

2024年4月9日
星期二
责任编辑:郭亮
美术编辑:左骏
校对:贺天鸿



游茶陵图 插画/左骏



本版各栏目投稿邮箱
yzhy83@163.com

彰仙之山

陈永红

彰仙岭,地处醴邑之北,山巖摩云接天,山间烟生雾绕,是方圆数十里的地标之山。

周末,朋友约我去爬彰仙岭。我思忖良久才答应他,原因是我想起过曾经的体验,心里便带着几分不爽,但我又是大自然的铁粉,还是割舍不下那份热爱。

那是十多年前的事了。当时我正热衷于户外徒步,跟一个团队共爬彰仙岭,山路陡峭难行,加之怪树挡道、巨石凌头,让人走得一步三惊,至半路已是身疲力竭。好不容易爬到山上的彰仙观,也是荒径衰草、残屋破壁,全然没有昔日的威严,唯一值得回味的就是观下的一汪清泉,汩汩而流,掬捧一尝,清冽甘甜,令人心神顿爽。

下山之时,我正着意听领队的介绍,“彰仙岭的来历有二,其一是唐代道家学者司马承祯写的《天地宫府图》,将天下名山封为十大洞天、三十六小洞天、七十二福地,彰仙岭为第四十八福地。据说,此处原‘属臧先生治之’,后人不知其人,讹音相传,竟称‘臧仙’为‘彰仙’。其二与汉初三杰之一的张良有关,传说张良辅佐刘邦夺得天下后,自请告退专心修道,后在此开辟道场。隋末,徐茂公到此访游,得到张良留下的《智囊》《素书》《治国方略》等著作,遂以辅助唐王而建功立业。后唐太宗命尉迟恭在此兴建道观,供奉张良神像……”作为本地人,彰仙岭的历史我也是知道一点的,只是并未深究,听领队讲得娓娓动听,不禁被他吸引,结果,却给了野径间的石头可乘之机,它狠狠地阻击了我的大脚趾,连鞋都刺破了,脚趾也毫不争气地流出血来,钻心地痛。我不得不停下来处理,还好领队带有应急用品。只是这么一来,我对这座大山的印象就好不起来了。

这次,看在朋友的全面上,我决意一行。当然,近几年听说政府大搞旅游开发,修筑了旅游专线,道路修得很好;还听说彰仙观有了新的加持,且斥巨资重修了殿宇,也很想去一探究竟。

新修的旅游环线果然方便,蜿蜒于群山之间,虽然弯多坡陡,但路况极好,很快就到了彰仙岭半山腰。我要朋友停车,朋友说现在山这边新修了一条路,可以直抵彰仙观下方。我一瞧,果然,一条崭新的路从山的一侧伸出来,似乎在诱惑着我们。我想了想,觉得还是步行上去吧,现场感强一点。朋友点头,深以为然,特意来爬山的,如果只能爬一两百米,岂不是大虚此行。

时值仲春,气温不高不低,很适合户外运动。在山言山,我问了朋友一个问题,“据说彰仙之彰字是从臧或张讹音而来,你觉得为什么会这讹音之变?”

朋友沉吟了一番,说道:“确乎有几分难解。按说臧字难写,平时用得也不多,熟悉的人少,还可以理解。从张到彰就令人费解了,张乃大姓,为民间熟知,讹成彰字,确实不合常理。你以呢?”

我沉默半天,试着提起,“可否从字义上解释?无论臧先生还是张仙,其意都是指个人,也就是说这座山是他的,而彰呢,有宣扬、表露之意,说明这座山是老百姓的,而且是一座好山、神山,连仙人都要靠此来彰显。臧(张)、彰之变,表面上是一字之差,其实是主人翁之争。这说明历代以来,生活在这片土地上的人民,既有对美好生活的向往,又有对山水美景的自豪,无疑他们生活在这里是满意的、幸福的。”

朋友一听,马上接话,“你说的有几分道理,不管是皇帝敕建的张仙观,还是古书所说的臧先生治之,反映的都是统治者的意志,表明了他们家天下的心思,而老百姓呢,以彰代之,其义已全然不同矣!”

