



谁导演了莫斯科音乐厅恐袭

事件造成143人遇难,警方已抓捕11名嫌疑人

当地时间22日晚,俄罗斯首都莫斯科近郊“克罗库斯城”音乐厅遭恐怖袭击,数名武装分子向民众开枪,并投掷燃烧弹引发火灾。据今日俄罗斯通讯社消息,事件已造成143人死亡。初步信息显示,死亡原因是枪伤和燃烧物中毒。俄罗斯克里姆林宫发布消息称,已抓捕11名与恐袭有关的嫌疑人,其中包括4名直接参与恐袭事件的嫌疑人。

普京发表电视讲话

23日,俄罗斯总统普京就莫斯科近郊音乐厅恐怖袭击事件发表电视讲话时说,这起恐袭的实施者、组织者和策划者将受到严惩。

普京说,这是一场精心策划的恐怖袭击,是一场有准备、有组织的针对手无寸铁平民的大规模屠杀。“犯罪分子冷静且有目的地杀害、近距离射杀我们的公民、我们的孩子。”

普京指出,4名恐袭直接实施者均被拘捕,他们试图向乌克兰方向逃跑。初步信息显示,乌克兰方面为他们准备了越境“窗口”。共有11人被拘捕。

普京承诺,无论恐怖分子以及背后的指使者是谁,恐袭事件的所有实施者、组织者和策划者都将受到公正的、应有的惩罚。

据普京介绍,俄联邦安全局和其他执法机构正在严查为恐怖分子提供交通工具、策划逃生路线、准备和藏匿武器弹药的所有同谋。

普京宣布3月24日为全国哀悼日。他承诺向遭遇不幸的家庭和伤者提供必要援助,并向所有遇难者家属表示深切诚挚的慰问。

此外,普京表示,已在莫斯科市区、莫斯科近郊以及俄全国各地采取了额外反恐和反破坏措施,以防恐袭幕后黑手实施新的罪行。

俄专业人士:袭击者蓄谋已久

有俄罗斯政治分析人士认为,从网络流传的照片和视频看,袭击者的行动极其专业,“就



3月23日,俄罗斯喀山,当地民众献花,悼念莫斯科克罗库斯音乐厅恐怖袭击的受害者。

像雇佣兵一样”。还有俄军特种部队退伍军人表示,从目击者的讲述和现场视频看,袭击者显然蓄谋已久,除了用枪扫射人群,还携带了爆炸装置。

对音乐厅建筑的初步检查结果表明,恐怖分子在袭击中使用了自动武器,俄罗斯联邦侦查委员会的调查发现并收缴了这些武器和弹药。此外,还确定恐怖分子使用了易燃液体在音乐厅内纵火。

袭击到底何人所为?

俄罗斯联邦安全局局长博尔特尼科夫23日向俄总统普京汇报说,目前已拘捕11名涉嫌参与恐怖袭击的嫌疑人,其中4人直接实施了恐袭。俄内务部说,这4人均均为外国公民。

俄联邦安全局提供的消息显示,犯罪嫌疑人在实施恐袭后试图乘车逃往俄罗斯与乌克兰边境并入境乌克兰,最终在俄乌边境州被捕。俄联邦安全局强调,这4人与乌克兰方面有关联。乌总统办公室顾问波多利亚克否认乌方参与恐袭。

极端组织“伊斯兰国”声称制造了这起恐袭。俄方尚未证实这一说法。

截至发稿时,俄方尚未公布嫌疑人身份。俄相关部门正在进行清理现场、收集物证、研究监控录像等工作。

俄公布嫌疑人招供细节

今日俄罗斯媒体集团总编辑西蒙尼扬23日在社交媒体发布审讯视频。恐袭嫌疑人沙姆斯丁·法里丁出生于1998年。他在视频中交代说,他3月4日从土耳其进入俄罗斯境内。一个月前,招募者通过社交媒体“电报”与他取得联系并提供了武器。此外,招募者还给他发了实施恐袭的具体坐标,命令他无差别射杀,“没差别,谁来杀谁”。

