



“新型啃老”正流行： 是年轻人晚熟，还是老人不放手？

株洲晚报融媒体记者/谢嘉 文/图

“外婆等我”“奶奶抱抱”“爷爷出去玩”……这个假期，小区、游乐场孩子们口中喊出外公外婆、爷爷奶奶的频率似乎比爸爸妈妈还要高。

“孙女生活几乎都是我管，儿子儿媳是‘甩手掌柜’。”市民刘阿姨说，她出钱出力，晚年生活倍感压力。

记者调查发现，一股“新型啃老”的风潮在株洲悄然兴起，与传统“啃老族”不同，这批年轻人大多拥有稳定职业和收入，却频繁带着孩子回父母家蹭吃蹭喝，令老人晚年生活倍感压力。



隔代带娃，不只是责任，或许也是爱的延续。

1 从天伦之乐到“啃老”保姆

今年70岁的黄师傅，本应尽享天伦、安度晚年，现实却并非如此。自从退休后，他的晚年生活却变得异常“艰辛”。

“起初，只是帮忙接送孙子，后面要承担孙子的学费、日常零花。”黄师傅说，每到周末，儿女两家人都会“回家看看”。这本应是黄师傅最期待的时刻，但现实却让他倍感压力。因为小一辈来了什么都不做，买菜、做饭、洗碗等活儿，全都落在了他和老伴儿的肩上。每次孩子们走后，两人都要歇上好两天才能缓过来。虽感到吃力，但出于对子女的爱，他还是默默承受了。

让黄师傅感到无奈的是，近几年儿子和女儿总是以各种名义从他这里拿钱，虽然每次都说是“借”，但从未还过。黄师傅心里明白，自己已经被当成了“自动取款机”。有一次他生病住院，医保卡、银行卡等都被儿子拿走了，从此他需要用钱都得找儿子要。

黄师傅的经历并非个例，这种新型“啃老”现象在如今的社会中并不少见。许多老人在退休后，不仅没能享受到应有的晚年生活，反而成了子女的“保姆”和“取款机”。

株洲的言阿姨就是这样一个典型的例子。她的女儿大学毕业两年，却一直以备考公务员为名，在家过着悠闲的生活。逛街、聚会、旅游成了她的日常，而备考却只是偶尔的“蜻蜓点水”。面对这样的女儿，言阿姨忧心忡忡，却又束手无策。

2 “新型啃老”正在流行： 父母被亲情“绑架”

记者获悉，中国老龄科研中心进行了统计：在城市中，超过一半的家庭上演着“老养小”的戏码，大约三成的成年人还在依赖父母的经济支持。在这背后，是无数被亲情“绑架”的父母，在进退两难的境地中挣扎。

天元区的刘阿姨，原本满怀期待地搬到了儿子家，想着能够好好享受晚年生活。谁知，现实却给她来了个“大反转”，她不但没能悠闲自在，反而成了家中全职保姆，每天过得辛苦又劳累，还得倒贴一部分退休金。

在外人眼里，刘阿姨可是个有福之人。他们总是说：“儿子那么孝顺，年纪轻轻就成家立业，还主动把妈妈接到身边照顾。”每当听到这话，刘阿姨总是苦笑不已，心里暗自嘀咕：“哪里是什么享福，简直就是换了个方式继续‘劳作’啊！”

每天，刘阿姨都要忙着给孙子孙女做饭、洗衣、打扫卫生，还要陪着他们玩耍、学习。这些琐碎的事情让刘阿姨忙得团团转，几乎没有自己的休息时间。刘阿姨的困境，其实是无数“中国式”父母的写照。

