

# 逛神农城庙会有感

刘文清

有硕大的“有议”广告牌在公交车或是出租车上招摇过市。若是较真的话，怕是纠正都纠正不过来。传说炎帝神农氏，始作耒耜，教民耕种，遍尝百草，治病救人，伐木筑巢，织麻为衣，日中为市，削桐为琴，弦木为弧，作陶为器。后崩葬于茶乡之尾现市辖炎陵县鹿原陵。所以株洲并不是炎帝的出生地，只是他曾经工作、生活以及退休、逝世安葬之所。神农是后人对炎帝神农氏的尊称，并非本地是神龙腾飞之地。现在好了，2024年是农历龙年，龙腾盛世，龙盘虎踞，龙马精神，龙年大吉。若是人们的无心之举，把“神农城”手误为“神龙城”，怕也是不会被嘲笑和责怪的。

## (一)

对于庙会，网络的解释是：庙会，又称“庙市”或“节场”，是中国民间宗教及岁时风俗，一般在农历新年、元宵节、二月二龙抬头等节日举行，也是中国集市贸易形式之一，其形成与发展与寺庙的宗教活动有关，在寺庙的节日或规定的日期举行，多设在庙内及其附近。

从这个意义上理解，庙会就是与老家宁远“赶场”、“赶集”、“赶墟”类似。小时候在家跟随大人，一四七赶仁和墟，二五八赶永宁墟，三六九赶太平墟，墟场上人山人海，热闹非凡，看的玩的吃的应有尽有，是孩童们无限向往之地。庙会在南方地区较为少见。作为新中国成立之后建设起来的新兴工业城市株洲，城区只有资福寺、龙光寺、上林寺等，神农城内没有寺，也不见庙，相关部门却无中生有，硬是活生生地策划出了一场庙会，而且搞得风生水起、万人空巷，给过年的人们增加了一个娱乐游玩休闲的极佳去处，不能不令人佩服。

自去年腊月小年那天，庙会在神农城盛大开幕之后，神农城就成了春

节期间市民打卡的热点。据不完全统计，短短十来天，逛庙会的市民人数就超过了三十万。今年春节，大家伙一见面，除了彼此之间相互拜年说些新年幸福吉祥安康的话之外，“你去神农城逛庙会了吗？”也成了人们新年见面时的问候语。

## (二)

当我来到位于神农城内的庙会之所，时间还是早上九点多。寒风劲吹，我不由裹紧了衣服。偌大的庙宇会场上，灰蒙蒙清得很，一字儿排列的可移动的板房店铺，以及大红灯笼、牌坊和龙年的各种宣传广告，充斥眼帘，却极少见到观光的游人。高大的炎帝塑像显得越发庄严肃穆。昨晚一场大风骤雨，加上低温寒冷，人们仍在温泉乡享受这难得的春节假期。真的无法想象，白天如此冷清的场所，一到晚上却是喧嚣热闹，音乐声、叫卖声、烟火味，直上九重霄。

店铺上挂着的招牌，以本地县市和全国各地的美食为主，除了耳熟能详的臭豆腐、糖油粑粑、攸县香干、炎陵艾叶米果、茶陵三宝、唐人神食品、王十万黄椒、醴陵仙都辣酱鸭外，来自天南地北的名小吃，如新疆西藏的羊肉串、重庆小煎鸡、甲粉、安徽冰糖葫芦、黑龙江芝士火鸡冷面、哈尔滨锅包肉、西安肉夹馍、北京糖葫芦、山东杂粮煎饼、澳门肉卷肠、台湾梅菜扣肉饼、四川铁板豆腐也极大地吊起了我的胃口。

看到黑龙江芝士火鸡冷面、哈尔滨锅包肉招牌，虽然没有见着实物，但我真恨不得立马连微信视频，向远在千里之遥大庆的尚书先生求证这两家小吃的真伪。但每家店铺上张贴的“主体责任公示栏”的价格信息、责任信息，以及本地市场监督管理局颁发的“庙会期间食品经营行为告知书”，又彻底地打消了我的所有疑虑。通过逛庙会，株洲人足不出户，就能