法里丁说:“我在音乐厅开枪杀了人,为了钱。”他说,招募者承诺的报酬大约是50万卢布(约合4万元人民币)。一半的钱已经转到他的银行卡上,另一半对方承诺事成之后再转。但他在逃避追捕途中把所有东西都扔了,包括银行卡。

另据今日俄罗斯文字报道,法里丁在审讯后期又透露,招募者一度承诺支付约100万卢布(约合8万元人民币)。

西蒙尼扬当日还公布了另外一段审讯视频。视频中一名讲塔吉克语的男子在翻译的协助下交代说,他和一名同伴在莫斯科州一条高速公路旁的旅馆里住了十多天,“我太久没有工作了,我想干活(赚钱)”。

国际社会强烈谴责

当地时间3月22日,联合国秘书长古特雷斯通过发言人办公室发表声明,强烈谴责当天在莫斯科一音乐厅发生的恐怖袭击。古特雷斯向受害者及家属和俄罗斯联邦政府表示深切的慰问,祝愿受伤的人早日康复。

联合国安理会22日强烈谴责当天在莫斯科一音乐厅发生的恐怖袭击。声明称,这是一起“令人发指的懦夫式恐袭”。安理会成员重申,一切形式和表现的恐怖主义是对国际和平与安全最严重的威胁之一。

23日,中国外交部发言人就俄罗斯罗斯科音乐厅恐袭事件表示,中方对袭击事件造成重大人员伤亡深感震惊,对遇难者表示深切哀悼,对伤者和遇难者家属表示诚挚慰问。

欧盟外交事务与安全政策首席发言人在社交媒体上发文说:“欧盟对莫斯科发生的恐怖袭击感到震惊。”

此外,塞尔维亚、尼加拉瓜、土耳其、伊朗、法国、阿根廷等多国谴责俄罗斯莫斯科音乐厅恐袭事件。

(据新华社、央视新闻)

没带残疾证,无臂男子被拒免费乘地铁

网友直批教条主义,武汉地铁已道歉

近日,“无臂男子免费乘地铁被要求出示残疾证”一事流传社交网络,引发网友热议。网络视频中显示,一名双手残疾的男子,在武汉乘坐地铁,要求走特殊通道,被地铁工作人员要求出示残疾证。

工作人员:需要我们检验证件之后才放行。

残疾男子:检验证件的目的是什么?

工作人员:确定乘客是残疾人。

残疾男子:都没有双手了,一看就知道是残疾人。

工作人员:没有残疾证,就是不能走无障碍通道。

这名残疾男子表示,工作人员非要出示残疾证才能证明是残疾人,他本身就携带和出示证件。

对此,地铁客服表示,现有的规定是必须出示相关证件核验后才能享受无障碍通行,会反馈到相应主管部门进一步考虑可行性。

网友评论直指教条主义

网友纷纷评论,这一看就知道是典型的教条主义,只看证不顾事实情况,和早几年前的奇葩证

明一样,证明你爸是你爸,有户口本也证明不了,必须专门开个你爸是你爸的证明文件。

如果按照地铁工作人员的唯证论,那么只要有证,正常也可以是残疾人,只要没证,残疾人也只能是正常人。

也有网友说,双手残疾不同于精神弱智这些残疾,比较难以判断是不是残疾人,一眼看过去,都没有手掌了,还不算残疾?工作人员三番四次要求乘客出示残疾证,还说这是上面规定,这典型就是没有服务人民群众的精神,遇到新情况首先想到就是规避自身责任。