每次提起现在的生活，刘阿姨都感到有苦难言。她不想抱怨，也怕给儿子添麻烦，只能默默承受着这一切。她心里盼望着，有一天儿子能够真正理解她的辛苦和付出，能够让她过上真正正心的晚年生活。

blog g 回复 6
从爱出发，有爱才是家。

勇往直前 2022 回复 6
人生最大的财富是希望，最大的资本是健康。愿我们每个人都能掌握好自己的身体，继而掌握好自己的生活。

柠檬草 回复 5
父母最大的期盼，并不是孩子回报自己什么，而是孩子有自己广阔的天空。

吴博 回复 5
家庭幸福的钥匙，其实就握在每个家庭成员自己手中。

优口环境电器潘光玲... 回复 4
孩子现在压力也大，物价上涨房价太高，他们现在房贷车贷孩子上学

峡江船歌 回复 4
内心之言。感谢！

茂林 回复 1
父母首先学习如何做父母，不然，害了自己也误了孩子。

周周 回复 1
家家有本难念的经！每家家庭不一样，父母有能力的可以适当帮助子女，但不能纵容他们

源远流长 回复 1
可怜天下父母心

70 回复 1
教育，还是教育问题。从小培养，孩子们才能独立，才能懂得感恩。

白何吕 回复 1
家长把孩子教育成一个懂感恩，知荣辱、三观正的人，才是真的成功！

黄承芳 回复 1
高堂之恩应报效，自力担当不啃老。父母育儿千般苦，晚年别再犯罪遭。不求卧冰去求鲤，只求陪伴和颜笑。中华传统应继承，尊老携幼传家宝。

网友热议“新型啃老”

3 年轻人亟须培养责任意识

看到刘阿姨的遭遇，我们不得不正视一个现象：新时代的年轻人，面临着前所未有的生活压力，啃老似乎成了一种无奈的选择。

“工资没有显著增长，生活成本却在不断攀升。”80后市民张谦说，如今买房成一项艰巨的任务，即使事业有成的年轻人也感到压力大。“每个月偿还房贷、车贷，养育孩子的成本不断增加，哪里还有多少钱给父母。

不少受访者认为，各种经济压力使得许多年轻夫妻在事业与家庭之间难以抉择，所以才选择请退休的父母帮忙照顾孩子和家务，“都是社会压力和现实困境所迫”。

但也有人持不同观点。认为这种依赖父母的行为，是年轻人逃避家庭责任的表现，是对老一辈人的不尊重。他们指出，年轻人应该学会独立承担责任，而不是将压力转嫁给父母。

南开大学人口与发展研究所教授原新从事人口学研究30余年，他认为随着经济的发展，年轻人的成长期变得越来越长，表现为他们普遍晚熟，也更依赖父母。

“各种形式的啃老流行，其实都是多种社会因素共同作用导致的现象，因此要缓解这个问题，也需要政府、社会等各方协作形成合力。”李伟认为很重要的一点是，要帮助年轻人树立更多的奋斗精神和责任意识，“无论是进入职场，还是建立家庭，这些敢于面对困难和挑战的品质，对一个人一生的成长都非常重要”。

4 “啃”与“被啃”： 社会症结需共同解决

在当今社会，各种形式的“啃老”现象日益流行，这不仅仅是青年一代个体的选择，更是多种社会因素共同作用下的结果。

市民刘夏生喜欢中国传统文化，他认为，在中国传统文化中，父母对子女的抚养与关爱是无私的。随着时代的发展，这种关爱逐渐演变为父母在条件允许的情况下，乐于为子女提供各方面的帮助。这种帮助往往超出了传统意义上的抚养，涉及到子女的生活、购房、育儿等多个方面。

“但并非所有父母都乐于或能够承担这种帮扶责任。”刘夏生说，有些父母因为经济压力或其他原因，只能无奈地接受子女的“啃老”行为。而有些子女则通过“道德绑架”的方式，迫使父母为自己买单，这种行为无疑是对父母情感的伤害。