站定眺望,见村落毗连,我的心情都好了几分,劲头十足地迈步向前。我还想找一下十多年前害我脚趾受伤的那块石头,结果彰仙观都到了,也没见一点踪迹,应该早被我们的建设者垫到路底,成了很好的垫路石。

彰仙观果然不再是往日的衰败气象,新建的道观古香古色,加上高扬的国旗、精致的门联,显得十分兴旺。连原来的旧殿也修葺一新,仿佛久病之身重焕生机,虽然有些显老,但精神状态却是最佳。

清风盈袖,松涛啸耳,飘飘然有出世之感,先是“问苍茫大地,谁主沉浮”、“把酒问青天”、“南柯满榻”之句自然流出,接下来就想到了中华民族的发展史、生存史,不禁又生“哀民生多艰”之叹。是啊,此山虽有臧(张)、彰之变,但其实际千百年来,彰仙岭都是神山,老百姓上山,为的是求神仙保佑,祈祷生活平安,没病没灾,能有多少心情欣赏这无边美景呢?

想到此,我的眼神又望向四方,只见公路盘旋时隐时现,林木苍翠生机勃发,游人三两一伙,怡然自得,竟有几分世外桃源的意境,不得不感叹现在政府的贴心,发展的快速,建设的优质,生活的惬意,彰仙岭也真正成为百姓之山、快乐之山。

朋友又拉着我去寻找那汪清泉,亦是鸟枪换炮了。砌好的方形水井,还极细心地用薄膜盖住,防止异物落入,旁边摆有水瓢、水杯,壁上贴有温馨提示,告之水可以直接饮用,并提醒爱护环境。

我取瓢打水,倾入杯子一尝,丝丝清凉沁入肺腑,全身倦意尽退,果然好山、好水。朋友戏言,“得饮灵泉,可有佳句?”即作五律《登彰仙岭》以谢:

丽日增春色,闲情拍白云。
巍峨思亘古,灵秀演斯文。
林樾环仙宇,虚空咏美芹。
从来多喟叹,有获赖辛勤。

徐霞客在茶陵的几个为什么

苏铁军

明崇祯十年(1637)正月初十日至十八日,徐霞客由江西莲花(明属吉安府永新县)进入湖南茶陵,历时9天,游览考察了茶陵皇霄仙、云嵛山、灵岩、云阳山、秦人洞、麻叶洞等名胜。

徐霞客(1587-1641)名弘祖,字振之,号霞客,南直隶江阴(今属江苏)人,明代地理学家、旅行家、散文家。他一生游览了大半个中国,所著《徐霞客游记》既是一部优秀的地理学著作,又是一部极佳的游记散文范本。

徐霞客在茶陵的游览历程,有几个基本情况耐人寻味,引人深思。

●为什么是茶陵

茶陵地处湘东一隅,徐霞客为什么不吝时日,要在此逗留八九天?

徐霞客漫游天下,其行程、景点和线路只能由他多年读书行路的长年积累而定。在茶陵,一个主要的依据就是明嘉靖版的《茶陵州志》。

明嘉靖版《茶陵州志》由邑人张治于嘉靖四年(1525)编纂而成。张治(1488-1550),字文邦,号龙湖,茶陵秩堂人。出身贫寒,自幼聪慧好学,五岁被知州董耀破例荐入州学。正德十六年(1521)中进士,选庶吉士,授编修。嘉靖二十八年(1549)以礼部尚书入阁,为文渊阁大学士,他以“辨邪正,明黜陟”为己任,“持身方正,汲引善类,铨政称善。六次主持会议,皆称得人。”“归有光、薛应旂、傅夏器、杨继盛等皆出其门下。有《龙湖文集》传世。”