还有个别网友认为:工作人员做得没错,应该按规定做事。

武汉地铁公司道歉

对于这一事件,3月22日,武汉地铁运营官方微博发表声明:3月18日,一名残障乘客乘坐武汉轨道交通未能由特殊通道通行,给乘客带来不便,对此,我公司深表歉意。该事件中,我司工作人员现场处置问题不周,未能妥善保障残障人士出行权益。在此,我们诚恳接受广大网友的监督指正,我们将持续优化特殊乘客的出行服务保障,欢迎社会各界监督。

开在油菜花里的乡愁

□曾龙

着一个正在窃笑的玩伴。

除了油菜花海的风姿倩舞,在那油菜花下甚至还藏有一个生趣无穷的“动物园”。儿时就常有许多野鸡躲至油菜花下,不时哼出夜曲,其他鸟儿听见了会立马回应起来,一场乡间音乐会就这样拉开了帷幕。野兔也常常在油菜花底下做窝,奶奶不时会在油菜花地为我抓来几只乳臭未干的小野兔,然后用竹笼养着,它们便成了我儿时最好的玩伴。

油菜花开时,正是春节刚过不久。过年时,村里人吃得颇为丰厚都增了不少油腻。这时又恰好还没到农忙时,所以村里人都会纷纷开始“活动”起来,休闲简易的钓鱼便成了这时最为火热的活动。爷爷会带着儿时的我去地里挖蚯蚓,然后提着桶,带着钓竿,穿过那掩满油菜花的田埂小道,在溪流旁落座。这时的溪流里淌满了油菜花瓣,在肆意嬉戏中迎着碧波,而溪流因为有了油菜花的倒影似乎被染成了金

色。村里许多人也会陆陆续续来到溪边垂钓,待夜幕临近收起钓竿,大家便会不约而同地往他人桶里遛遛一番,似在计算谁的收获最丰。这时钓起来的鱼因满肚鱼籽,食之味道也最醇,晒干后能解儿时整个春日的嘴馋。

如今,因工作原因我已两年未回故乡。今日突然看到母亲给我拍来的油菜花照,那片熟悉的金黄色花海瞬间涌现在眼前,不觉间已泪眼婆娑。那粗犷而恣意的油菜花田,那夕阳下的散步,那花丛间的追逐,那捉迷藏的欢乐,那野鸡的夜曲,那野兔的嬉戏,以及那溪流旁的垂钓,都化成了我心中永恒的乡愁。

故乡的油菜花,是我心中永远的牵挂。那片金黄的花海,不仅是我童年的记忆,更是我心灵的寄托。无论身在何处,每当春天来临,那片油菜花田总会在我心中绽放,温暖着我每一个思念故乡的时刻。

夜里蛙声知多少

□潘玉毅

一位编辑老师在朋友圈发了一段与春日蛙声相关的视频,并配以文字:“好久没有听到这么多的青蛙欢叫了,夜里枕着蛙鸣入眠将会多么幸福。想起儿时,夜屋围堵外就是稻田,盛夏时节,常常蛙声相伴,熟悉又安然。”她上传的视频里,近处是塘,远处是田,再远处则是人家。画面中不见一只青蛙,但蛙声此起彼伏,绵延不绝,充斥着整个屏幕,甚至几乎冲破手机界面,穿越时空,萦绕于我耳畔。说来也巧,在她发这条朋友圈的同时,我与妻子也正听着蛙声、讨论蛙声。我们所住小区的对面有一片空地,荒草丛生,比人还高。其中部分区块经过勤劳的大爷大妈开垦,变成了菜地。一畦紧挨着一畦,很是齐整。远远望去,能够很分明地看见那抹绿意。菜畦与菜畦之间,走的人多了自然就有了路。路面如田埂一般,很窄,且未经打磨,泛着

