

1 茶陵:非遗盛宴聚人气

株洲日报全媒体记者/陈洲平
通讯员/阳童

2月24日一大早,在茶陵县茶祖公园入口,由40多顶帐篷搭成的非遗美食街,人气很旺。

走进公园,一碗碗飘香奇特茶香的豆子茶,给人们驱散寒意。浓黑的芝麻、圆润的蚕豆、清香的茶叶、素朴的姜丝……在非遗传承人熟练地操作下,简单的食材经过精心搭配,辅以开水冲泡,就成了一碗县级“非遗”项目——严尧芝麻豆子茶。

在展台前,不少居民排队等候。端起一碗芝麻豆子茶,吹一吹,抿上一小口,带着咸丝丝芝麻香的茶水,和着淡淡的姜味,瞬间唤起不少人们的儿时记忆。

顺着展台前行,茶陵三宝、油火、油果子等特色小食,让人垂涎欲滴,但最受欢迎的还属鸡婆饺。提前准备的特色米粉团,经过非遗传承人老左的巧手,很快被捏成各种小动物形状,有猪、狗、牛、兔、鱼、鸡等等,再以颜料点缀眼、耳、鼻、羽等,望之栩栩如生。

上午9时许,一整密集的鼓声从茶祖公园顶峰传来,拉开了祈福活动序幕。来自虎踞镇“烧架

香”非遗项目市级传承人谭龙生,举着火把,利索地爬上木头搭建的架香顶端点火,火苗趁风呼呼窜起,引得观众欢呼。

炎帝雕像下,99名茶陵职专学生志愿者与6名桃坑乡客家火龙队员组成的35支客家火龙队,在富有节奏的鼓声中起舞。由稻秸梗做龙身,燃香做龙鬃的“火龙”在空中翻腾,站在前排的几个老队员兴奋得满脸通红。“客家火龙是我们桃坑乡的非遗项目,见到有这么多年轻力量加入,让我感受到传承的活力。”54岁的舞龙队员李丽文欣喜道。

在客家火龙方阵外围,一群身披稻草蓑衣,芝麻裙的舞者,狂奔呐喊,跳起了省级非遗保护项目祈丰舞,让人仿佛看到了炎帝雨师赤松子祭天祈丰时的情景。随着舞蹈结束,整个祈福仪式顺利收尾,也勾起观众对晚上非遗巡游的期待。

当晚7时许,在茶陵县犀城广场,由19支巡游方阵组成的巡游队伍盛装打扮,沿街进行花式巡游。舞龙舞狮、湘剧花车、渔鼓等特色方阵缓缓前行,伴随着铿锵有力的锣鼓声,与街景相映成趣,成为一道流动的靓丽风景线。

巡游路上,演员们不时与沿线群众热情互动。群众们兴致昂扬,纷纷高举手机记录下这又一次欢欣时刻,不由自主地为演员的精彩表演呐喊助威。

录口舞龙表演。
录口融媒体中心 供图



2 醴陵:佳节“廉”欢树新风

株洲日报全媒体记者/肖捷
通讯员/匡凤

2月23日下午3点,醴陵市2024年清廉四知元宵灯会系列活动举行,本次活动分为家风倡廉、品鉴鉴廉、书签育廉、文艺颂廉、捡瓷送廉5个部分。

“贪财索贿终入狱,打一句口舌。”“理解鲁肃怕别子,打一廉洁名词。”灯谜藏“纪”语,一个个廉洁灯谜,吸引着大家引颈探谜,廉洁清风润入人心。而通过参加猜灯谜等现场活动,领到花灯、瓷器的更是欣喜不已,浓浓的节日氛围在这“醴”氤氲。

今年佳节最大的亮点不在台上而在台下。来自醴陵市政法、教育等战线的清廉模范家庭,中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师、国家非物质文化遗产代表性传承人黄永平家庭,代表花炮行业的赖吉昌家庭,见义勇为青年张豪鑫一家……

