



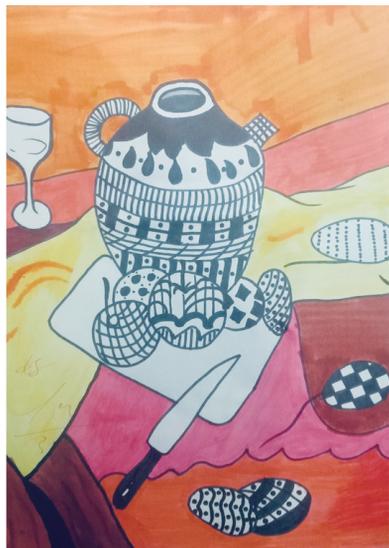
交通安全

株洲六〇一中英文小学363班 谭沐岩 证号:24010990056 指导老师:文苑



我的家乡

市二中青龙湾小学2202 袁悠然 证号:24062720059 指导老师:温雅兰



静物彩绘

茶陵县芙蓉学校1908班 谢雨晴 证号:24081740004



春天

银海学校2303班 陈夕 证号:24040120007



我爱株洲

市二附二小2202班 杨钰轩 证号:24042890130 指导老师:潘巧



洋牡丹

八达小学36班 王奕辰 证号:24011000151 指导老师:许鹏

佳作点评



点评老师简介

周星星,一级教师,株洲市第九届学科带头人,芦淞区“十佳教师”、“十佳班主任”、“优秀共产党员”。多篇文章、教学课例和在线集体备课获得国家、省、市、区、县、校级一等奖;指导学生作文获省、市级奖励,多次评为省、市、区、县、校级优秀指导教师。从教以来,她始终践行着让学生“快乐学,学得快乐”的教学理念,遵循着“爱心献给学生,诚心送给家长,信心留给自己”的教育格言!

点评小记

春天,是大自然的一幅色彩斑斓的画卷,万物复苏,生机勃勃。在这个季节里,花儿们仿佛是大自然的精灵,她们在阳光下摇曳生姿,用自己的方式诉说着春天的美好。那么,如何写一篇关于花的作文呢?

一、选取独特角度

在写花时,我们首先要选择一个独特的角度,可以从花的外形特点、生长环境、传说故事、文化内涵等方面入手,选择一个具体的品种进行描绘。比如,写一篇关于“迎春花”的作文,从它外形特点和凌寒而开出发,强调它生命的顽强与坚韧的品质。

二、运用描绘技巧

描绘花时,我们要学会运用五官感受来描绘花的形态、颜色、气味等特征。例如,描述樱花时,可以用鼻子深深地吸一口气,闻到淡淡的清香,用手去触碰樱花……

三、妙用修辞手法

在写花时,我们可以巧妙运用比喻、拟人、夸张、对偶等修辞手法,使得文章更加生动形象。例如,描述牡丹时,可以写:“牡丹花盛开时,宛如一位雍容华贵的皇后,在众花之中傲然挺立。”

四、合理安排结构

在安排篇章结构时,我们可以采用由远及近、由整体到局部或由近及远、由局部到整体等手法,使得文章更有层次感和艺术性。例如,可以先从远处描写花海的壮观景象,再逐渐拉近镜头,描绘花朵的细节之处,最后表达自己的感受和思考。

如何妙笔生“花”? 听听老师怎么说

迎春花

天元小学2107班 豆妍希 证号:24040250108

“金英翠萼带春寒,黄色花中有几般。”远远望去,一簇簇的花,好像是用针线缝成的小圆球,又像金黄色的海洋。渐渐走进,才看到那淡黄色的花蕊,它花瓣不大,为卵形或者椭圆形,一朵花一般有五六片花瓣。枝条细长往下垂,叶子表面光滑。从根到梢,由粗到细。轻风微微吹拂着,枝条随风飘动,好像春姑娘的长发,“长发”上还发出淡淡清香。

在百花界中,迎春花和梅花、水仙花以及山茶花被称为“雪中四友”,因为它们常常在风雪之中傲然绽放。

迎春花还是春天的报春使,因为寒冬时很多花还在冬眠,它就已经开放了,虽然它没有郁金香芬芳扑鼻,没有桃花的颜色那么艳丽。但是我还是喜欢迎春花迎难而上的品质。

在学习中,我们也会遇到很多困难,但是遇到困难不要退缩,要像迎春花一样迎着困难去克服它。这就是我优秀的植物朋友,迎春花。

作文修改:

“金英翠萼带春寒,黄色花中有几般。”从远处看去,一簇簇的花朵宛如用针线精心缝补而成的小球,又仿佛一片金色的海洋,令人陶醉。

渐渐走近,我们终于得以欣赏到那金黄色的花蕊。花瓣虽然不大,却呈现出卵形或椭圆形,一朵花常常有五六片这样的花瓣。枝条细长而下垂,叶子表面光滑,有锯齿状的边缘,仿佛被精心雕琢过。从根到梢,由粗到细,好象在诉说着一段自然的传奇。微风轻拂,枝条在风中摇曳,宛如春姑娘的长发。更令人陶醉的是,那淡淡的清香,仿佛从长发上飘散而来,让人心生向往。

迎春花的美丽不仅仅体现在它的外表,更体现在它的品德上。在繁花似锦的世界里,作为“雪中四友”之一的迎春花,它的身材虽然娇小,但总是在风雪中坚守自己的姿态,傲然绽放。

迎春花,作为春天的序曲,象征着生命的顽强与坚韧。它的芬芳可能不如郁金香那般浓郁,色彩也不像桃花般艳丽,但它的坚韧品质却让人敬佩。在这个充满挑战的世界里,迎春花的精神值得我们去学习和借鉴。

在求知的道路上,我们总会遇到各种挑战。面对困境,我们要像迎春花一样,保持坚定的信念,勇敢地克服,迎接挑战。这便是我尊敬的植物朋友——迎春花!

