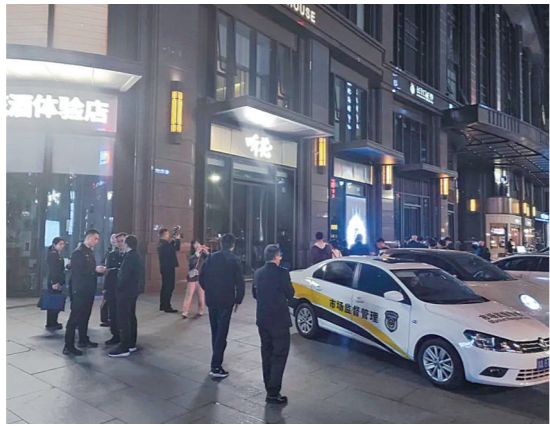




# “315晚会”之后,各地在行动

央视3·15晚会曝光了“用槽头肉制作梅菜扣肉”“收割消费者的婚恋平台”“宝马传动轴异响”“同程金融App礼品卡套路”等问题之后,多地市场监管局已展开行动,对涉事企业进行处置。一些被点名的企业也作出回应。



市场监管执法人员连夜调查听花酒。 图片来源网络

公司用未经严格处理的槽头肉制作梅菜扣肉的问题,属地市场监管、公安等综合执法组当即赶赴现场,已对涉事企业进行查封,对所有成品、半成品及原料等现场封存。涉事企业法定代表人已被公安机关传唤到位。后续依法依规严查严处,情况将及时向社会通报。

## 一、天津:已对涉事企业进行查封

3·15晚会天津顺玻玻璃科技有限公司、天津保建节能玻璃有限公司两家企业涉生产假冒伪劣防火玻璃情况曝光后,属地市场监管、公安部门立即赶赴涉事企业进行查封,并对涉嫌违法的防火玻璃产品进行了封存,企业相关负责人已由公安部门控制,相关情况正在进一步深入核查。

## 二、阜阳:封涉事企业,法人已被公安传唤

“3·15晚会”曝光了阜阳市春天食品有限公司、安徽东辉食品科技有限公司、安徽厨先生食品有限

场,已对涉事企业进行查封,对所有成品、半成品及原料等现场封存。涉事企业法定代表人已被公安机关传唤到位。后续依法依规严查严处,情况将及时向社会通报。

## 三、四川:连夜调查听花酒

“卖5万多元的听花酒”的微信公众号已被停止使用,因为“存在过度营销、骚扰用户行为”。此外,淘宝、京东等电商平台已下架“听花酒”相关产品。监管部门执法人员第一时间赶赴听花酒业在成都的经营场所调查核实。

## 四、上海:同程金融相关产品下线

针对央视3·15晚会报道的同程金融相关产品问题一事,上海旅游科技有限公司在第一时间对相关产品进行下线,同时对公司所有产品进行合规性检查,并全力配合相关部门的整改要求。(据央广网)

## 李佳琦、董宇辉……17名主播被点名!

近日,消费者网、北京阳光消费大数据研究院、北京工商大学新商业经济研究院、中新经纬研究院等机构联合发布《直播带货消费维权舆情分析报告》,李佳琦等17位主播被点名。

17位主播直播带货消费维权舆情数据中,涉及李佳琦的维权舆情最多,占比高达41.00%;其次是疯狂小杨哥,占比31.30%;香菇来了排名第三;贾乃亮、辛巴和董宇辉占比分别位列四、五、六位。

可以看出,李佳琦、疯狂小杨哥两个主播的直播带货消费维权舆情占到七成多,这与舆情事件相一致,但同时也说明了头部主播的维权舆情与其带货销量和个人影响力基本保持一致,头部主播由于其流量更容易造成维权舆情,需要予以重点关注,以免造成不良影响。

不久前,上海市消保委公布一涉及14个网购平台的100个直播间调查报告。这100个直播间中有83个涉及“无糖、无蔗糖、不添加糖、不添加蔗糖”等相关产品,而从检测结果来看,名不副实的占比接近二分之一,某些宣称无糖的产品实际含糖量还非常高。