泥土的颜色,与边上草的昏黄十分贴合。也不知从哪一日开始——许是惊蛰前后,也许不是——这片半是荒草、半是菜蔬的地里忽地传出两声蛙鸣,继而,咕咕呱呱,连向来被人们认为传声效果不好的空气也没一处是安静的。入夜以后,将灯开启,单调的奏鸣曲就会从马路对面顺着灯光、空气,漫漶进屋里来,在我们耳边徘徊不肯去。妻子嫌它聒噪,怂恿我去田里吓它们一下,美其名曰重温童年体验:捉田鸡。我提议去买两挂鞭炮,她又怕吵着人家,说“哪有大晚上放鞭炮的”。就这样,有一搭没一搭地聊着,等她睡熟,对面不知是青蛙还是田鸡的生物仍在无休止地叫嚷。约莫到了凌晨四五点钟,四野才安静下来。间或,复起一两声,像站岗放哨的人们打起了瞌睡,短暂地醒了三秒钟,旋即又闭上了眼睛。

小小说

田地联姻

□陈青延

泥鳅是稻虾村一个退了位的老支书。乡村振兴战略实施以后,儿子图强在家务农的志向,就是想在村里开挖一个稻虾产业基地,发展稻虾产业,助力乡村振兴。

图强有了这个想法,第一时间就告诉了父亲,泥鳅当即表示大力支持。图强决定开挖稻虾产业基地的第一个步骤,就是要用自家的责任田为依托,再陆续租赁乡亲们的一些田地,安置村里的一些剩余劳力就业,扩大稻虾生产。

知识改变命运,知识增加智慧。从农民中专技术学校毕业回乡务农的图强,有一个智慧的经营头脑,他第一眼就瞄准了村里寡妇喜鹊婶子家的一片责任田。喜鹊家的这片责任田,有一亩多,紧挨着泥鳅家的田地,两家的田地只有一条田埂之隔,喜鹊家因丈夫死得早,家里只有她和一个智障的女儿,田地的耕耘播种基本上长年靠雇工,才没有被抛荒。图强心想:租赁喜鹊家的田地,一来两家的田地挨得近便于生产与管理,二来她家的田地缺人种,租金不会要得太高。于是,图强便去找了喜鹊婶子商谈了租赁她田地一事。

可万万没想到,喜鹊婶子横竖不肯租,一口回绝了他。喜鹊对图强还放出狠话:“我家的田地就是被抛荒,也不会租赁给你。”

其实,说起来,也怪不得喜鹊婶子用这种态度对待图强。图强的妈妈去世得早,父亲在时任村支书的那段时日里,喜鹊家有什么困难之际,他都经常去她家里帮助解决,尤其是她家在遇上农忙的时节,他更是想方设法放下手头的事情,到她家的地里去帮工。可后来的后来,泥鳅老是在帮助喜鹊家帮忙的事便传到了图强兄弟耳杂中。有人说:孤寡寡女在一起,日久必会生情。图强兄弟生怕老爸与喜鹊经常接触,会擦出火花,产



寂静

□空格键

寂静是一堵墙
月光粉刷
没有一棵树敢投影其上
就这样茫茫地竖立着
离我十几米
像要拦住什么
但它能拦住什么啊
一阵风冲了过去
如同一只手伸进照片里
我看到
除了一个幽怨的缺口
黑暗的大水淹没过来
一具具肿胀的
月光浮尸

思考

□阿烈

黑暗将它柔和的气息
水一样凝聚在空气里
成为巨大的一滴,
我不在它外面,我在
水滴的中心
我总在黑暗中思考

鹧鸪天·轻风春早

□林目程

春月和风丽日红,
烟柳绣锦逐急中。
湖外展目垂竿密,
野外飘香素菜葱。
杨柳舞,花草动。
斑鸠伟树乐相荣。
间窗采取桃花景,
挚友决择月季容。

长相思·春分

□唐子岳

(一)
又春分,喜春分,大地葱茏映彩霞。青山碧水芬,务耕耘,乐耕耘,万户千家老少军。齐心协力勤。
(二)
夜春分,昼春分,昼夜平均对半斤。同歌共醉醺。冷春分,暖春分,燕舞梨花春雨云。桃红彩锦雯。