专家指出，“新型啃老”现象并非简单的道德问题，而是涉及社会、经济、文化等多个方面的复杂问题。要解决这个问题，需要政府、社会和个人共同努力。政府可以出台相关政策，提高年轻人的福利待遇和就业机会；社会可以加强对年轻人的支持和帮助，提供更多的资源和平台；个人则应该增强独立意识，努力提升自己的能力和素质。

记者手记

在采访过程中，我听到了许多年轻人的心声。他们渴望独立，但又无法摆脱现实的束缚；他们希望能够通过自己的努力改变现状，但又感到力不从心。我也看到了希望。越来越多的年轻人开始意识到自己的责任和义务，他们努力提升自己的能力和素质，争取早日实现经济独立。大家也则一味地责怪年轻人了，咱们得一起努力，让社会更加公平、和谐，让年轻人能够轻松地生活！

鲜花惹人留影 忙了陪拍师们

从早拍到晚，有人日入2000元

株洲晚报融媒体记者/刘芳

又是一年花开时，踏青赏花，怎么少得了拍照？最近，一种名为陪拍的新兴职业又火了起来。陪拍师们主打陪伴式拍照，以较为平价的费用、轻松随意的形式和高效的出片率，得到了年轻人的青睐。不少摄影爱好者也当起了陪拍师，有的摄影师周末日入2000元。

株洲春日花卉盛景下，陪拍到底有多火？

1 用镜头留住春天的美好

3月末，湘江风光带上的樱花、桃花等竞相绽放，市民纷纷踏春“追花”，感受春日氛围。蓝天白云下，绿树红花下，市民赏花之际，都会拿出手机、相机拍照，甚至有不少市民还会带上专业的相机、反光板，用镜头留住春天的美好。

90后李龙是一名摄影爱好者，也是一名摄影师，在株洲有一个400多平方米的摄影工作室，主要拍儿童、婚纱，也会承接婚礼跟拍等业务。

前段时间，天气晴朗，花开似锦，李龙便和朋友相约去河边上露营，顺便用镜头记录春天。

“天气好，景美，有时随手一拍都能出佳作。”李龙看到沿

江风光带上人流如织，便和摄影友汉溪商量，“干脆我们一边露营，一边出摊给游客拍照吧？”专业的相机、修图的电脑、相框，李龙还在草坪里树起了“照片墙”，展示自己的摄影作品。就这样，李龙和汉溪的摄影小摊在五桥下开业。

“只要10元一张，不满意，不收费。”李龙向路过的市民介绍自己的约拍业务，“需要打印的话只要再加1元打印费，就可以把春天留在照片里。”

起初，有市民抱着试一试的心态找李龙拍照。“果然是专业的，不用修图的原片，都可以发朋友圈啦！”市民张女士是李龙的第一位顾客，拍完后选了16张照片。

2 从早拍到晚，日入千元

手持各种摄影器材，游走在花丛间的“约拍摄影师”在株洲各景区频现。

“最近约拍的人多，周末排得非常满，只要天气好，工作日也不缺单子。”李龙说，3月中下旬，花陆续盛开，每天都排不开时间。

3月31日，周日，天气好，李龙和搭档从早上9点拍到晚上9点，晚上11点才到家。“虽然牺牲了周末休息时间，对于这门副业的收入也很满意，赚了2000多元。”李龙说。

最近的约拍主题中，樱花、桃花、郁金香是顶流。“去湘江风光带沿线拍的最多，晚上拍以五桥为背景也很出好片。”李龙说，找他拍照的

人群，不少是游客。“一边赏景，一边聊天，有合适的地方就停下来拍照。”

喜欢拍照的张阳最近也兼职做起了约拍。“周末天气好的话，最多一天能赚几千元。”

“这周末已经全部拍满了，今天要从上午11点一直拍到下午4点。”张阳说，现在的株洲春意浓，大街小巷都被花包围着，很多地方都火成了拍照打卡点，“湘江风光带的樱花、桃花、郁金香，株洲岛的油菜花、桃花，最近都特别受欢迎。”