另外,3月14日,上海市消保委公布《珍珠饰品直播带货调查报告》。调查发现的主要问题包括:珍珠定名不规范、品质分级模糊、直径大小标识混乱或虚标、小型直播间涉嫌“三无”珍珠产品概率大等。其中,“雪儿珍珠”直播间、“芙莱莉珠宝旗舰店”直播间、“珠宝源头工厂”直播间、“佳佳真珠严选”直播间、“钰洁珠饰”直播间等被点名。(据北京日报)

## 5万8买的听花酒送不出了

“315晚会”曝光的听花酒涉嫌虚假宣传的事件,一瓶酒竟然宣传的可以提高免疫力,提升男人能力,让女人回春,具有抗癌功效,提高肝细胞活力等等,说得天花乱坠。就在晚会前两小时,听花酒平台还在继续大肆宣传这种酒的所谓神奇功效。

3月16日,有网友爆料称自己花了58600元买的精品听花酒,现在拿不出来了。这位网友说自己是买这个酒准备送重要客人的。现在,这种酒被曝光价格虚高,甚至有违法宣传行为,自然没法送人了。“只能砸在自己手里,而且还不好意思请客吃饭时拿出来。”

相关人士提示,如果消费者不幸购买了这种听花酒,可以保留证据,如发票、收据、交易记录等,作后续维权使用。另外要及时联系商家要求退货、退款。(据网易新闻)



# 旧事重提——看电影

武开龙

昨天散步,偶然看到露天电影,一时陷入童年,不能自拔,以文字记录一二。

## 放映员

那时不知放电影的人是从哪儿冒出来的。他,皮肤白皙,穿着洁白的的确良衬衫、民警蓝长裤,着一双白网球鞋,鼻梁上架着一副茶色蛤蟆镜,手指上夹着一支香烟,说起话来眼睛也斜,有点结巴,但总是咬文嚼字,倒也显得风度翩翩。他不用挑机器,都是村干部安排人去接过来,第二天再安排人送到他指定的村子。这还在其次,关键是他能决定放映时间和放映内容,说什么时候放就什么时候放,说放什么影片就放什么影片,这权力对于当时的孩子来说,不亚于现在对某云的崇拜。

同伴中有个孩子叫放映员为舅舅,让我们很是羡慕,我不仅不敢得罪这孩子,而且还常常讨好巴结他。为了让他把下次放映时间单独提前告诉我,我有几次拿豆子和红薯干贿赂他。

放映员的待遇也让我心动。就连平时高高在上、严肃得如同皇帝老子般的村书记见了,都老远笑嘻嘻地打招呼。

## 对准街头的直播间

倪锐

我以为他会没有叛逆期,从小到大,他就没让我太操心过。婴儿时的吃了睡了吃,满月净增重五斤的超速度生长,让我安心静意地轻轻松松坐月子,体重和月毛毛同步增长。三岁以前的风平浪静,别人家的毛孩子三天两头跑医院,他咳嗽两声喝点白开水就会停歇,发烧也只会吃点退烧药就OK,最大的医药工程也不过是打疫苗时只打雷不下雨干嚎两声了事。幼儿园上得顺风顺水,没有入园焦虑,当小班别的孩子哭成一团时,他一个人静静地爬上了滑梯,对着我和他爸摆摆手说:“你们回去吧,早点来接我。”小学也没有鸡飞狗跳的场面,即使是辅导作业,我们也母慈子孝。

有一天我和他说话,他鼻孔里呼出的热气吹得我刘海哗啦啦直响,我抬起头,目光所及之处是他那像弹子盘一样咕噜噜上下滚动的喉结。他早已高出我一个头,虽然每天相处,但仿佛是一夜之间,他就长大了,这种风驰电掣的成长快得我猝不及防。

更让我目瞪口呆的是,他居然也会叛逆!在一个毫无征兆的早晨,已经到了迟到的边缘了,他还在照镜子梳发型,我只是不耐烦地大声催促了他,他就史无前例地甩脸了、甩手了、还甩门了。只留下我站在风中,半天惊愕得回不过神来。