“咚、咚咚……”锣鼓声响起,龙灯舞“龙”重“灯”场,在龙灯、花灯、汉服队伍的引导下,大家

从醴陵陶瓷博物馆步行到瓷器口,逛元宵灯展,吃“四知汤圆”,观看清廉四知喜乐会。

喜乐会上,学生们诵读的《爱莲说》、古筝独奏《出水莲》、黄梅戏《当官难》等文艺节目一一上演。醴陵市纪委监委将精心创作的“清廉三字经”融入陶瓷产业,制作出精美的戒尺书签,送给赖吉昌家庭。

好家风从娃娃抓起,“我是公务员,认认真真做事,清清白白做人,自觉抵制邪恶,弘扬清廉正气,把清廉二字传承下去。”带着一双儿女参加活动的东富镇干部易晓说。

元宵佳节,当然少不了吃汤圆。洁白的“廉”味“四知汤圆”一股脑下锅,不一会儿,就热气腾腾端上100个家庭面前。“看取莲花净,应知不染心。汤圆不仅好吃,还有特殊意义。”这份特别的汤圆,让青年干部熊杨将清廉二字牢记在心。

猜廉洁谜、唱廉洁歌、演廉洁戏、赏廉洁瓷、说廉洁事、吃廉洁汤圆……此次活动,直观生动地展示了廉政文化,提醒大家坚守廉洁自律道德底线,让崇廉、敬廉的中华美德浸润大家的心田。

5 炎陵:非遗巡游暖山城

株洲日报全媒体记者/黎世伟
通讯员/曾志坚 张和生 吴婷

2月24日晚,尽管天气严寒,但炎陵县城却暖意融融,由龙狮队、花灯队、汉服队等民俗表演队组成的非遗民俗文化巡游队伍,浩浩荡荡走上街头,2024年“龙舞元宵·福满炎陵”活动拉开帷幕。

龙年,龙灯自然是“主角”。当晚6时30分,由15节长龙、九节龙、三龙龙、双人狮等组成的《龙年之春》龙狮表演拉开序幕。数十条彩龙在舞台上翻腾跳跃,点燃了现场气氛。

随后,10名小伙抬着3.8米高,昂首吐火、闪着金光的首“打头阵”,从县文体中心广场出发,开启全城巡游。紧随其后的是各具特色的巡游方阵,从空中看去,整个队伍绵延千余米,宛若一条移动“长龙”。

巡游中,秧歌、旱船等民俗表演先后上演,威风凛凛的舞狮、刚柔并济的藤牌舞、欢乐逗趣的掣驴……演绎着各自的精彩,群众拍手称快,喝彩声此起彼伏。

红红的灯笼挂满街道,绚丽多彩的烟花扮靓天空……一时间,平日宽敞的街道,变成了偌大的流动舞台。前来观看的群众把街道两旁围得水泄不通,他们尽情欢呼,脸上洋溢着欢快的笑容。

巡游队伍走霞阳路、转解放路。记者发现,每到一个地方,街道两旁建筑上,都挤满了围观的群众,他们有的来自炎陵偏远乡村,有的来自临近的桂东县、井冈山等地。有的站在阳台上,有的父亲肩上扛着孩子,有的女儿抱着母亲。人们欢呼着,纷纷拿出手机拍照录像,兴致勃勃记录下一个个难忘的瞬间。

“快看,大肚子猪八戒来了!”巡游队伍中,唐僧师徒摇摇晃晃向人们走来。特别是“二师兄”扛着钉耙走路的滑稽动作,令人捧腹大笑;身穿大红袍、手提“福袋”的“财神爷”上场了,一边向人们恭喜发财,一边向人们分发“福包”,引得人们纷纷争抢,还不时上前与“财神爷”合照,希望沾点财气。

