

## 绿漾瑞渌池

刘丹

瑞渌池如一颗绿宝石镶嵌在醴陵青山山上，最是迷人。

旭日融融，暖风微醺，顺着铺有鹅卵石幽深小径望去，在晦庵楼的左上角一汪碧水如曼妙舞女的绿色裙纱，轻轻地、柔柔地在微风中荡漾。一圈圈涟漪向池四周消散开去，水中锦鲤，金色的，黑白相间的，欢快地在水中招摇，偶尔还会探出光滑的小脑袋，玲珑小嘴一张一翕，又似乎在与同伴说着悄悄话。清澈的池水饶有兴致，也与大伙嬉戏逗乐，一会水波浸湿了圆鼓鼓的眼睛，霎时又让它们露出脊背。倏忽间，已一溜烟藏入水底，不见踪影，恰如杜甫诗云“池中鱼出游，忽散若飞羽。”水波微漾，锦鲤游泳，氤氳着周围深绿香樟的光和影，将心底的褶皱熨得平平整整。

驻足聆听，淙淙流水如飞珠滚玉从假山石洞滑落，细银飞溅，水雾缭绕，翠绿的竹叶，婆娑的藤萝，繁密的石榴，随风摇曳，倒映在深绿的池水中，如一幅着墨轻重不一的山水画。有的水域似泼墨，有的如点染，还有的若勾染，浓淡相宜，疏密有致。“影泛碧波凝瑞雾，光摇锦谷动晴晖。”明代张承翰《题瑞渌池》对琉璃风光跨越时空的吟唱震撼着每一根神经末梢，数百年来它依然风姿绰约，灵秀钟毓。

如果只是享有一份自然之绿，可能瑞渌池已如一粒尘埃消融在滚滚而逝的时间长河，惟池上清风与林间明月沐浴了刹那灿烂芳华。它古称渌水池，始建于南宋初年，见证着醴陵文化的传承与赓续。南宋乡贤杨大异《渌水池记》认为池之澄辟可预示醴陵文气之盛衰，故名“圣地瑞渌”，意涵祥瑞之光。但民国初年，战火纷飞，青山山上植被遭到严重破坏，泉水干涸，圣地荒落。谁也不愿意看到水流枯竭，文脉断裂。醴陵一中在1982年又重新修建瑞渌池，让醴陵文化之根深扎青云沃土，文化之树枝繁叶茂。近年，“渌江讲坛”邀请王跃文、何立伟、龚旭东、聂鑫森等多位名家学者赴醴陵开展讲学交流活动，新时代的醴陵才俊浸润在郁郁葱葱的文化园林，文脉绵长。风吹沧浪，绿波渺渺，翠烟袅袅升起，浮过池面，滋养着每一个焦渴而向喜的生命。

信手拾起一丫深棕色的小树枝，踱至池边石阶，轻蘸池水，敲碎清涟，仿佛看到了清雅的

王右军蹲身洗笔，墨汁渐渐消散，如一朵朵水墨桃花的花蕾慢慢舒展，清风徐来，水面晕染着飘落的瓣瓣桃花。“扑扑，扑扑”，一只长尾雀掠过圣泉亭，误入了一片绿色的天幕，隐匿于深邃而葳蕤的绿叶丛中。

循声而望，瑞渌碑林如一条青龙逶迤盘桓于碧水古木之间，从瑞渌池延至园中国，穿行青山的腹中地带，气象雄伟。有些碑文周围长着一簇簇青苔，仿佛是岁月给它们呈献一条青绿的哈达，萦绕在脖颈，舒适温暖。

我踟躕于一块近似正方形的诗碑前，好像有一股强大的磁场将我的目光吸附，我轻轻地走到它旁边，低声吟诵着“名将以身殉国家，愿将热血卫吾华。太行浩气传千古，留得清漳吐火花”，生怕惊扰了这份独特的宁静与肃穆。1942年5月25日，左权将军在山西辽县麻田附近指挥部突围转移时壮烈殉国，他的生命永远定格在风华正茂的37岁。朱德总司令强忍内心无尽的哀思与悲痛，1942年6月5日挥泪写下这首《吊左权同志》，盛赞左权将军铁肩担道义的家国情怀。将星陨落，草木同悲！左权牺牲的噩耗传回母校，瑞渌池畔清风不似往日那般柔和可人，似利剑，如匕首，直击每一根瑟瑟发抖的脉搏。池水汹涌翻腾，愤怒、哀痛将往昔一波波润化为满池澎湃。