“‘少女与花’是春日约拍最受欢迎的主题，收获好看的照片，是游客的主要目的。”李龙向记者介绍，春季约拍订单多为顾客通过社交平台线上预约，随着订单量激增，不少订单需赶在花期前完成拍摄。

李龙说，除了拍花，不少市民也会要求拍五桥、烟囱等城市特色建筑，以此来表示对城市的热爱。



李龙在湘江风光带陪拍的“少女与花”。

受访者供图



为了给顾客找到最佳角度，李龙趴在地上拍照。

记者/刘芳 摄

3 不仅在于拍，更在于陪

每次出摊前，李龙都会提前一天准备好所有拍摄的设备，包括手机、单反相机等。

李龙说，比起专业约拍，陪拍更生活化，对摄影的要求相对没那么高，但能满足大家发九宫格朋友圈的需要。对于独自出游的人来说，想拍出好看的照片，又怕麻烦陌生人，就会找一名陪拍摄影师，同时这也是一种消除社交孤独的新办法。

陪拍摄影师有时候就像是旅游搭子一样的存在。李龙与记者分享，“拍照的时候，我会代入朋友一样的角色，多给顾客提供情绪价值，还会给他们介绍好玩的景点和美食。”

网友“半口奶酪”告诉记者，“自己拍照都很僵硬，不知道摆什么动作，摄影师很懂，知道怎么摆、什么角度拍出来好看，必须给摄影师加鸡腿。”

李龙因拍照也认识了很多新朋友，抖音也涨粉不少。“现在每天空闲时间还要回复粉丝的问题，他们主要是通过抖音、微信约拍。”李龙说，有些约拍的网友，会自己化好妆，准备好拍照道具，给照片增加氛围感。

李龙拍的最多的是全家福、亲子照，有年轻父母带着小孩，也有子女带着年迈的父母。让李龙感动的是，有一个中年男子带着年迈的母亲来河边散步、赏花，我们给他母亲拍了一张与花的照片，他母亲看到照片后感动得哭。

为什么陪拍这么火？在不少人看来，其不仅在于拍，更在于陪。不过，随着入局的摄影师越来越多，陪拍师也有良莠不齐的情况，对此也有不少网友发帖吐槽。“现在这一行有些鱼龙混杂，想体验陪拍的消费者要谨慎选择，尤其要提高安全意识，防止上当受骗。”业内人士说。

4 是挑战，也是机遇

不少人认为手机的出现，摄影行业成了夕阳产业。但事实上，正因为移动互联网的到来，晒图成了刚性需求，让摄影业面临挑战的同时，也充满机遇。

以前，户外拍摄主要是婚纱摄影。现在越来越多人的审美更追求自然，所以亲子照、个人写真也开始走向“户外风”。

有业内人士分析，不管是室内摄影工作室，还是户外约拍、陪拍，都迎合了不同人的需求。每个行业都在优胜劣汰，但生存下来的绝对都是有自己的优势存在的。

“随着手机、相机的普及，摄影的门槛越来越低，但是在技术上还是有很大的区别。”李龙自信地说，户外风的兴起正是我们展示技术的机会。

李龙告诉记者，摄影原本是一个复购率非常低的消费项目，要通过产品创新，精准定位客户的需求，就可以将摄影打造成一个高频的消费行为。未来，他将根据不同季节的特点，不断推出新产品和服务，把低频消费变成高频，用更多形式为客户留住幸福的样子。

记者手记

精准定位顾客需求，就是商机

在新消费、消费升级的大背景下，人们的消费需求也在变化。要不断满足人们日益变化的需求，不仅要练好内功，还要创新产品和服务，提供多元化的消费场景和消费形式。

约拍陪拍的兴起，就是摄影行业不断精准定位顾客的需求，打造了新的消费场景，为消费者创造足够的“消费理由”，自然摄影业不会因为手机、相机产品的兴起而被淘汰。