大街上洋溢着欢乐、祥和的节日气氛,回荡着爽朗、喜悦的笑声。不知不觉间,两个多小时的巡游结束了,人们仍意犹未尽。

这个元宵节“闹”出文化味

株洲日报全媒体记者/邹怡敏

“为了拍百米长龙的视频,我手都举酸了”“没想到这项非遗有几百年的历史”“感觉全城的人都出来了”……这个元宵,春寒料峭,但我市南五县(市区)却热闹非凡,非遗巡游、元宵灯会、焰火表演,不仅是精彩的视觉盛宴,也送上了一道道色香味俱全的文化大餐,在一个个消费新场景中促进文旅融合。

●在传承中弘扬文化

俗话说,“不出十五都是年”,闹完元宵才算过了年。这个元宵节,南五县(市区)推出丰富多彩的活动,将古老的民俗用更为现代化的表达方式呈现,打破“年味淡了”的论调。

在茶陵茶祖广场,几十条客家火龙“共舞”,这一起源于南宋、被列为省级非物质文化遗产的活动吸引了不少外地游客;炎陵街头,发源于十都的“藤牌舞”融武术、舞蹈于一体,极具观赏性;录口为市民献上一场近年来规模最大的龙灯巡游,不仅有传统的舞龙舞狮,还加入了可爱的cosplay人物。

在这样互动性强、沉浸式体验的活动中,南五县(市区)的群众状态很“燃”很“嗨”,尽情享受春节的最后一场“狂欢”,有人举着长长的自拍杆,在直播平台分享家乡的年味;有人以民俗活动为背景拍下唯美瞬间,刷爆朋友圈;有人打开微信视频,让身在远方的家人共享灿烂时刻。

这样的活动,一方面是为了回应群众的期待,一方面是为了焕活、传承、传播传统文化。

探灯是攸县春联街道巨洲村的元宵节民俗,距今已有300多年的历史,每到元宵,长龙似的探灯在震耳的锣鼓声中游走在巨洲村大街小巷祈福,举“头灯”的是村里资深的师傅,紧跟其后的是从各地返乡的年轻人。录口松西子社区也保持着舞龙灯、送祝福的传统,今年元宵,参与舞龙的均为年轻人,最大的39岁,最小的仅10岁。

●在创新中促进消费

在保留传统文化底蕴的同时,各县(市区)也积极创新形式,让传统与时尚、严肃与活泼更好地融合。

醴陵将元宵灯会与廉洁文化相结合,在陶瓷博物馆、瓷器口举行“清廉四知”元宵灯会,还推出陶瓷鉴宝会、品四知汤圆、拿清廉书签等活动,通过开展趣味活动,既推介了本土陶瓷产品,又树立了廉洁新风。

茶陵趁着元宵消费热潮,推出“茶陵茶”品牌推广直播大赛活动,采取线上初赛、线下决赛形式,挖掘直播优秀人才,讲好茶陵茶故事,宣传推介茶陵茶文化和品牌。在炎陵美食街,不少摊主是有想法的年轻人,其中一名摊主陈思宇将炎陵黄桃与炎陵白鹅结合,打造了一款独特的形象IP——“黄桃鹅”,设计了形式多样的周边,如贴纸、杯子、帆布袋等,深受年轻受众喜爱。

春节是“醴花”展示的重要舞台。一些醴陵烟花企业在特效烟花及龙年新款产品上下足功夫,研发、设计不少新产品。今年元宵节,醴陵市科富烟花炮实业有限公司焰火燃放团队忙得满天飞,同时在辽宁调兵山、江苏太仓、福建仙游、贵州黔南布依族苗族自治州、株洲等5个地方上演焰火秀;湖南恒达烟花有限公司的“方方得利”系列产品销量增长40%以上。

3 录口:焰火龙灯送祝福

株洲日报全媒体记者/邹怡敏
通讯员/刘艺锋 田婧杨

2月24日傍晚,录口城区街头人头攒动,人们或陪着家人,或约着朋友,或牵着恋人,笑语连连向录口江风光带涌去。

19时08分,随着一束火光直冲云霄,“嘭”的一声,天空绽开一朵巨大的红色牡丹,在欢呼声中,一场诚意满满的焰火秀拉开序幕。

深邃的夜空中,各种造型的礼花次第腾空绽放,有的似笑脸璀璨,有的似银河倾泻,有的似繁星点点。观看的人群热情高涨,视线够不着的孩子坐上父亲肩头,甜蜜的恋人紧紧彼此凝望夜空,更多人举起手机、相机记录下美好时刻。

