

追“光”前行

郭超华

株洲作家陈立勇不久前出版了《刘邓传：鸿门宴上的天选之人》，作品一上市便好评如潮，引发业界人士的广泛关注。这是他多年潜心研究的成果，也是他《汉朝那些事儿》(8卷)(一看就停不下来的大汉史)等“大汉历史”系列著作的延续。

网络写作被出版社相中

陈立勇出生于知识分子家庭，从小喜欢读书识字，四年级时，他开始诵读《三国演义》，从此对文学愈发热爱起来。上中学时，陈立勇开始向各报刊杂志投稿。读高中时，受武侠小说家金庸、古龙、梁羽生等人的影响，陈立勇萌生了写武侠小说的冲动，并很快付诸行动。出乎意外的是，他所写的小说竟然被同学们争相传阅。

从2003年起，陈立勇开始了网络写作。初出茅庐，他把自己喜欢的武侠和围棋结合起来，创作了一首打油诗：“飘雪寒风行侠孤，椒棋烂恨情无。莫笑

江湖几多险，楼去人空谁作主？”于是给自己取了“飘雪楼主”这个笔名。2007年，他开始创作《汉朝在线》。作品在网上发表后，不到一个月点击量破百万，后被中国工人出版社编辑相中，签下了全套书的出版权。2008年，此书更名为《汉朝那些事儿》并出版上市。《汉朝那些事儿》一共8本，陈立勇前后花了4年多时间创作、修改，出版社历时近6年才完成整套书的出版。以清新的风格和独特的视角受到了广大读者的喜爱和追捧。

书写矿山、矿工的故事

文以载道。陈立勇对矿山有种与生俱来的亲切感。在矿山这片沃土的滋润下，他的文学创作热情开始喷发。陈立勇把自己对于煤矿的理解，对于文学的理解，讲给更多的人。初到矿山工作时，陈立勇吃住和矿工们都在一起，更加深刻地体会到了矿工的勤劳和伟大。

读煤矿作家
陈立勇作品有感

2012年，陈立勇调到湘煤集团总部机关上班后，利用业余时间开始创作小说《我在矿山挺好的》。历时两年，这部以最基层的矿工工作、生活、爱情和奋斗为主线，长达50万字的小升初稿完成，随后他四易其稿，2018年在全国出版发行。

边学边思，边思边写

为了始终保持文学的善心初心，陈立勇业余时间坚持写作的同时，还积极参加各种培训学习活动，进一步夯实专业知识，厚积文化素养。

多年来，陈立勇通过边学边思，边思边写，作品有了很大的创新和突破，内涵也更丰富，作品也更接地气，也更受广大读者的喜爱。

浪得浮名终成土，铁笔留真万世香。陈立勇是具有浓郁情怀的，他的笔触是充满力量的。我看到他从八百米井下刚刚走出来的样子，温暖的阳光洒在他清瘦坚毅的脸上……

株洲市
收藏协会成立

罗遇真 孙晨译

3月6日上午，株洲市收藏协会第一届成立大会隆重举行。协会由资深收藏家、收藏爱好者和单位发起，会长余启华，常务副会长彭慧，秘书长谭应福，首批吸收会员60人。当天，各位收藏方面的专家、收藏爱好者、市民政局和文旅广体局相关负责人等共聚一堂，热情洋溢地讨论有关文化艺术收藏的心得体会，共商协会的发展与未来。

株洲市收藏协会将继承中华传统文化，为大力推动本地文化强市战略而努力。积极团结历届收藏名家，集中呈现株洲地区古文明与收藏文化，以各类收藏品的发现、抢救、保护为己任，进一步加强对人类文化遗产的鉴赏、科普、宣传、学习，为株洲文化艺术收藏市场的繁荣作出贡献。收藏是一种高雅的个人爱好，也是一种对传统历史文化的追求。这有益于提高群众的审美与艺术鉴赏能力，促进人们对文化艺术的认知和了解，促进文化的传播和交流。自此，株洲的收藏爱好者们有了一个良好的学习交流的平台。

03
株洲日报

藝文

2024年3月11日
星期一
责任编辑：罗玉珍
美术编辑：王玺
校对：谭智方

不求其同，诗意勃发

——谈郭再福的平民文学写作倾向

冯峰

2023年，对于诗人、作家郭再福来说是一个丰收之年，先是他的诗词分别入选《诗人十二家》《诗词十二家》作品集(合著)，并由黄海数字出版社出版，其次，加入了湖南省作家协会。这对于矢志于文学创作的再福来说，无疑是一种巨大的精神慰藉。

