

不老的乡愁

——株洲年俗拾零

编者按

春节是中华民族最隆重的节日，它不仅集中体现了中华民族的思想信仰、理想愿望、生活娱乐和文化心理，而且还是祈福、攘灾、饮食和娱乐活动的狂欢式展示。

湘东株洲，地当吴头楚尾，独特的地域文化孕育了极具地方特色的年俗，亦是远游之人在他乡乡念兹在兹的乡愁所在。尽管广义上的过年仍在延续，而对绝大多数在城中讨生活的你我而言，此刻或已踏上离乡的征程，或已在工作岗位上辛劳，而那些极具地方特色的年俗仍在脑海里久久盘旋不去，化为新的一年里奋斗的动力，时刻提醒我们，有个名为“家”的地方一直不离不弃地等着你。

炎陵的年

彭红平 彭新平

春节是中国民间最重要、最隆重、最大、最热闹、最古老的传统节日，也是中国人所独有的节日。

在炎陵，不论城乡都是腊月二十四“过小年”，老人叫做“入年架”，也就是说从这天起就摆开了过年的架势，意味着这个“年”的开始。

小年是祭灶日，民间传说，这天是灶神上天向玉帝汇报一年来民间情况的日子，大家要送礼物给他，让他吃甜嘴巴，希望他上天言好事，下界保平安。过去炎陵人家里，灶间都设有“灶王爷”的神龛或画像，视其为家庭的守护神，不仅掌管灶火，也体察民情，判善恶。这天炎陵人把厨房灶台洗刷得干干净净，再在灶台上摆上糖果、酒肉等贡品，然后在灶前燃烛，烧香，焚纸钱，放鞭炮，恭恭敬敬地拜祭灶神。

过小年又是清尘日，即家中搞卫生的日子，家家户户趁着这天诸神升天述职赶紧抹抹洗洗，放手打扫卫生，床单被罩窗帘衣服以及其他用具，该洗的都洗了。还要擦玻璃，擦天棚，每个角落都清扫一遍，对屋内的陈设甚至神龛都可以调整摆放，把家居整理得干净整洁。搞完卫生，大家再一起动手准备一顿丰盛的晚餐，一家人喜气洋洋，提前团聚过小年。

年三十要守岁，所以这天大人不会催促小孩子早点去睡觉，让他们尽情玩耍。很多年前，大家多住在大屋场，守岁时会围坐在火盆前说说笑笑、吃着盘碟、品茶谈事、唠嗑解闷，快到凌晨时才陆续回家。等凌晨钟声敲响，新年到了，那一刻鞭炮轰隆隆响彻整个村庄，这鞭炮声是祝福、是迎新、是开始、也是希望……后来有电视机了，吃过年夜饭，一家人早早地就拉好盘碟水果，守在电视机前，等着春晚的出现。全家围坐在一起看春晚，到了12点晚会10秒倒计时后，整个村庄立即响起此起彼伏的鞭炮声，大人这时也会端出热好的米酿酒，整理好盘碟，一家人满怀喜悦庆祝新年的到来。

大年初一开大门。客家人正月初一不能随便打开大门，要等到吉时。时辰一到，家家大门打开，朝着历书当年的吉利方向行走或跪拜，然后点燃鞭炮。这天起，大家相见均拱手互道“新年好”“恭喜发财”之类的吉祥话，儿孙们也要给长辈拜年。开了大门放了鞭炮，长辈马上端出准备好的敬祀祖先的香烛酒肉水果等贡品，先给祖宗拜年，祈祷祖宗福佑。晚辈起床后要向长辈拜年祝福，这时长辈要给他们红包，讲几句祝愿的话。

炎陵人年初一的早餐是吃年三十晚上煮好的现(剩)饭，寓意岁有余粮，有现成的吃。同时也希冀新的一年五谷丰登，年年有余。初一早餐，有的客家人习惯吃“长寿面”，因为面条长象征长寿。有的人家大年初一早餐还有吃斋的习俗，那是因为客家方言，斋与同音，吃斋就意味着把灾吃掉，除掉了灾，可保新年无病无灾，诸事顺利。