《茶陵州志》分上下两卷,郡谱、分野、城池、形胜、山川等22目。作者以“信史”为准则,取材合理,体例恰当,文字精练,质量上乘,是一部传世之作,与所编《长沙府志》一道,被后人奉为方志“圭臬”。

大西南游览考察是徐霞客一生中最为壮烈或许也是最后一次“万里遐征”,他当然做过非常全面充分的准备。进入茶陵之前,他一定仔细研读过《茶陵州志》,对茶陵有了相当的了解。看看他第一天进入茶陵的行程即可确信无疑。

“初十日,昧爽,由路江以二舆夫、二担夫西行。分两途:一路直西向茶陵,一路渡溪西南向芳子树下。于是从西南道,溪流渐微,七里,过塘石,渐上陡陀。三里,登一冈,是为界岭,湖广、江西分界处也。”(《徐霞客游记》,以下引文非注明者,同)

芳子树下是今高院镇境内一个叫芳市的村子。彼时由莲花进入茶陵有两条路,一条直西向茶陵,一条绕西南向芳子树下。他为什么不“直西向茶陵”,而要绕道西南去芳子树下?因为他要去皇霄仙。皇霄仙是一个什么地方呢?《茶陵州志·山川》载:“在州东八十里,下有七石窍,泉流不竭,灌田数万亩。宋孝宗御马谭斗牛《图所居之胜》以献,按图题诗曰‘仙鹤飞出是何年,灵迹犹存古岭边。藤老龙蟠疑护法,山幽鸟语似谈禅。手攀古木身忘俗,口吸香泉骨欲仙。邻叟不知唐世远,犹言谢母因缘。’”穹是古代求雨的一种祭礼。皇霄仙是坐落在今秩堂镇东首村黄霄山之上的一个寺庙,也是一个祭祀求雨的场所。相传于这个祭祀祈祷十分灵验,有求必应。宋孝宗时期,有一年,东南沿海一带久旱无雨。无论怎样祈祷都无济于事,干旱如故。当朝驸马、茶陵秩堂人谭斗牛巧回家祭祖。得知这个消息,马上将自己所作《居山水图》快马进呈皇上,并告知皇霄仙这个求雨场所。皇上随即召令百官入宫依照图画祷告,“雨应时至”。宋孝宗十分高兴,“敕建祠旁,遣官报祀”,而且“赐以诗纪其灵迹”,敕封皇霄仙为皇家道观,赐名为“皇霄仙”。皇霄仙从此成为茶陵第一仙。

徐霞客怎么知道皇霄仙?他怎么会舍近求远,绕道西南奔黄霄山而去?他的目标行程怎么会如此清晰,了然于胸?显而易见,他读过《茶陵州志》,并以此来制定自己的路线。

“正月十一日,是日立春,天色开霁。亟饭,托驺随行李从舟顺流至衡州,期十七日

会于衡之草桥塔下,命顾仆以轻装从陆探茶陵、攸县之山。”静闻是徐霞客结伴同行的一个旅伴。顾仆则是徐霞客一个叫顾行的仆人。到了芳子树下,徐霞客让静闻携行李随船先去衡州,自己则携顾行去茶陵,约定十七日在衡州会合。

知道此地人文地理非同一般,大有可观,所以才不惜时日,于远行途中,在这个偏僻县境逗留八九天。结果也证明了他的决定的正确,让他不虚此行。单是灵岩山丹霞霁、云阳山喀斯特溶洞群等自然景观,“井虽枯而无水,然一山而随处皆是,亦一奇也”的东岭九十九井,“余所见洞,俱莫能及”的麻叶洞,千姿百态,美轮美奂的鬼斧神工的盛宴,不一而足,美不胜收,让徐霞客大饱眼福,喜不自禁。

●为什么不去书院

徐霞客去了云嵛山、云阳山,为什么不去明经书院、泚江书院?

