

刘丹

瑞渌池如一颗绿宝石镶嵌在醴陵青山山上，最是迷人。

旭日融融，暖风微醺，顺着铺有鹅卵石的小径望去，在晦庵楼的左上角一汪碧水如曼妙舞女的绿色裙纱，轻轻地、柔柔地在微风中荡漾。一圈圈涟漪向池四周消散开去，水中锦鲤，金色的，黑白相间的，欢快地在水中招摇，偶尔还会探出光滑的小脑袋，玲珑小嘴一张一翕，又似乎在与同伴说着悄悄话。清澈的池水饶有兴致，也与大伙嬉戏逗乐，一会水波浸湿了圆鼓鼓的眼睛，霎时又让它们露出脊背。倏忽间，已一溜烟藏入水底，不见踪影，恰如杜甫诗云“池中鱼出游，忽散若飞羽。”水波微漾，锦鲤游泳，氤氳着周围深绿香樟的光和影，将心底的褶皱熨得平平整整。

驻足聆听，淙淙流水如飞珠滚玉从假山石洞滑落，细银飞溅，水雾缭绕，翠绿的竹叶，婆娑的藤萝，繁密的石榴，随风摇曳，倒映在深绿的池水中，如一幅着墨轻重不一的山水画。有的水域似泼墨，有的如点染，还有的若勾染，浓淡相宜，疏密有致。“影泛碧波凝瑞雾，轻摇锦谷动晴晖。”明代张承翰《题瑞渌池》对诗随风光跨越时空的吟唱震撼着每一根神经末梢，数百年来它依然风姿绰约，灵秀钟毓。

如果真是享有一份自然之绿，可能瑞渌池已如一粒尘埃消融在滚滚而逝的时间长河，惟池上清风与林间明月沐浴了刹那灿烂芳华。它古称渌水池，始建于南宋初年，见证着醴陵文化的传承与赓续。南宋乡贤杨大异《渌水池记》认为池之澄辟可预示醴陵文气之盛衰，故名“圣地瑞渌”，意涵祥瑞之光。但民国初年，战火纷飞，青山山上植被遭到严重破坏，泉水干涸，圣地荒落。谁也不愿意看到水流枯竭，文脉断裂。醴陵一中在1982年又重新修建瑞渌池，让醴陵文化之根深扎青云沃土，文化之树枝繁叶茂。近年，“湘江讲坛”邀请王跃文、何立伟、龚旭东、聂鑫森等多位名家学者赴醴陵开展讲学交流活动，新时代的醴陵才俊浸润在郁郁葱葱的文化园林，文脉绵长。风吹沧浪，绿波渺渺，翠烟袅袅升起，浮过池面，滋养着每一个焦渴而向喜的生命。

信手拾起一丫深棕色的小树枝，踱至池边石阶，轻蘸池水，敲碎清涟，仿佛看到了清雅的

王右军蹲身洗笔，墨汁渐渐消散，如一朵朵水墨桃花的花蕾慢慢舒展，清风徐来，水面晕染着飘落的瓣瓣桃花。“扑扑，扑扑”，一只长尾雀掠过圣泉亭，误入了一片绿色的天幕，隐匿于深邃而葳蕤的绿叶丛中。

循声而望，瑞渌碑林如一条青龙逶迤盘桓于碧水古木之间，从瑞渌池延至园中国，穿行青山的腹中地带，气象雄伟。有些碑文周围长着一簇簇青苔，仿佛是岁月给它们呈献一条青绿的哈达，萦绕在脖颈，舒适温暖。

我踟躕于一块近似正方形的诗碑前，好像有一股强大的磁场将我的目光吸附，我轻轻地走到它旁边，低声吟诵着“名将以身殉国家，愿将热血卫吾华。太行浩气传千古，留得清漳吐浪花”，生怕惊扰了这份独特的宁静与肃穆。1942年5月25日，左权将军在山西辽县麻田附近指挥部突围转移时壮烈殉国，他的生命永远定格在风华正茂的37岁。朱德总司令强忍内心无尽的哀思与悲痛，1942年6月5日挥泪写下这首《吊左权同志》，盛赞左权将军铁肩担道义的家国情怀。将星陨落，草木同悲！左权牺牲的噩耗传回母校，瑞渌池畔清风不似往日那般柔和可人，似利剑，如匕首，直击每一根瑟瑟发抖的脉搏。池水汹涌翻腾，愤怒、哀痛将往昔一波波润化为满池澎湃。