品尝全国各地的风味小吃，领略华夏大地的风土人情，何尝不是一件美妙和幸福的事情？

## (四)

因为脚伤原因，这次神农城庙会之行，与其说是逛玩游逛，还不如说是走马观花、蜻蜓点水。

拿出手机一瞅，近七千步，行走距离不算短了，实现了预期目标。虽然我来得不是时候，没有亲身融入神农城庙会热火朝天的场景，没有目睹庙会盛况空前的模样，但是从朋友圈、媒体报道中，我也真切地感受到它的热情、欢乐的氛围。

株洲是古老的，更是年轻的。打开地图，以“州”字命名的地级市，全国无以数计，而以“洲”字命名的城市，全中国只有株洲，没有之一。有朋友不解，探究株洲城市名字的来由。我说，湘江穿株洲而过，形成诸多沙洲，而湘江沿岸多植糖树，故名“糖洲”。因“糖”“株”同音，后人为了便于书写，于是把“糖洲”改为“株洲”，沿用至今。朋友听后，方才恍然大悟。

解放之初，株洲还是湘潭县下辖的一个七千人口的小镇，国家“一五”“二五”期间，来自全国各地的建设大军把株洲当家乡，以青春热血铸造工业重镇的辉煌，也赋予了株洲包容、开放、创新的特质和禀性。世人大多知道株洲生产电力机车、动车、高铁、硬质合金刀具、航空发动机，经济总量近四千亿，却不知株洲除了如此“硬扎”之外，这个“钢铁汉子”也是文艺范十足、烟火味撩人呢。

继去年株洲的“厂BA”、航空嘉年华一系列活动吸引人们眼球之后，文艺范十足的“钢铁汉子”被越来越多的人认识。新的一年，相信他将会以新形象、新作为展示“制道名城、幸福株洲”的新风采和新魅力，让人没来想去，来了就不想离开！

03

株洲日报

文苑

2024年3月3日  
星期日  
责任编辑：朱洁  
美术编辑：张武  
校对：谭晋方

记事本

## 古老的元宵民俗

刘正平

游挂壁船、放茅船，曾是攸县古老的元宵民俗。《同治版攸县志·风俗卷》载：“上元节，自初十至十五日，每夜张灯，爆竹喧阗，又用纸画彩船，轮年分值，用歌郎鼓吹达旦，十六日早焚于江滨。”

居于攸河河畔网岭镇滩村的百岁老人朱俊先，常津津乐道地向人们讲述游挂壁船和放茅船的盛况。

“纸画彩船”：一幅长丈余、高六尺许的篾篮，蒙以布，神平、无皱褶，针线固定，再裱以白纸，请画师在其上画一条巨大的彩船，称挂壁船。

“轮年分值”：负责游挂壁船的经费是船会。那时沿攸河的各个渡口都有船会，船会管有田租。田租的收取和使用，由渡口附近村落的住户轮年分值，用于修理船只、渡屋、渡口船工工资，和各种民俗庆典。

挂壁船制作完工后，挂于寺庙的大堂上，请道士筑坛设供，宰猪杀羊，祭之。传说祭祀后的画船已附有神灵，祭罢，将其竖于抬杠架上，巍巍然如一面巨大的旌旗，由四人抬着走村串巷，逐户登门驱疫。几个扮成兵丁模样的人高举“肃静”、“回避”的大牌在前面开道，俨然旧时官员出行仪仗。沿途村民纷纷焚香点烛、烧纸钱、供果品，跪拜于地，迎接神祇。夜间，则把挂壁船挂在祠堂正厅的大堂之上。

连续几天几晚，唱插花、唱戏、耍灯等各种庆典活动，通宵达旦。直至十六日凌晨，道士率众人打着火把，将挂壁船抬到攸河滩涂上，焚化。

放茅船是一种规模更大的庆典活动。腊月底即开始筹划，择筓杆粗长的东茅砍十余担。再择散叶、削去茅屑，晒干，待到正月初四日，请来篾匠、纸模匠扎茅船，道士临场指导。茅船长约一丈六尺、宽三尺三寸。以竹篾、茅杆为材，上以彩纸饰之。

茅船船舱内扎有各式菩萨、神龙、神马。船舱两旁各扎三个划船手。船头，立着一位身材高大的茅船老爷，手握利剑，杀气腾腾地怒视前方。一个个喜、怒、哀、乐，露形于色，栩栩如生。