明经书院坐落于今火田镇五门村,始建于南宋淳熙十六年(1189),为火田尹姓创办的宗族书院,也是创办最早的茶陵古代书院之一。南宋绍兴二年(1132年),岳飞追剿杨么农民起义军曾成部进驻茶陵,富户尹彦德“以牛酒进忠烈祠”,岳飞“义之”,嘱称:“君,长者也。富而无文,当一经教子,后必有显者。”并亲笔题书“一经堂”相赠。淳熙十六年(1189年),一经堂扩建成书院。嘉靖年间,理学大儒湛若水、邹守益曾应邀至书院讲学。自宋至明,书院出过进士十多人,闻名遐迩。

泚江书院则创办于明弘治十七年(1504年),是茶陵规模和影响最大的一所州立书院。倡办者茶陵知州林廷玉,福建侯官(今福州)人,进士,官至都御史,到任第二年便倾力倡办了泚江书院。他身为知州,却“日服深衣幅巾,集诸生讲解其中,寒暑不辍。喜吟咏,意之所到,振臂长歌,与俊髦聚,忘其身之为吏。”日后的泚江书院群英荟萃,翘楚云蒸,是茶陵古代书院的典型代表。

云嵛山与明经书院,云阳山与泚江书院,都只是步之遥,近在咫尺。徐霞客为什么视而不见,过其门而不入?因为他心中埋藏着一段深深的隐痛——弘治十二年(1499)的“唐寅案”。

唐寅(1470-1523),字子畏,一字伯虎,吴县(今江苏苏州)人,弘治十一年(1498)解元。座师梁储对他欣赏有加,便介绍给了翌年会议主考官程敏政。程敏政亦十分欣赏唐寅,时有往来,唐被视为程敏政的“约定门生”。

弘治十二年,大学士李东阳与礼部右侍郎程敏政奉命主持会试。在策问题目生僻,士子多不通晓的情况下,独有一篇文章超群出众,脱颖而出。程敏政“甚异之,将以为魁”。一时间,舆论哗然,均称唐寅与江阴富家子弟徐经合谋,买通程敏政家奴,预先获悉了题目。给事中华昶首先上疏,弹劾程敏政“受贿舞弊”。震惊之余,明孝宗朱祐棾命大学士李东阳严加复查。虽然复查结果并无实据,唐寅、徐经“二卷俱不在取中正榜之教”,但是事情却闹得沸沸扬扬,影响十分恶劣;而另一给事中林廷玉也一再上疏,坚称其中有弊,“复疏敏政阅卷可疑六事”。明孝宗大怒,相关人等悉数受到惩处;华昶“言事不察实”,被贬任南京太仆寺主簿;程敏政“临时苟得,不避嫌疑,有玷文衡”,被勒令致仕;徐经、唐寅“夤缘求进,黜充吏役”,被贬为杂役,终生不得参加科考;林廷玉“朋比回护,颠倒是非”,谪判海州(今江苏连云港)。这起牵连甚广,轰动朝野的事件,便是所谓的“唐寅案”。

“唐寅案”查无实据,最终成为一桩疑案。曾经的“神童”程敏政致仕后,信感耻辱,悲愤交加,背发蛆疮,不久便含恨去世;林廷玉被贬任海州判官,十六年(1503),迁知茶陵州(今湖南茶陵);唐寅回家后夫妻反目,从此消沉颓废,放浪形骸,成为一名浪荡才子;徐经发愤自励,闭门读书,满心希望新皇即位后,能重返科举仕途。不料,正德二年(1507),他

风尘仆仆,北上京师探听消息,却因“唐寅案”打击太大,体质每况愈下,加之旅途劳顿,最后不幸客死他乡。而徐经,正是徐霞客的嫡亲高祖,也是江阴徐氏一族由盛转衰的关键人物之一。