我们的关系没有半点前奏,直接从其乐融融步入冰窖,从来没有如此寒冷,就像冰块一样,冻结得如此厚实。最亲的人变成了最陌生的人,家里空前安静,我们尽量避免正面相见。我继续每天早上做好早餐,然后刻意躲进房间避开他,他也故意等我进屋以后再出来。我准点躲在窗台等待他回家的身影,一出现就开始进厨房端饭菜,他进门先上厕所,待他上完厕所洗手吃饭时,我已经躲进房间了。我吃饭时,他是绝对不会走出房间的,厕所也没出来上过。一套一百二的房子,难免不正面相见,实在避不过去时,我把头转向左边看,他就会把头看向右边,他低着头走过去,我就会故意把头高昂着。

开始我是赌气,作为长辈,本来就是他不对,我又岂能先低

放电影那天的晚餐是轮流管饭。有一次,轮着在我家吃饭,奶奶特意向人家借了两个鸡蛋,放了一大勺油,煎得两面金黄,撒上绿葱红椒,闻着香,看着诱人。他大快朵颐,丝毫没在意我这个傀儡。那一天,我暗暗下定决心——长大后做一个放映员。

## 占位置

一般傍晚时分,也就是小孩放学时,村部的高音喇叭就会发布消息:各位社员同志们,下面告诉大家一个好消息,下面告诉大家一个好消息——今天晚上大队放电影,电影的名字是《地道战》《三打白骨精》,还有加影片子《没种育种》……

消息一播,孩子们就像过年一样快乐;不要父母催,就干脆麻利地干完农活,打猪草、放牛、砍柴、摘菜等;急急忙忙洗完澡;狼吞虎咽吃完饭,饭没热的就干脆不吃。还不等饭后肚,就将板凳顶在头上或架在肩上往村部冲。

远远地看到村部走廊上的柱子两端拉起白色的幕布,就兴奋得忘乎所以了,劲头更大了,脚下坑坑洼洼却如履平地,即使踩上狗屎、摔了跤、被别人的凳子磕了头都无所谓。有一

次,我带着弟弟,他人还小,跑着跑着,弟弟脚上只剩了一只鞋子,当时根本顾不了那么多,就干脆要弟弟打赤脚,直到第二天才从泥巴里挖出另外一只鞋。

然后,从四面八方跑来的孩子开始占位置了,这露天的地方先入为主,所以早到的孩子都有个好位置。最佳位置一般定在放映员旁边,因为可以知道什么时候开始放映,什么时候换片,什么时候结束。能预先知道这些,对孩子来说是很自豪的。没占到最佳位置的就只能守在银幕前,相互指责或独自埋怨没有早来。

晚饭后大人们才陆续赶来。穿得花枝招展的未婚姑娘,吹着口哨梳着分头的小伙子,胳膊窝夹个板凳的中年人,拄着拐杖,步履蹒跚的老年人。不大一会儿,卖瓜子的、卖豆子的、卖冰棍的像从地里冒出来的一样,各自占据有利的商业位置,就地营业。这时,暗影绰约喧嚣渐起。

调皮的男孩一般不带凳子,他们就找块石头垫在脚下、塞在屁股下,或像猴子一样趴在树上,两脚耷拉,悠然自得。我也喜欢爬在树上,因为这样有地域优势,不怕人多拥挤挡住视线,还方便撒尿。



## 诗三首

阿真

### 老年

她病了,病一次就足够让她倒下  
这便是老年  
在她不远的人群里  
高谈阔论与大嗓门  
依然高调着生活  
她知道人人皆有这一天  
只是早晚不同  
她坐在门前对着夕阳  
背影比年轻时  
更像个末路豪杰

### 看不清更好

在朦胧的世界待得太久  
我戴上眼镜  
突然感到一种不适  
一种猝不及防的清晰  
朝我扑来,吓我一跳  
原来我脸庞如此多斑点  
原来我也老成了这个样子  
我摘下眼镜,一切又变好了  
我已经习惯了这样模糊的生活

### 最后一刻

鸟突然飞向群山,翅膀间带着一日将尽的讯息  
随着光的变暗,沉下来一些  
微弱的泥土气,草叶在风中摇晃  
逐渐宁静,落日移动在大河中  
像清汤中的蛋黄