左权将军高小毕业考入了县立中学（原醴陵一中）。背着简单的行囊，翻过贫瘠的山冈，左权真正开始了睁眼看世界的人生旅程。他开始接触马克思主义，在混沌迷茫中忽然有一束光照亮他慌乱无措的翘起脚步，在微茫的希望中燃起如磐石的信念。香樟古木，渌水桥边回荡着他与陈觉、蔡中照等人研究国民党的铿锵话语。这里的文化积淀、思想启蒙始终引领着他，也成就了他。无论是在南靖天空决战中，强渡大渡河战役之时，还是参与指挥百团大战痛击日寇，他都运筹帷幄，决胜千里……“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，左权将军以青春为旗帜，以热血为战鼓，用宝贵的生命追随心中那束指引他奋然前行的星火之光。

仁成有志花应碧，杀敌流红土亦香。仙山苍苍，渌水泱泱，左权将军的浩然正气化为一缕清风，吹拂着瑞渌池，飘向更辽远的山河，滋润着绿水青山……

## 诗意桃花源

谭圣林

山是绿的，水是绿的，草是绿的，树是绿的，风是绿的，我的眼睛里，充满了绿色的营养……

我敲开于沙先生的房门，自报来意，强作淡定，提及桃花源找话题。“好啊，那个地方你没商量！那是老天爷赏赐给老区人民的一处仙境啊！就像你的名字，桃花源洞里深藏着一片圣林啊！”果然，于沙先生兴奋不已，笑声爽朗，话匣子随之拉开，恍若我俩已是忘年之交。

“我八上张家界，四下桂林，三上井冈山，两上庐山，再造访湘东桃花源。我觉得，诗在山水之间，诗在脚步之间，诗在你我之间……”于沙先生沉浸在“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”的意境中。一会儿后，我与他的聊天已经没有任何代沟和隔阂，话题涉及诗与画，诗与音乐，诗与旅游……他说只要有时机，还会再来拜访桃花源。听得出，因为爱诗，于沙先生已经臣服于人间这片大山水。

告辞之际，于沙先生欣然送我一本他新出的诗集，并用毛笔都写上：圣林小弟雅正。如此称呼我，想必是于沙先生常怀“伯乐之心”，也始终保持一颗年轻雅正的诗心。

因为诗，我有幸在懵懂的年龄步入写作圈，因为桃花源的一面之缘，我的第一次采访获益很大。专访文章《诗心依旧》刊发后的一段时间里，编辑部每天收到关注于沙先生、关注桃花源的粉丝来信来稿上百篇，有的诗歌发烧友找到编辑部，甚至寻到省作协，恳请于沙先生为校报校刊题词或赴校讲座。不少学校社团在于沙先生以及诗歌引领下，组织前往桃花源探访红色绿色底蕴，开展研学实践。

转眼于沙先生离开我们已经10年多了。可在我的记忆里，他的笑容，一直与桃花源的小桥流水联通，荡漾一波又一波旋律，他的才情，一直与文思涌泉的珠帘瀑布同频共振。

如今的桃花源，游人如织，山歌悠悠，被誉为“天然氧吧”“天然动植物基因库”，这些网红名头早已在朋友圈口口相传，扬名万里。

每次踏上桃花源，看到珠帘瀑布的美，眼前依然会浮现那位把身心融入自然生态的不老沙翁。

一个影子叠不起一毫米，一辈子诗情多。于沙。桃花源，诗心依旧。

## 善于倾听，方得进步

李伟明

洗耳恭听，充耳不闻。两个带“耳”的成语，都是形容“听话”的态度，当然二者分处事情的两端。

历史上有两个大人物，可以分别对应上述两个成语。先说第一个。此人出身卑微，首创从平民到帝王的奇迹。这老兄有什么超强的本事？从他的经历看下来，似乎能力平平，乏善可陈。论武力，打不过几个人；比文才，更不是他的强项；说到带兵，还不如自己的下属；至于理想追求，五十多岁才有了远大的奋斗目标。这人有一个人头禅，那就是“一碰到麻烦事，就动不动问身边人：“为之奈何？”一个遇事不拿主意，只管问手下“该怎么办啊”的人，却最终成就了一代帝业，你说奇怪不奇怪？

没错，你应该猜到了，这个人叫刘邦，大汉开国皇帝，一个书写了传奇、颠覆了出身论的人物。

刘邦这人缺点不少，但他有个最大的优点，就是对别人的话能够做到“洗耳恭听”。不仅认真听，而且诚心采纳，不打折扣。正是因为善于发扬民主作风，集思广益，博采众长，所以他从弱到强，从小到大，反败为胜，成了最后的赢家。

再说另一个历史人物。这人贵族出身，年轻有为，二十多岁就有了宏伟的理想。他的神勇更是“千古无二”，打仗时总是冲锋在前，对部下也算比较关心，按理说是个标准的好领导。然而，他“自矜功伐，奋其私智而不师古”（司马迁语），由于一意孤行，对谋士的高见充耳不闻，最终败给了自己不怎么看得起的对手。他就是与刘邦竞争天下失败的项羽。