大年初一至十五是拜年、走亲访友和开展文艺活动的日子，所以俗话说“初一崽初二郎，初三初四拜街坊，十五以前走忙忙”。炎陵人正式出门拜年前要先选一户当年方位吉利又比较富裕喜庆的亲家友出行，出行前一般会与这户人家打躬招呼，图个吉利。到了去拜年的人家门前要先放封鞭炮，即表示恭贺新年，其实也是报个信，这时主人也会马上放炮迎接。过去村庄里如谁家来了新客(新姑爷)或来了远客、稀客，本组的人家或本村的亲戚都会邀请客人到自己家里喝茶、吃饭。新客一来，每天每顿饭都要自安安排得满满的，村庄人用“上家请，下家迎”这种方式来交流感情，增进友谊。整个村庄呈现团结、融洽、和谐、友好的气氛。

正月初三“送穷鬼”。炎陵人初一、初二两天都不扫地，即使扫了，那垃圾只能扫在不显眼的角落里，不往外倒。要等到初三这一天清早一起往外送。送垃圾时还要放鞭炮，主人还要喊：“送穷鬼子，送穷鬼子”或“穷鬼子向河下，富贵来我家”，表示把家里的穷鬼“驱逐出境”，这样就可以摆脱贫穷，好运常伴。这天妇女也不回娘家，生怕把穷鬼带到娘家去了。

炎陵民间大多数地方都还保留着大年初五迎神神的习俗。相传正月初五是财神菩萨下界理事的日子，客家人认为一年的财运得靠财神恩赐，所以，在财神下界的这天早上，家家都将准备好象征“吉祥如意”的羊头和象征“年年有余”的鲤鱼等供奉给五路财神，并烧香燃烛、鸣放鞭炮把财神接到家里来，祈求新年财运亨通，大吉大利。

正月十五元宵节，这一天，客家人男女老少都会兴高采烈地去参加灯会活动。炎陵的元宵灯会以十都、沔渡镇最出名。每年十都镇的元宵灯会都会张灯结彩，人潮涌动。在节奏欢快的锣鼓声中，由晓东村民间艺术协会自行编排的腰鼓队、秧歌队相继亮相，演员们头戴五彩头饰，手舞绸扇，扭起了富有特色的秧歌，现场气氛喜庆热闹。

这天客家人对自己家里的灯也格外大方。这天傍晚就要把挂在大门口、门楼下、厅堂、走廊、卧室的所有灯笼点燃，整个栋宇灯火通明，与红红的春联、彩色的年画交相辉映，显现一片祥和、喜庆的气氛。这天晚上的灯要点到深夜，有的更是要点到拂晓。客家人一年当中对灯火特别注重的日子就是“年三十晚上的火，正月十五的灯”。这一天炎陵人家家户户都会买来传统小吃元宵煮着吃，一家人吃着香香甜甜的元宵，期望新的一年全家人都能像元宵一样团团圆圆，甜甜蜜蜜。

攸县年俗杂忆

刘湘林

攸县民间历来对过春节十分讲究，有许多习俗。至今人们把过春节称为“过年”，而过年是不等同于过春节的。过年活动过去是从腊月八日至次年正月十五日，包括腊八节、小年、除夕、春节、元宵一连串节日在内的总称。流传至今的过年活动是从腊月二十四过“小年”开始，一直到次年正月十五元宵结束，其中以除夕和正月初一为高潮。

过“小年”

攸县过“小年”在腊月二十四，源出灶王爷。举行祭灶后，便正式拉开了过年的序幕，开始为迎接过年做准备。现在全县仍保留了“过小年”风俗。家家户户杀鸡摆酒设宴，在当日中午，放鞭炮，全家团聚，共迎新年的到来。