郭再福的诗歌(诗词)，极为生活化，非常通俗易懂，从中我们读到了对生命的吟唱和思索，读到了生活中的喜悦与遵从，也读到了他对家国情怀的真挚。那些平实的劳作、生活的情境是诗人吟咏最多的。诗人对寻常生活的理解和表达契合了平民写作的主流，既歌颂普通人的生存状态，也描绘周遭自然界的生动场景，从不同角度和价值层面抒写昂扬向上的感受，突出对生命的质的关怀。

在郭再福看来，深入生活过程中的艺术感觉比什么都重要。对于我们生活的城市与乡村，对于家国，对于生活中平凡的人们，他仿佛有写不完的话题。他的一些作品将严谨的古体诗韵转化为现代直白的写意方式，完全抛弃了斟词酌句的严谨，采用抒情高歌的语序，直面普通人劳作的场景，将广博的亲情、挚爱渗透到各种各样的社会声色当中，包括“情智双

全了心愿，忠孝礼仪刻心田”的传统守候；至而“红尘苦乐无反顾，一脉相承慰苍天”的内心祈愿，这些诗整体上写得近乎直白，但给我们的感觉是真实而亲切的。

诗歌作为一种简约的文学样式，来源于生活又高于生活。我们很难想象最早的诗歌发源于哪一方天地，出自何人之手，更无法断定在日常劳作中怎样产生了诗歌。但可以肯定的是：诗歌也是劳动和寻常生活的产物，与种子和收成一样来自于泥土再回归于泥土，正因为如此，郭再福乐此不疲地传达出灵动现实的生活画面。

在各种媒介飞速发展的当下，文学(包括诗歌)垃圾不断制造。不可否认，伴随着日出而作、日落而息的集体生活和为生存而奔奔的现实经历，郭再福积累了大量的第一手材料。这与那些“躲进小楼成一统”，缺乏社会和生活经验的诗人所写出来的诗歌相比是大相径庭的。郭再福用自己的诗歌创作再次证明，他坚持的平民化写作，不失为最现实、最扎根、最容易为广大读者接受的一种极好方式。

株洲资深报人、文艺评论家莫鹤群先生认为郭再

福的诗文“别开生面，不求其同”。这与我的很多想法是契合的，我在想：不仅散文，诗歌领域的文学创作也一样，长时间的好坏标准不一，导致诗歌写作者无序写作，各种写作都有“为金钱的写作”的人，尤其对写作质量的要求太低，导致创作环境的恶劣和低迷。但像郭再福等一大批矢志于文学艺术创作的作家、诗人，一直也没有放弃寻找精神的归宿，创作在他们心中像宗教一样不可代替，他们努力去实践诗歌技艺的日臻成熟。郭再福的作品通过对一个微小事物、一个简单收获场景或一位普通平民的精确表达，体现了诗歌语言的张力，歌唱着平淡生活的美好，是为以小见大。他用自己的方式去感知世界，展现着其独特的审美个性，彰显着不一样的写作理想。

“染墨流年，岁月沉香。”在喧嚣与功利相互叠加的当下，我读到郭再福诗歌对现实生活的真挚，感受到艺术与我们的生活其实是零距离的。他的那些略显粗糙的诗句，总能激起我心中一丝涟漪，我们不能说郭再福已经肩负起一种担当或责任，但至少已看见了他的真情世界，感受到生命的质感和诗歌的温度。



成立大会现场。 图片来源：彭慧

“教科书式”交付2024 惊艳开场
建发央著硬核品质再次震撼市场

“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”萦绕每个中国人的江南梦，终于在株洲圆梦。从大气恢弘的大门穿行而入，到风雨连廊、喷泉飞瀑、白墙黛瓦、亭台阁榭，奇石花木……这两天，一个“高颜值”的新中式小区，再度惊艳了株洲朋友圈。

3月9日开始，株洲建发央著2.2批次正式交付，得到了业主的诸多好评。据悉，2024年1-2月株洲建发央著以火爆的销售业绩再度领衔开年市场，套数面积金额领跑株洲，一骑绝尘。如今，又一次堪称“教科书式”的交付，再次印证了它千亿国企品牌的超硬核的交付力，为2024年株洲楼市交付率先立标杆！