左权将军高小毕业考入了县立中学（原醴陵一中）。背着简单的行囊，翻过贫瘠的山冈，左权真正开始了睁眼看世界的人生旅程。他开始接触马克思主义，在混沌迷茫中忽然有一束光照亮他慌乱无措的翘起脚步，在微茫的希望中燃起如磐石的信念。香樟古木，渌水桥边回荡着他与陈觉、蔡中照等人研究国民党的铿锵话语。这里的文化积淀、思想启蒙始终引领着他，也成就了他。无论是在南靖天空决战中，强渡大渡河战役之时，还是参与指挥百团大战痛击日寇，他都运筹帷幄，决胜千里……“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，左权将军以青春为旗帜，以热血为战鼓，用宝贵的生命追随心中那束指引他奋然前行的星火之光。

仁成有志花应碧，杀敌流红土亦香。仙山苍苍，渌水泱泱，左权将军的浩然正气化为一缕清风，吹拂着瑞渌池，飘向更辽远的山河，滋润着绿水青山……

诗意桃花源

谭圣林

山是绿的，水是绿的，草是绿的，树是绿的，风是绿的，我的眼睛里，充满了绿色的营养……

我敲开于沙先生的房门，自报来意，强作淡定，提及桃花源找话题。“好啊，那个地方你没商量！那是老天爷赏赐给老区人民的一处仙境啊！就像你的名字，桃花源洞里深藏着一片圣林啊！”果然，于沙先生兴奋不已，笑声爽朗，话匣子随之拉开，恍若我俩已是忘年之交。

“我上上张家界，下下桂林，三上井冈山，两上庐山，再造访湘东桃花源。我觉得，诗在山水之间，诗在脚步之间，诗在你我之间……”于沙先生沉浸在“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”的意境中。一会儿后，我与他的聊天已经没有任何代沟和隔阂，话题涉及诗与画，诗与音乐，诗与旅游……他说只要有时机，还会再来拜访桃花源。听得出，因为爱诗，于沙先生已经臣服于人间这片大美山水。

告辞之际，于沙先生欣然送我一本他新出的诗集，并用毛笔都写上：圣林小弟雅正。如此称呼我，想必是于沙先生常怀“伯乐之心”，也始终保持一颗年轻雅正的诗心。

因为诗，我有幸在懵懂的年龄步入写作圈，因为桃花源的一面之缘，我的第一次采访获益很大。专访文章《诗心依旧》刊发后的一段时间里，编辑部每天收到关注于沙先生、关注桃花源的粉丝来信来稿上百篇，有的诗歌发烧友找到编辑部，甚至寻到省作协，恳请于沙先生为校报校刊题词或赴校讲座。不少学校社团在于沙先生以及诗歌引领下，组织前往桃花源探访红色绿色底蕴，开展研学实践。

转眼于沙先生离开我们已经10年多了。可在我的记忆里，他的笑容，一直与桃花源的小桥流水联通，荡漾一波又一波旋律，他的才情，一直与文思涌泉的珠帘瀑布同频共振。

如今的桃花源，游人如织，山歌悠悠，被誉为“天然氧吧”“天然动植物基因库”，这些网红名头早已在朋友圈口口相传，扬名万里。

每次踏上桃花源，看到珠帘瀑布的美，眼前依然会浮现那位把身心融入自然生态的不老沙翁。

一个影子叠不起一毫米，一辈子诗情多

于沙。桃花源，诗心依旧。

善于倾听，方得进步

李伟明

洗耳恭听，充耳不闻。两个带“耳”的成语，都是形容“听话”的态度，当然二者分处事情的两端。

历史上有两个大人物，可以分别对应上述两个成语。先说第一个。此人出身卑微，首创从平民到帝王的奇迹。这老兄有什么超强的本事？从他的经历看下来，似乎能力平平，乏善可陈。论武力，打不过几个人；比文才，更不是他的强项；说到带兵，还不如自己的下属；至于理想追求，五十多岁才有了远大的奋斗目标。这人有一个人头禅，那就是“一碰到麻烦事，就动不动问身边人：“为之奈何？”一个遇事不拿主意，只管问手下“该怎么办啊”的人，却最终成就了一代帝业，你说奇怪不奇怪？

没错，你应该猜到了，这个人叫刘邦，大汉开国皇帝，一个书写了传奇、颠覆了出身论的人物。

刘邦这人缺点不少，但他有个最大的优点，就是对别人的话能够做到“洗耳恭听”。不仅认真听，而且诚心采纳，不打折扣。正是因为善于发扬民主作风，集思广益，博采众长，所以他从弱到强，从小到大，反败为胜，成了最后的赢家。