这天，家家户户将灶台、案、锅碗瓢盆清洗打扫得干干净净。特别讲究的人家还在灶神(九天东厨司命)旁贴对联：“上天言好事，下界保平安。”在灶前供上糖果，全家大小行礼许愿，希望灶神，吃了以后，上天不说坏话。到了傍晚，人们焚香拜拜，恭恭敬敬地把灶神送走。

辞旧迎新

过了“小年”，一直到除夕，为过春节的辞旧迎新阶段，这期间包括备办年货、搞卫生、修整坟等准备工作，一直到吃年夜饭达到高潮。

攸县吃年夜饭一般在三十日中午，团圆宴十分丰盛，全家人围坐一桌，慢慢品尝，喝喝酒，聊聊天，一家大小其乐无穷。三十日一般不外出做客，即使有来宾办什么事，一般不留客就餐，因为每个人都有家，各自都要合家团圆去。

食用年夜饭之前，一般要先敬神祭祖。通常简祭是鸡、肉、鱼三碗菜，三杯酒，三碗饭，三双筷子(古代“三”代表多)，置于长条盘中，主人燃香敬香后，在隆隆鞭炮声中齐眉举箸(盘)在大门前敬天神地神，然后置于神龛前敬祀，感谢神恩并祈盼福赐来年。

除夕之夜叫“守岁”，又叫“坐岁”。事先全家人沐浴更衣，意在洗涤油污，焕然一新。水缸盛满水。入夜则不再串门，各家围炉向火“坐岁”(守岁)。据说坐岁可增长寿命，坐的时间越长，长辈寿年越高，所以有“长寿夜”之说。晚辈给长辈送年礼，称辞年。长辈们都会给未成年的晚辈送红包，俗称“压岁钱”或“坐岁钱”。

除夕夜的“火种”必须保存好，待明年(次日)取用，表示新年火色(运气)好。在十二时前后，各家各户放鞭炮，将门关好(俗称关财门)。

开正接福

所谓“开正”，也叫“开春”，又叫“出坛”或“出行”。一般由男主人主持，起床洗刷后，点明神烛，焚香燃帛，鸣放鞭炮烟花，叫做“开门炮仗”，燃放时由外入内。爆竹声后，碎红满地，灿若云锦，称为“满堂红”。如果择在子丑寅等时辰“出坛”，燃放鞭炮，天亮未亮，接神后，主人不可复床入睡(复床入睡暗示病痛缠身，不吉利)，须坐待天亮。这天禁扫地、汲水、动剪刀，忌说不吉利的话。有的人家怕孩子说错话，便在门上贴着“童叟之言，百无禁忌”的字条。天亮后，家人皆起床换上新年衣，晚辈都要亲昵地叫声长辈，给长辈拜年，夫妻或同辈之间也会彼此亲昵地招呼“新年好”“新年快乐”“恭喜发财”等吉利话。

初一的早餐是吃把把、面条、汤圆之类的素食。寓意团圆福寿绵长，表示对仙佛虔诚。用餐也是先日所留“窝(釜有陈粟)”之意。早餐后，儿孙晚辈都要先到祖父母或父母等长辈处去拜年，然后再去兄弟家或左邻右舍相互拜年，彼此宾礼相待，十分客气。

这一天，还要去坟前给祖宗“拜地年”，子子孙孙在坟前摆上酒、菜、饭，焚香燃帛，挥鞭鸣放鞭炮，祈求祖宗护佑家室吉祥昌盛。

雅祭

“雅祭”又称“牙祭”、“起牙”，是指正月

初二日早晨杀鸡敬神祖，杀鸡时明烛焚香燃帛放鞭炮。此时杀鸡还讲究多多，此鸡既不能是公鸡，也不能是母鸡(公鸡损主男，母鸡损主妇)，必须是阉鸡。要在大门门槛处朝外杀(敬天神地神)，杀后朝室内随便切。扔地之鸡有跳为吉，最后停止跳动的鸡体姿势以鸡头朝上或朝左右为吉，朝外不吉。侧躺或卧姿为佳。若仰卧，头朝外为凶。早餐席面丰盛，但席面中凡脑不吃，意即不食(蚀)脑子(本钱)。