1 贴心服务 营造有温度的收房日

花式宠“粉”，建发一直被模仿，但从未被超越。

3月9日上午，业主张女士一早就跟家人来收房了。走近株洲建发央著，抬眼便是大气恢弘的大门，飞檐灵动翘首，辅以现代化材料与工艺，与现代建筑艺术相得益彰，步步皆享礼遇。

“一走进门，满眼春色，张灯结彩，好开心。”对于开发商的用心，业主张女士喜于言表。当日，满目红毯为业主铺就尊崇归家之路，中国结、红绸花、宫灯迎路、迎宾造景……目之所及尽显温馨，活动现场精心布置的场景，让前来收房的业主喜悦满怀，一切幸福体验尽在不言中。

作为千亿绿档国企，建发房产严

格遵守25个质量管理标准动作、134个关键工序，按照高标准的要求来自我规范，交房即交证，150多项功能性检查、第三方验收，只有百分百通过试验才算合格。

事实上，建发央著率先开创株洲楼市的“预交付”模式，广纳业主修正意见，以此改进雕琢，死磕细节，如此匠心和品质自信，更是收获了一大批业主的好评。

不仅硬核产品力无人比肩，建发央著的软实力更令人称道！建发物业以钻石标准的提供高质量服务。从复归传统的礼仪风华到科技赋能的智慧服务，以不同于普通物业的“新中式礼服务”，为业主保驾护航，开启全新生活。



▲建发央著实景图。



▲建发央著实景图。

2 好评如潮 交房实景“太出圈”

“进门就感觉进入一个江南园林了，太美了，觉得自己的选择太对了。”业主王先生带着家人在亭边小憩，他感慨，建发央著王府中式风格立面，与二期雅致的景观呼应，步步成景，说它是株洲品质交付标杆，实至名归。

记者随业主行至大美实景图园林，清韵亭、茶烟畔、石拱桥等景观层层递进，构筑了一幅在园中走，如在画中游的意境。细节上，回纹雕刻、镂空格栅、滴水瓦当……更提升了中式园林的气质。园区内还设置环形活力跑道，童趣乐园，阅读空间，业主足不出户就可以享受丰富雅致的休闲。

如果说园林妙趣横生，那架空层更是一方天地。建发央著利用架空层延伸活动空间打造儿童游乐区、茶艺会客区、图书阅读吧、健身休闲区等等，全龄段的休闲生活场景美好兑现。不仅提升社区颜值，更为业主提供了有趣有味有品位的第二会客厅。正如一位业主所说：“建发央著对社区的考量真的很周全，竟然考虑到了我们全家老小不同的兴趣爱好！”



▲建发央著实景图。

建发央著的用心远不止如此，从入户大堂，到电梯间，甚至车库大堂均精选建材臻装，仪式感满满，不少业主迫不及待拿出手机开启连拍模式，记录下这心动场景，与亲友共同分享喜悦！对于车库的美观，建发央著也颇为用心，有诸多中式元素，给业主一个美观实用的车库。

3 千亿国企 持续兑现责任与担当

“硬核品质加上花式宠‘宠粉’，这样的开发商当然更靠谱！这样的楼盘住起来更舒心，口碑更好，未来的价格走势也更稳！”建发一期业主谭先生说出不少业主的心声。

建发房产，作为《财富》世界500强、千亿绿档国企背景，以雄厚资金实力，40余载布局70余城，深入参与城市发展进程。

作为建发房产落子株洲的首个项目，建发央著择址神城核心板块，周边不仅有三大成熟商圈环绕，有株洲市二中莲花中学、天元区白鹤学校双名校教育资源加持，三公里范围内更是商业、文化、教育、市政、休闲配套等资源全面覆盖。得天独厚的

地段赋予了建发央著难以复刻的稀缺价值。而钻石品质的持续美好兑现，精细于微的考究，直接化作了客户参观实景时难掩的惊喜。

2024年，作为株洲交付表率，建发房产不仅坚守品质、毫不“降标”，甚至在品质标准和资金投入上做“加法”，在匠人们精益求精的雕琢中，以严苛的品质、硬核的交付力，兑现业主家的美好生活期待。

交付超预期给力，新品待君启。未来，相信建发房产将继续秉承匠心，深耕株洲，与这座城市共生长，为株洲带来更多更好的新中式产品。

(文/王莉 图/建发央著提供)



▲建发央著实景图。



▲建发央著实景图。