一个善于倾听，一个不愿倾听，结果截然相反。

两种不同的情况，甚至还可以发生在同一个人身上。最典型者，当数唐玄宗李隆基。李隆基是唐朝在位时间最长的皇帝，掌权四十多年，前期特别能听进不同意见，用了姚崇、宋璟、张九龄等几位相当敢说的宰相，因此创造了大唐最鼎盛的辉煌“开元盛世”。随后，唐玄宗慢慢变了，耳朵只喜欢听甜言蜜语，于是罢免耿直的李林甫，先后任用极其奸诈的李林甫、杨国忠为宰相，还宠信野心勃勃的“两面人”安禄山，终于导致“安史之乱”。唐朝很快由盛转衰，李隆基被儿子赶下台，晚景凄凉，忧郁而终。

诸多的事实反反复复告诉我们，一个人天赋不强并不重要，如果善于倾听，便将从弱到强，从强到更强，走向成功，走向辉煌。没有谁天生就无所不能，能力的强大，都是后天不断吸收营养的结果，其中，通过耳朵吸取的东西，占了很大的比重。

事实同样告诉我们，能力差的人，如果不善于倾听，将会长期毫无长进，越来越跟不上时代的步伐。生活中，我们可能经常遇到不愿意听取别人意见的人，这种人往往自我感觉良好却又平庸得很。他们耳朵功能的有限，决定了他们必然平庸。

事实还告诉我们，能力强的人，如果不善于倾听，也将逐渐退步，最终退出强者行列。唐玄宗这样原本具备雄才伟略的人，尚且前后冰火两重天，其他等闲人物如果不重视耳朵的功能，结果又能好到哪里去？常见一些领导干部，虽然起步比别人早，但职务越当越大，地位越来越高，水平却没有“水涨船高”。为什么会这样？我认为，其中一个极其重要的原因，就是他们没有“空杯心态”，从来没有耐心听别人讲完一句话，于是到头来未能增加新的知识点，只能年年吃“老本”，靠屁股下的位子发号施令，维系权威。一旦离开位子，他就会发现自己其实啥也不是，根本不比别人高明，根本没能力指挥别人。

问题是，自以为是的，什么时候都不少见。有些人不仅没耐心听别人的意见，还很固执地认为“我有我的想法，凭什么要按你的去做”。“南辕北辙”的故事不就是这样吗？不管路人怎么劝，当事人都以为自己马跑得快，带的路费多，车夫技术好，不会有任何问题，非得一条道走到黑不可，真是不撞南墙不回头，不到绝境不后悔。

善于倾听，方得进步。不管你水平多厉害，也不管你职务有多高，如果还想继续前行，再创佳绩，就好好把耳朵用起来，多听听别人怎么说吧。“三人行，必有我师。”从善如流，虚怀若谷，你就会知道，天地之大，原来远超过自己的想象，故步自封，是何等的荒唐可笑。

## 夜踱

陈百炼

趁着华灯初上  
独自在江边游走  
举起黑色的手机  
照见寂静喋喋不休  
恰如地平线寻不到尽头

牵着夜色的手  
听着冷风的呼啸  
走了好久好久  
仿佛走过  
无尽轮回的春夏秋冬

想起爱情住在底楼  
久违了月亮的温柔  
又如飘荡江面的孤舟  
渔夫奋力撒网  
总没有惊喜的捕获

安祥向我挥挥手  
细雨亲吻着额头  
远处一束温柔  
不经意地闪烁  
掠过心跳的江波  
抖落一城孤独

## 爱情

玉珍

我没有爱情的困惑  
爱非常自然，  
还没有是因为缘分未到  
但被人爱并不完全是好事  
一颗心遇到另一颗  
造成被称为爱情的  
那种东西  
一切就没法控制了  
人们在火焰中过好多年  
然后用灰浆洗澡，洗脸，相互观看  
灰烬堆积着  
退化了感情的神经  
帮他们打着哈欠  
入睡，入梦，入土

2024年3月10日

星期日

责任编辑：朱洁

美术编辑：邱鹏

校对：马晴春



## 四十再当妈

李依一

时隔近10年，临近40岁，猝不及防又要再次当妈，很难形容这是一种惊喜还是惊吓。

高龄，没有任何备孕准备，还刚刚“二阳”过，真的没有问题吗？一胎孕期漫长而剧烈的孕反，剖宫产手术中的麻药反应，月子里爆发的湿疹、腱鞘炎等各种惨痛经历，本已风干成为记忆深处的标本，顷刻之间被试纸上的二道杠唤醒复活，各种不适像潮水一下袭来，真心不想再经历一次。更何况，生活秩序的重建对于我这个规则感很强的金牛座来说，也是件要命的事情。“唉……”虽然表面上情绪稳定，但一想到要从头再来，心中就难免哀嚎，真是又要命。