对茶陵的人文地理有了相当了解的徐霞客,身着高祖的奇耻大辱,而对着科举文化夺目的场所,特别是林氏一手创办的书院,他擦肩而过,避而不见,就可想而知了。

●为什么是徐霞客

“世之奇伟、瑰怪,非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉。故非有志者不能至也。”徐霞客来到茶陵时,正是严寒时节。天寒地冻,艰苦备尝,他舍生忘死,一往无前。

十一日,在云嵛山。“云嵛山者,在茶陵东五十里沙江之上,其山深峭。每从人问津,俱戒莫入……导者曰:‘此虎窟也。从来烧采之夫俱不敢入。’云嵛山是今火田镇境内的一座深山,豺狼成群,虎豹横行,人们轻易不敢进山。明神宗万历初年,高僧孤舟大师来到山中,驻锡建刹,成为僧众聚集的佛寺。后孤舟大师去世,老虎咬走一个僧人,佛寺渐至冷落荒芜。因此,每当徐霞客问路,当地人劝告他不能进山。最后遇到一位老哥,自己正要出门远行,听说这个外乡人要进山,担心其安危,掉头返回家里,召集三个乡邻,带上器械火把,冒着大雨,护送他登山拜寺,才使他最终如愿以偿。”

十五日,在云阳山。“山阴冰雪拥塞,茅棘交杂,举步艰难。二里,路绝,四顾皆茅茨为冰冻所胶结,上不能举首,下不能投足,兼茅中时有窟窿,疑为虎穴,而山中浓雾四起,瞰眺莫见,计难再下。乃复望山巅而上,冰滑草峭,随踏随坠。”“遂与顾仆挂石投崖,悬藤倒树,坠空者数层,渐闻风声呼啸,而终不知去人世远近。”云阳山高耸巍峨,陡峭峻峻,洞深林密,古木参天。正是冰天雪地,举步维艰之际,徐霞客带着仆人顾行,“挂石投崖,悬藤倒树,坠空者数层”,“若邓艾之下丹平,坠崖渡溪”。

十七日,在麻叶洞。“或曰:‘此(指麻叶洞)中有精怪。非有法术者,不能捉服。’最后以重资觅一人,将脱衣入,问余乃儒者,非羽士,复惊而出曰:‘予以为大师,故欲随入;若读书人,余岂能以身殉耶?’”麻叶洞是云阳山麓的一个溶洞,因为神灵怪异被当地民众奉为禁地,纵使许以重金也无人敢做向导。无计可施,徐霞客只能和顾仆不顾一切,自个人涉险以入。等到他们平安出来,村民们顶礼膜拜,以为他俩神灵附体,是有大法术之人:“非神灵捉服,安能得此!”

有志者,事竟成。徐霞客有千古“奇人”之称。15岁应试不第后,即无意功名,而以“问奇于名山大川为志”,矢志“朝碧海而暮苍梧”,“达人之未达,探人之所未知”。湘江遇盗,行囊焚劫无遗,旅伴静闻、顾行都身受重伤,静闻最后不治身亡。友人劝徐返乡,他坚称“不欲变余去志”,返回衡阳重筹游资,继续其旅程。“吾荷一钵来,何处不可理吾骨耶?”崇祯十三年(1640)正月,从西南远游归来,回到家中,有客来访,问他,不惜代价,历尽艰辛,浪游终生,何苦来哉?他答道,西汉张骞开辟道路,却未能见到昆仑山;唐朝玄奘、元朝那律楚材奉皇上的诏命,才有幸西游。我不过一个寻常百姓,一根竹杖一双鞋,远走黄河、沙漠,身登昆仑,遍览西域,留名遐远的异国,与前面三个人合而为一,即使死了也绝不遗憾了。

豪杰之士志存高远,一往无前,出生入死,百折不挠,这就是徐霞客的“法术”——义无反顾、勇往直前、以身相许、至死不渝的志向。

彰仙岭山顶下的彰仙观