初二，可去井边挑水，多户共井的，有抢挑挑水的水桶，认为挑水是发财水，喝了安康无恙，不过，必须在井旁焚香燃帛放鞭炮，给龙王拜拜。

拜年

正月初一一般不务农事，因为这个时期属农闲时期，以娱乐、做客、亲朋好友和邻居间互相走往为主，祝贺新春，旧称“拜年”。拜年的形式，根据彼此的社会关系，大体可分为4类：一是走亲戚，有所谓“初一崽，初二郎，初三初四走忙忙”的说法，进门后先向佛像、祖宗影像、牌位各行三叩首礼，然后再给长辈们依次拜年。可以逗留吃饭、玩耍。

二是礼节性的拜访。如给同事、朋友拜年，一进屋门，仅向佛像三叩首，如与主人系平辈则只需拱手一揖而已，如比自己年长，古时仍应主动跪拜，主人应走下座位做搀扶状，连说免礼，表示谦恭。现在也只需拱手一揖即可。礼节性拜年不宜久坐，寒暄两句客套话就要告辞。主人受拜后，应择日回拜。三是感谢性的拜访。凡一年来对人家欠情的，就买点礼物送去，借拜年之机，表示感谢。四是串门子的拜访。对于左邻右舍的街坊，素日没有多大来往，但见面都能说得来，到了年禧，应登门拜年，见面彼此抱拳说“恭喜发财”、“一顺百顺”等语，在屋里坐一会儿，无多礼节。

古时有拜年和贺年之分：拜年是向长辈叩岁；贺年是平辈相互道贺。现在，有些机关、团体、企业、学校，大家聚在一起相互祝贺，称之为“团拜”。随着时代的发展，拜年的习俗亦不断增添新的内容和形式。现在人们除了沿袭以往的拜年方式外，又兴起了礼仪电报拜年、电话、短信、微信拜拜年。

拜年一般在正月半(即初一至十五日)进行，但也有的人，亲戚朋友间在正月半未见上面，过了正月半相逢，也相互“拜年”。攸县习俗“拜年拜到青草发，拜年到禾打花”(即拜年可以拜到青草生长和禾苗开花的季节)。在正月半，亲戚朋友之间互相宴请。宴席十分丰富，主人家把贮存最好的食品招待客人，过去宴客有用木制席上席者，一取其寓意有头有尾有吃有余；二取鱼无耳，说话百无禁忌之意。

元宵节

攸县人称元宵节为“散年”、“圆年”，表示过年到此结束。因为元宵夜是新年第一个月圆夜，历代这一节日有观灯习俗，故又称灯节。元宵节挂灯、观灯、最后烧灯。元宵舞灯最为繁华。灯，分龙灯、狮灯、太平灯、火笼灯等几种。无论舞弄什么灯都是鼓声、锣声、唢呐声，声声入耳；喜调、乐调、花鼓调，调调动听。舞灯，必须舞“上水灯”，禁忌“下水灯”(依当地水流方向由下而上逐户入庭)，灯队入室，主人家鸣炮欢迎，并将“红包”与烟果置于厅堂桌上。若“红包”内钱款较丰厚，灯队已化装的小生与旦角在厅内对唱一曲喜庆歌曲。

正月十五吃元宵。元宵即“汤圆”，以白糖、玫瑰、芝麻、豆沙、黄桂、核桃仁、果仁、枣泥等为馅，用糯米粉包成圆形，可荤可素，风味各异。可汤煮、油炸、蒸食，有团圆美满之意。燃放鞭炮烟花。元宵节晚上，家家户户在晚饭后，点上蜡烛、焚香燃帛，把留存的烟花鞭炮全部燃放，表示春节结束。沿河一带兴送花船。