点评:

文章伊始,小作者用诗句引出本文的“主人公”迎春花,全文语言优美,结构紧凑,巧妙运用比喻、拟人、对比等修辞手法将植物朋友的特点写出来了,读来十分有趣。在小作者的笔下,迎春花不仅有外形之美,更有孤傲高洁的风骨。如果能将迎春花的特点揣摩得更加细致,把所咏之物和要表达的思想建立更加紧密的联系就更好了。

春天的使者

长郡云龙实验学校三(5)班 赵晨希 证号:24052040009

有的人喜欢国色天香的牡丹花,有的人喜欢出淤泥而不染的荷花,还有的人喜欢娇艳欲滴的玫瑰花。这些花我都很喜欢,但在这春天开始的时节,我更想写写樱花。

樱花是春天的使者,当她探出头来,春天也就来了。

上个周末,爸爸妈妈带着我一起徒步至石峰公园的樱花园。远远看去,盛开的樱花树就像一棵棵许愿树,绽放的花朵儿是已经实现的愿望,花苞儿是还没有实现的愿望。当你走近去看时,会发现小小的樱花都笑嘻嘻的,像一群小精灵在枝头玩耍打闹。花蕊从粉嫩的花瓣之间探出来,也想看看周边发生了什么。有的樱花是重瓣花,比较重,就像许多小铃铛挂满枝头似的。瞧,那一株山樱上的花骨朵

儿,像开了一点儿叉的毛笔,打开了一点点。而另一根树枝上的樱花花簇,有的花朵转过头,像另一边发生了什么重大新闻似的,一朵挨着一朵,接头接耳地讨论着什么。

用鼻子深深地吸一口气,可以闻到淡淡的清香,犹如白瓷泡水的清新味道。用手去触碰樱花,它的花瓣软软的,薄薄的,想来如果用樱花做条裙子,穿上一定很舒服。此时,我想到了来时路上看到的一群学雷锋志愿者,他们的行为正如樱花的花语一般纯洁而高尚,他们爽朗的笑声也在枝头玩耍打闹。花蕊从粉嫩的花瓣之间探出来,也想看看周边发生了什么。有的樱花是重瓣花,比较重,就像许多小铃铛挂满枝头似的。瞧,那一株山樱上的花骨朵

点评:

开篇,小作者用排比句来抒发对樱花的热爱,节奏和谐,描写细腻,感情充沛。接着用拟人、比喻的修辞手法生动形象地描写了樱花的各种姿态来表达自己对樱花的喜爱,最后转笔联系自己生活中的所见所闻所感,赞美拥有樱花品行的人。结尾,小作者引用诗句,激发了读者的联想和共鸣,使内容更加丰富、有趣,升华了文章的主题,达到了一箭双雕的效果。

雨后桃花

八达小学36班 张嘉敏 证号:24011000153 指导老师:许鹏

“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”每当我读到《赠汪伦》中的这一句诗时,我就会想到我的植物朋友——桃花。

远远望去,粉嫩的桃花像一个个穿着粉红色连衣裙的小女孩,在阳光下自由地玩耍。一阵微风吹过,清风扑扑而来,走近一看,一朵又一朵的桃花,有的才展开两三片花瓣,像一个个害羞的小孩子,羞红了脸;有的花瓣全展开了,露出了花朵里面红艳艳的花蕊,再仔细一看,花心上长着好几根又细又长的像豆芽一样的小东西。如果把头伸长长慢慢靠近,你就会发现桃花的花瓣其实是淡粉色和奶白色相间的。仿佛一边是温暖的春天,一边是寒冷的冬天。

我突然发现桃花的枝干上竟然长出几片椭圆形的叶子,正面是深绿色的,反面是浅绿色的,叶片上还有一条条的纹理。就在这时,一阵清风徐徐吹来,满树的桃花好像被清风挠痒痒似的在枝头晃动着。风停了,桃花也恢复了平静。

我喜爱我的植物朋友,它就在我们身边,希望你们也喜欢。

点评:

小作者是一位观察细腻的“摄影师”,她用广角、标准和微距镜头,采用由远及近的观察手法,再现了桃花的整体面貌和局部的细节变化,表达出小作者对桃花的宠爱。全文用比喻、拟人等修辞手法,如“远远望去,粉嫩的桃花像一个个穿着粉红色连衣裙的小女孩,在阳光下自由地玩耍”、“满树的桃花好像被清风挠痒痒似的在枝头晃动着”等,增强了语言的美感和表现力,使文章富有情感和意境,丰富了表达方式也增加了阅读乐趣。