20分钟,2万发烟花,在300米高空绘出一幅幅动人图景,波光粼粼的录水,倒影出每一个值得珍藏的瞬间,在光影交织中,人们在心底许下一个对未来的期许。

这边,烟火浪漫的余韵还未散去,录口城

区几个广场和主干街道掀起新的热浪,大家踮着脚、伸长脖子,等待近年来规模最大的一场龙灯巡游。

19时50分,伴随着震天的锣鼓声,4头狮狮活力满满开道,它们时而呼扇着眼睛,时而跳跃腾挪,憨态可掬。紧随其后的,是一大八小九条长龙,其中最具有代表性的要数一条百米巨龙,30名舞龙队员配合默契,他们和着鼓点,手上翻飞,在龙头带领下,龙身、龙尾一起舞动,尽显精气神。

长达300米的巡游队伍一路“蜿蜒”,尽管天寒地冻,巡游队伍所到之处,欢呼声、叫好声此起彼伏,穿着玩偶服、财神服的cosplay方阵,随机向沿途群众赠送糖果、花灯、荧光棒等物品,并送上祝福,大家兴高采烈地跟随着巡游队伍踩街,摸龙头、扯龙须、摆龙尾,祈福鸿运当头、富贵添寿。

“全城出动了,感觉这是录口近几年最热闹的一个元宵节”“感受民俗文化,传承民俗技艺,建议多举办这样的活动”……在一声声赞美与祝福中,人们带着对龙年的新期盼,大步向前。

4 攸县:探灯惊艳巨洲村

株洲日报全媒体记者/王军
通讯员/黄星

2月24日,攸县春联街道巨洲村,一年一度的探灯闹元宵如期上演。

探灯,是巨洲村的特色民俗,相传有600多年历史,是市级国家非物质文化遗产。探灯,主要是百姓探春和期冀来年,祈盼在新的一年里五谷丰登、六畜兴旺、吉祥平安。

在巨洲村,探灯是村民自己制作,一块长方形的木板,中间加上一根木棍,组成一个“T”字形的架子,木棍的下方是尖的,以便插入地下。木板的两端扎灯笼,内置蜡烛,游灯时用手高举长木棒。探灯灯笼数量也有讲究,加头灯一共101盏。

等到暮色四合时,巨洲村探灯正式点燃。走在队伍最前头的灯叫“头灯”,“头灯”的外形像一条鱼,一般两盏,比一般的探灯高出一米的样子,火光呈淡蓝色。

头灯讲究火势要兴旺,火旺是个好兆头,印证了攸县时令谚语中的“大年三十晚上的肉,正月十五晚上的火”。火为红色,代表着红红火火,吉祥如意,薪火相传。

探灯到来前,各家各户早在家门口摆放大好祭酒等待,一边向探灯来的方向张望,一边燃香烛、烧纸钱、燃放孔明灯,等探灯队伍经过时,赶紧燃放烟花爆竹迎接。

此时,只见天空烟火绽放,地上人声欢笑,堪称村落的狂欢节。在这样的夜晚,村里百灯相连,井然有序,男女老幼结伴紧随,“探灯”游行完毕,大家将探灯集中在福主庙前,灯笼围成一个大圆圈,人们欢聚一堂,大人小孩载歌载舞送年迎春。

探灯是巨洲人智慧的结晶,它承载着巨洲人对美好生活的愿望,也凝聚着巨洲人坚定的信念,正是这永恒不熄的灯火,才使得这一具有浓郁地方特色的民俗文化传承至今。

一盏盏璀璨的火龙灯,不仅是传统文化的传承,也点亮了村民对美好生活的向往。