待到正月十五日元宵节，将茅船抬到土地庙前，举行祭祀。各种艺人都赶来，舞龙灯、耍狮子、唱花灯、打莲花，各显绝技。香烟腾腾，锣鼓喧天，鞭炮轰鸣，热闹非凡。

至晚上子时三刻，送茅船下水。将茅船抬到河滩上。河中已备有小竹子串并一捆捆茅杆而成的杆排。道士诵读奏章：“虔诚设醮，赈济枉亡，遣送结怨之冤魂。幽垓冥冥，云山茫茫，宏开觉路，普渡慈航。九幽十类，皆升天堂。自此区宇清泰平安，合境黎庶永无恙……”念罢，舞着令箭，绕茅船三周后，即令众人把茅船抬于杆排上。竹竿轻轻拨动杆排，纸钱点火，撒向茅船。着火的茅船在河中徐徐漂流。风助火势，火趁风威，满河火光映天。

游挂壁船、放茅船，都是为了求神驱邪。旧时人们贫困、愚昧，把瘟疫和天灾视为鬼怪作祟，希冀于菩萨救助。数百年来，在攸河河畔的村落广为盛行。抗日战争时期，战火纷飞，兵连祸结，民不聊生，这种民俗活动突然稀少。

建国后，随着各种防灾、防疫的措施的完备，人们生活的富裕和科学观念的形成，游挂壁船、放茅船古老的民俗便渐渐完全消失了。

第二天，我们不得已将小几文锐带到办公室暂时管束起来，并打电话召唤老人赶快回来……

“神兽”出笼，假期刚开了个头，我们便掰着手掐算时间，盼望它归笼的日子快一些，再快一些。终于，熬到了“神兽”归笼的时间，我们何不庆祝一番？

散文

## “神兽”归笼

项德林

开学前一天，小几文锐说：“今天晚上我们去吃一顿好的，就海鲜自助餐吧，否则明天没心情上学！”我和妻子面面相觑，想着春节期间每天大鱼大肉，难道吃得还不够好？但我们又不约而同地欣然应允了，权当庆祝“神兽”归笼了。

春节前那段时间，无论是办公室，还是朋友圈，都炸开了锅。原因只有一个：“神兽”出笼了！家有“神兽”的同事们不停地打电话：有叮嘱父母的，中午咋报喂，下午督促什么作业，均要一一交代；有苦口婆心的，女儿宝贝儿地喊得异常亲切，求爷爷告奶奶地央求“神兽”做什么不做什么；也有直接干架的，夹枪带棒地对“神兽”一顿臭骂连带着威胁。朋友圈也被“神兽”霸屏：有显摆的，“神兽”在家如何认真完成寒假作业，如何独立自主煮面煮饭；有吐槽的，晒出家里各种惨照，既希望苦鸣，也希望共情。不过无论如何，都抑制不了对“神兽”浓浓的爱意。但凡留言评论的，大概半家里也有一头“神兽”。

只是有“神兽”的家庭又各有不同。我家也有一头“神兽”——小几文锐，情形大抵与办公室或者朋友圈里的相仿，却又不尽相同。家里老人在寒假前回老家了，作为上班族，我们为小几文锐的安置发愁。转念一想，他已经读二年级了，貌似还具有独立、自主的个性。我们决定放手，让他自由地度过两天假期，后面再行安排。于是，在教学典礼那天晚上给他进行了心理建设。首先，告诉他与我们一道上班有多么不便，在办公室待着要讲规矩，又不好玩。其次，告诉他一个人在家该如何度过，比如看书、看电视、玩游戏和做作业的注意事项，干完自己的事情后还能帮忙遛一下家里的狗狗“缺耳天”。

