定代表人持有有效残疾人证、正在创业或有创业愿望的株洲市户籍残疾人。企业法定代表人为在株洲市已注册公司且带动本地残疾人就业的外市户籍残疾人。企业法定代表人为健全人，主创团队中至少有1名为株洲市籍残疾人股东，且残疾人所占总资产份额(股权比例)不得低于51%。能够吸纳残疾人就业，并确保入驻半年后残疾人就业者占一定比例(最低25%)的企业。

企业递交申请材料后，市残联将组织专家集中评审，并择优选择不超过6家企业入驻。企业入驻后，基地将提供2年期免费办公场地、办公桌椅、电脑、资料柜、网络水电等基本办公设施。与此同时，基地为入驻企业提供工商代办、法律咨询、财务顾问等服务。另外，基地还将邀请创业导师，为入驻企业开展“一企一策”业绩倍增赋能服务，为入驻项目提供“一对一”个性化、精细化指导。优秀孵化企业还可给予创业资金支持。

此次申报截止时间为4月15日18时，申报者可关注“株洲残联”微信公众号查询详细要求，并按要求提供材料。联系电话：28687719、28688220。

湘江风光带进入飞絮期

敏感人群外出要“包裹”自己，尽量避开中午

本报讯(株洲晚报融媒体记者/沈勇跃) 市中心城区湘江风光带已进入杨柳飞絮期，飞絮会持续半个月到一个月，可引起部分敏感人群过敏。近日，市疾控中心发布健康提示，其中就有“花粉过敏”的防护：飞絮一般中午最多，敏感人群尽量避开这个时间段外出。

春季花粉过敏属于一种过敏反应性疾病，一般表现为打喷嚏、流鼻涕、眼睛痒、流泪等。很多人不知道的是，花粉过敏的“元凶”往往不是颜色鲜艳的观赏花，而是那些看起来不像会开花的树木类、杂草类植物，比如三四月份最常见的柳树、桦树、梧桐树等。

市疾控中心提醒：易过敏人士可适当减少出门频率，出门时尽量长袖长裤，佩戴口罩，必要时可佩戴护目镜。皮肤沾上飞絮后，要及时清除。最好用温水清洗，有助预防或减轻过敏症状。

随身携带过敏类药物，当皮肤出现过敏症状时不要抓挠，轻轻拍打、冷敷、涂止痒药可减轻症状。必要时可进行预防性服药。外出返回后及时更换衣物，减少花粉的影响。

炎陵十万亩野生杜鹃绽放



炎陵县十万亩原生云锦杜鹃花海，久负盛名。每到4月，杜鹃花海吸引着游客前来观看。该县境内杜鹃花种类有20余种、面积近10万亩。其中，云上大院

景区有2.6万亩目前国内保存面积最大、最完整的连片野生云锦杜鹃花林，花期将持续到5月底。 株洲晚报融媒体记者/黎世伟 通讯员/炎宣 摄影报道