再说另一个历史人物。这人贵族出身，年轻有为，二十多岁就有了宏伟的理想。他的神勇更是“千古无二”，打仗时总是冲锋在前，对部下也算比较关心，按理说是个标准的好领导。然而，他“自矜功伐，奋其私智而不师古”（司马迁语），由于一意孤行，对谋士的高见充耳不闻，最终败给了自己不怎么看得起的对手。他就是与刘邦竞争天下失败的项羽。

一个善于倾听，一个不愿倾听，结果截然相反。

两种不同的情况，甚至还可以发生在同一个人身上。最典型者，当数唐玄宗李隆基。李隆基是唐朝在位时间最长的皇帝，掌权四十多年，前期特别能听进不同意见，用了姚崇、宋璟、张九龄等几位相当敢说的宰相，因此创造了大唐最鼎盛的辉煌“开元盛世”。随后，唐玄宗慢慢变了，耳朵只喜欢听甜言蜜语，于是未免取直张九龄，先后任用极其奸诈的李林甫、杨国忠为宰相，还宠信野心勃勃的“两面人”安禄山，终于导致“安史之乱”。唐朝很快由盛转衰，李隆基被儿子赶下台，晚景凄凉，忧郁而终。

诸多的事实反反复复告诉我们，一个人天赋不强并不重要，如果善于倾听，便将从弱到强，从强到更强，走向成功，走向辉煌。没有谁天生就无所不能，能力的强大，都是后天不断吸收营养的结果，其中，通过耳朵吸取的东西，占了很大的比重。

事实同样告诉我们，能力差的人，如果不善于倾听，将会长期毫无长进，越来越跟不上时代的步伐。生活中，我们可能经常遇到不愿意听取别人意见的人，这种人往往自我感觉良好却又平庸得很。他们耳朵功能的有限，决定了他们必然平庸。

事实还告诉我们，能力强的人，如果不善于倾听，也将逐渐退步，最终退出强者行列。唐玄宗这样原本具备雄才伟略的人，尚且前后冰火两重天，其他等闲人物如果不重视耳朵的功能，结果又能好到哪里去？常见一些领导干部，虽然起步比别人早，但职务越当越大，地位越来越高，水平却没有“水涨船高”。为什么会这样？我认为，其中一个极其重要的原因，就是他们没有“空杯心态”，从来没有耐心听别人讲完一句话，于是到头来未能增加新的知识点，只能年年吃“老本”，靠屁股下的位子发号施令，维系权威。一旦离开位子，他就会发现自己其实啥也不是，根本不比别人高明，根本没能力指挥别人。

问题是，自以为是的，什么时候都不少见。有些人不仅没耐心听别人的意见，还很固执地认为“我有我的想法，凭什么要按你的去做”。“南辕北辙”的故事不就是这样吗？不管路人怎么劝，当事人都以为自己马跑得快，带的路费多，车夫技术好，不会有任何问题，非得一条道走到黑不可，真是不撞南墙不回头，不到绝境不后悔。

善于倾听，方得进步。不管你水平多厉害，也不管你职务有多高，如果还想继续前行，再创佳绩，就好好把耳朵用起来，多听听别人怎么说吧。“三人行，必有我师。”从善如流，虚怀若谷，你就会知道，天地之大，原来远超过自己的想象，故步自封，是何等的荒唐可笑。

夜踱

陈百炼

趁着华灯初上
独自在江边游走
举起黑色的手机
照见寂静喋喋不休
恰如地平线寻不到尽头

牵着夜色的手
听着冷风的呼啸
走了好久好久
仿佛走过
无尽轮回的春夏秋冬

想起爱情住在底楼
久违了月亮的温柔
又如飘荡江面的孤舟
渔夫奋力撒网
总没有惊喜的捕获

安祥向我挥挥手
细雨亲吻着额头
远处一束温柔
不经意地闪烁
掠过心跳的江波
抖落一城孤独

2024年3月10日

星期日

责任编辑：朱洁

美术编辑：邱鹏

校对：马晴春



四十再当妈

李依一

时隔近10年，临近40岁，猝不及防又要再次当妈，很难形容这是一种惊喜还是惊吓。

高龄，没有任何备孕准备，还刚刚“二阳”过，真的没有问题吗？一胎孕期漫长而剧烈的孕反，剖宫产手术中的麻醉反应，月子里爆发的湿疹、腱鞘炎等各种惨痛经历，本已风干成为记忆深处的标本，顷刻之间被试纸上的二道杠唤醒复活，各种不适像潮水一下袭来，真心不想再经历一次。更何况，生活秩序的重建对于我这个规则感很强的金牛座来说，也是件要命的事情。“唉……”虽然表面上情绪稳定，但一想到要从头再来，心中就难免哀嚎，真是又要命。