最后，对自诩“行走的食物粉碎机”的他施以美食诱惑，许诺中午给他点平时不可能点的炸鸡汉堡，外加周末带他去高山玩雪。末了，我们

## 冰雪大院

陈毓慧

我们炎陵的云上大院真美！她地处罗霄山脉中段万洋山西侧。春天，您可以沿着那条用上亿块石头铺成的茶盐古道去看看世界面积最大的野生杜鹃花群；夏天，您可以翻山越岭赏三百多万年前冰白瀑布群，还可以目睹“飞流直下三千尺”的亚洲落差最高的神农飞瀑；秋天，您可以欣赏美如仙境的云海，还有那中国面积最大的万年高山湿地。待到冬日里，您可以欣赏到云上大院独特的雾凇雪景，那真是一个“美”！

这个冬日的一个周末，看到微信朋友圈的人晒出云上大院的雾凇雪景，简直太美了！怎么看都是赏心悦目。于是我和先生带着孩子来了一场“说走就走的旅行”。或许是生在南方，两个孩子与生俱来就特别喜欢冰天雪地，一听说云上大院看雪，兄弟俩就蹦跶起来。

从县城出发，盘山公路爬到半山腰，因弯道太多让我有些晕车。下车透会儿气，朦胧的雾在路边的竹林里升腾，像一个巨大的轻纱幔子，笼罩着青松翠竹。晶莹剔透的冰包裹着翠绿的竹叶，一种梦幻般的感觉，好似身在透明的琥珀世界，清新而静谧。孩子们兴奋地捡起路边草丛里的冰条，开始了“冰条大战”，嬉闹声在竹林里回荡……

车子继续绕着山路十八弯爬坡，距离云山大院观景台越来越远，路边的积雪也越来越厚，透过车窗看山顶，“北国风光，千里冰封”的

美景映入眼帘，银装素裹的青松、翠竹和路边石崖的大冰柱子让你目不暇接。“妈妈，快看！对面那石头上有字！”小宝像发现新大陆一样地告诉我，随后兄弟俩看着四块大石头齐声地读出“云上大院！”

孩子他爸把车子靠边停好，我们登上云山大院观景台，眺望远处的树、远处的山。朦胧的雾凇如童话世界，若隐若现，如梦如幻。路边的电线、树木，像穿着洁白“婚纱”的新娘，亭亭玉立。而地上毛茸茸的冬草则像老奶妈的满头银发……调皮的大宝用力摇晃我身旁的小松树，树上的雾凇簌簌地掉落下来，掉在我头上脖子上，惹得我哈哈大笑，我也捧起掉在地上的雾凇回击大宝，你追我赶，欢声笑语，开心极了。

“铁瓦仙那边的云海好美”，一位带着孩子来看雾凇的游客告诉我们。于是我们继续前行，大宝在车上问我：“妈妈，什么是铁瓦仙？”我告诉他：“铁瓦仙也在云上大院，是我们炎陵的道教圣地，距今已有1219年历史。我们要开车去的地方在高高的山顶，山顶上建了一座大房子，房子的正殿屋顶原来有铁瓦800多块，因为盖了铁瓦所以叫铁瓦仙。但是后来因为发生一些意外，好多铁瓦流失了，现在据说仅存34块。还有一个传说，我们炎陵五子之一的‘铁头太子’从小就在铁瓦仙道观习武，在那里学会了铁头硬功，武艺高强，刀枪不入……”听完我这么说，大宝又问：“妈妈，铁头太子刀枪不入，那他是神仙呀？”我还没来得及及回答，就听小宝大喊：“神仙！哥哥快看，那边有神仙！”我们顺着小宝手指的方向望去，只见云雾犹如大海的波涛，风吹云荡，起伏不定，好似千军万马席卷雪山群峰，确实犹如仙境。那虚无的雪白笼罩在天地之间，真像在电视上上看到的那样，仿佛有仙女会突然出现，此刻的铁瓦仙仿佛置身于蓬莱仙境，我们就好似遨游于天台琼阁之中，这景色实在是太美了！

我们下车继续沿着山道步行，有种飘飘然乘云欲归的感觉，大手牵小手，生怕一不小心就会掉入云海里，走过长长的石阶抵达铁瓦仙，双手合十虔诚祈祷，神龛前的香火弥漫，尽显神秘古韵。

愉快时光总是过得飞快，我们在这里玩冰雪大战，在这里观赏雾凇美景，在这里赏云海翻腾，在这里感受自然的“仙气”与灵气。不得不说云上大院真是值得您前去欣赏的好地方。



桃源云谷