在纠结忐忑中，早孕反应不可阻挡，这是一种难以描述的感觉，非要形容的话，深度晕车或许有几分类似，只是晕车的感觉会随着到达目的地而逐步消失，有预判，自然也有盼头。但早孕反应会持续多久？最优秀的医生也无法给出精准的期限，大多数孕妇会在4个月左右消失，但也有人会维持整个孕期，就像是上一次怀孕的我。因为频繁反胃呕吐，消化道里充斥着味道奇奇怪怪的液体，它们不但苦涩而且灼烧感强，我的味觉也随之变得怪异，之前很喜欢的青柠味牙膏一夜之间面目可憎，平时不怎么爱的冰奶茶、冰碳酸饮料，此刻却成了续命的圣水，一口一口，从舌尖到舌根再缓缓流下，那份浓烈的灼烧感也会随之被冰封几秒。偶尔几次，清晨醒来时觉得神清气爽，是成功渡劫吗？心中刚开始窃喜，殊不知下一轮的恶心反胃已在酝酿之中，准备随时袭击我。

人在脆弱的时候，来自外界的正面情绪就显得尤其重要，特别是专业、中肯且恰如其分的鼓励。幸运的是，在市中心医院进行的每一次产检，于我而言，都是一次重建信心、增加勇气的过程。产检时，我经常挂张医生的号，解释专业问题，她总是细致严谨，当感受到患者的情绪和压力时，她又总是能用三言两语四两拨千斤般化解。

“高龄是一个医学说法，不代表每个高龄产妇都会出现问题，你状态特别好，检查结果也理想，这个宝宝是来报恩的，不要纠结了。”“能不能出去旅游？这……别去太挤的地方，别玩刺激的项目，悠着点咯。说不定出去玩玩，心情一好，早孕反应也没了。不过，奶茶甜品还是控制一下量……”这些是她对我讲过的话，犹如邻家姐姐。

曾有一起产检的孕妈询问是不是要开些营养品补身体，张医生会认真地告诉她，好好吃饭，按照要求补钙和铁，没必要吃海参。也有经历过胎停的孕妈因为心理压力太大终日卧床，连上下楼都担心，张医生会劝她，只要是健康的胚胎，产检时医生没说要保胎，就不要太担心。“放轻松，你看外面，我们的护士小姐姐，肚子好大了每天还干不少活呢。”

“有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰。”这是一句从书本上看来，据说出自一位医生的墓志铭。初读时，只感觉崇高又美好，但因为缺乏具体的细节做支撑，难有更加深刻的体会。可此次怀孕、生产中经历过的许多小细节，就像是一个个生动的注解，延伸、补充着我对这个职业的印象。

很快，预产期临近，因为一胎剖宫产等因素叠加，我再次面临手术。由于上次手术时的剧烈麻药反应，我与主刀的梁医生、麻醉科的毛医生做了深入沟通，他们耐心了解了我的状况，亲切地安慰我“放心，会有应对之策”。

终于到了这一天，换上手术服的我睡在平板车上被推入手术室，随着电动门缓缓关闭，我仿佛进入了另一个世界，此刻我能清醒并依靠的便只有这些白衣天使们。在术前准备时，护士小姐姐与我轻松聊着天，分享工作中的趣事。之后，麻醉医生与我详细沟通，他们根据我的身体情况设计了体验感最优的麻醉方案，温柔地指导我如何蜷缩身体配合注射，同时仔细讲解着麻醉步骤，之后又细致检查麻醉效果。很快，一阵温暖酥麻感传递到下半身，麻醉起效了，多年前出现的状况也被经验丰富的毛医生轻松化解。

“小李，我来啦。昨晚睡得好不好？”主刀的梁医生还是那么爽朗。手术马上开始。接下来，我能感受到有医护人员在腹部进行操作，却没有痛感。大约20分钟后，随着一阵婴儿的啼哭声，小宝宝出生啦，高度近视的我努力地想看清他的模样。之后便是缝合，一切按部就班地进行，这确实是比上一次更优的生产体验。

40岁当妈，从起初的焦虑到如今的坦然，感谢一路走来医护人员们给予我的勇气与信心，让我还算从容地再次感受孕育生命的过程。原来，一切安排都是恰到好处。

## 征稿要求

- 除诗歌外题材不限，字数1200至2000字为宜。
- 文章要求真情实感，见人见事，不要大话、空话、套话，同时附上作者联系方式。
- 投稿邮箱：420918118@qq.com。
- 奖项设置：一等奖1名，奖金3000元；二等奖2名，奖金2000元；三等奖5名，奖金1000元；优秀奖10名，奖金500元。
- 活动时间：2023年2月至2024年2月。