在纠结忐忑中，早孕反应不可阻挡，这是一种难以描述的感觉，非要形容的话，深度晕车或许有几分类似，只是晕车的感觉会随着到达目的地而逐步消失，有预判，自然也有盼头。但早孕反应会持续多久？最优秀的医生也无法给出精准的期限，大多数孕妇会在4个月左右消失，但也有人会维持整个孕期，就像是上一次怀孕的我。因为频繁反胃呕吐，消化道里充斥着味道奇奇怪怪的液体，它们不但苦涩而且灼烧感强，我的味觉也随之变得怪异，之前很喜欢的青柠味牙膏一夜之间面目可憎，平时不怎么爱的冰奶茶、冰碳酸饮料，此刻却成了续命的圣水，一口一口，从舌尖到舌根再缓缓流下，那份浓烈的灼烧感也会随之被冰封几秒。偶尔几次，清晨醒来时觉得神清气爽，是成功渡劫吗？心中刚刚窃喜，殊不知下一轮的恶心反胃已在酝酿之中，准备随时袭击我。

人在脆弱的时候，来自外界的正面情绪就显得尤其重要，特别是专业、中肯且恰如其分的鼓励。幸运的是，在市中心医院进行的每一次产检，于我而言，都是一次重建信心、增加勇气的过程。产检时，我经常挂张医生的号，解释专业问题，她总是细致严谨，当感受到患者的情绪和压力时，她又总是能用三言两语四两拨千斤般化解。

“高龄是一个医学说法，不代表每个高龄产妇都会出现问题，你状态特别好，检查结果也理想，这个宝宝是来报恩的，不要纠结了。”“能不能出去旅游？这……别去人挤的地方，别玩刺激的项目，悠着点咯。说不定出去玩玩，心情一好，早孕反应也没了。不过，奶茶甜品还是控制一下量……”这些是她对我讲过的话，犹如邻家姐姐。

曾有一起产检的孕妈询问是不是要开些营养品补身体，张医生会认真地告诉她，好好吃饭，按照要求补钙和铁，没必要吃海参。也有经历过胎停的孕妈因为心理压力太大终日卧床，连上下楼都担心，张医生会劝她，只要是健康的胚胎，产检时医生没说要保胎，就不要太担心。“放轻松，你看外面，我们的护士小姐姐，肚子好大了每天还干不少活呢。”

“有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰。”这是一句从书本上看来，据说出自一位医生的墓志铭。初读时，只感觉崇高又美好，但因为缺乏具体的细节做支撑，难有更加深刻的体会。可此次怀孕、生产中经历过的许多小细节，就像是一个个生动的注脚，延伸、补充着我对这个职业的印象。

很快，预产期临近，因为一胎剖宫产等因素叠加，我再次面临手术。由于上次手术时的剧烈麻醉反应，我与主刀的梁医生、麻醉科的毛医生做了深入沟通，他们耐心了解了我的状况，亲切地安慰我“放心，会有应对之策”。

终于到了这一天，换上手术服的我睡在平板车上被推入手术室，随着电动门缓缓关闭，我仿佛进入了另一个世界，此刻我能清醒并依靠的便只有这些白衣天使们。在术前准备时，护士小姐姐与我轻松聊着天，分享工作中的趣事。之后，麻醉医生与我详细沟通，他们根据我的身体情况设计了体验感最优的麻醉方案，温柔地指导我如何蜷缩身体配合注射，同时仔细讲解着麻醉步骤，之后又细致检查麻醉效果。很快，一阵温暖酥麻感传递到下半身，麻醉起效了，多年前出现的状况也被经验丰富的毛医生轻松化解。

“小李，我来啦。昨晚睡得好不好？”主刀的梁医生还是那么爽朗。手术马上开始。接下来，我能感受到有医护人员在腹部进行操作，却没有痛感。大约20分钟后，随着一阵婴儿的啼哭声，小宝宝出生啦，高度近视的我努力地想看清他的模样。之后便是缝合，一切按部就班地进行，这确实是比上一次更优的生产体验。

40岁当妈，从起初的焦虑到如今的坦然，感谢一路走来医护人员们给予我的勇气与信心，让我还算从容地再次感受孕育生命的过程。原来，一切安排都是恰到好处。

征稿要求

- 1.除诗歌外题材不限，字数1200至2000字为宜。
- 2.文章要求真情实感，见人见事，不要大话、空话、套话，同时附上作者联系方式。
- 3.投稿邮箱：420918118@qq.com。
- 4.奖项设置：一等奖1名，奖金3000元；二等奖2名，奖金2000元；三等奖5名，奖金1000元；优秀奖10名，奖金500元。
- 5.活动时间：2023年2月至2024年2月。