元宵节晚上，家家户户在楼上、楼下、厨房、厢屋，到处点上蜡烛，把所有灯打开，彻夜灯火辉煌，这一晚传说是“老鼠嫁女”。满堂的灯火平添了喜气，给落暮的春节增添了几分滑稽的气氛。

07

株洲日报

神农城迹

2024年2月20日

星期二

责任编辑：郭亮

美术编辑：王玺

校对：谭智方

旧时茶陵年

高欢

人为什么喜欢回忆?也许是因为过去的事才叫“故事”，过去的事，故事性强，津津乐道，容易唤起回忆，容易口耳相传，更具有传播性。

我喜欢回忆，更希望能把一切回忆，美好的抑或痛苦的，诉诸笔端，永远定格，以备永久怀念。

我的老家在湖南茶陵，尽管已离家多年，我仍会时时想到在家的种种，尤其是热闹的节日期间，思绪便脱缰野马，儿时的那些家乡年俗年味映入眼帘，跃然纸上，变得鲜活起来。

杀年猪，吃“杀猪饭”

不是谁家年年都会杀年猪的，普通人家或许几年才会轮到一次杀年猪。那时没什么饲料，不像现在一头猪三四月就出栏，那时一头猪起码要喂个半年，比现在所谓的“土猪”更土，肉也特别好吃，甚至自带甜味。

那时杀年猪，好大一种仪式感，会放鞭炮，要点香烛，要祭祀，要敬神，要请邻里乡亲吃一顿，一般请了的会来一位男性长辈。煮熟的猪头，有时还搭一坨肉，挨家挨户给邻居各家送一碗，沾沾喜气。除了邻里，父母两边的亲戚会各砍斤肉送过去，爷爷奶奶外公外婆级别还会多一点。

我家杀年猪我还清晰记得，亲伯父一家不用说，村组里的长辈也是必定要请的。那时没有通讯工具，请吃“杀猪饭”要跑腿，这往往是我的差事。猪脑髓是年长的长辈吃的。爷爷我没见到过，长为父，遇上我家杀年猪，猪脑髓一般是找大伯父吃的。

肉一般乡亲们提前预订了，一般人家一年到头过年才消费一次猪肉，会砍15至20斤，条件好的少数人家会砍30斤以上。主家杀年猪一般会图个便利，猪肚猪肠等自己想要的啥就自便。猪肉可能会有多的，多的屠夫计价带走。我印象中那时猪肉不到3元钱一斤。

过新年，穿新衣

小孩过年，除了生活会好很多，走亲访友热闹，还有一个原因就是，过年可以有新衣服穿。

我们那会儿，添置新衣服是有过年才有的大事。一般指外衣外裤，主要指棉衣。改革开放初期，几乎是清一色的藏青或黑色粗布棉衣，后来是灯芯绒，再后来是毛领子。我至今还记得，当时流传一句俏皮的顺口溜，谁家孩子穿毛领外套了，都会被起哄，“你人又不像样，穿起个毛领领”，至今想来，仍让我会心一笑。

三十晚的灯，十五的火

从小这口乡就口耳相传，“三十晚的灯”好理解，除夕夜嘛，万家灯火，要守岁，长明灯得一直亮着。

“十五的火”却是有一个美丽的典故的，也许从小觉得好笑才真切记得，更难记于磨灭吧。说的是，元宵十五那天晚上到处点上蜡烛，方便“老鼠嫁女”——搬家，谁家的烛光小了，老鼠就嫁不出去，谁家就会老鼠多，长驻。我们小孩子喜闻乐见，经常逗嘴皮子，“把我们家老鼠嫁到你家去咯……”

在元宵节的烛光中，春节也渐行渐远了。