



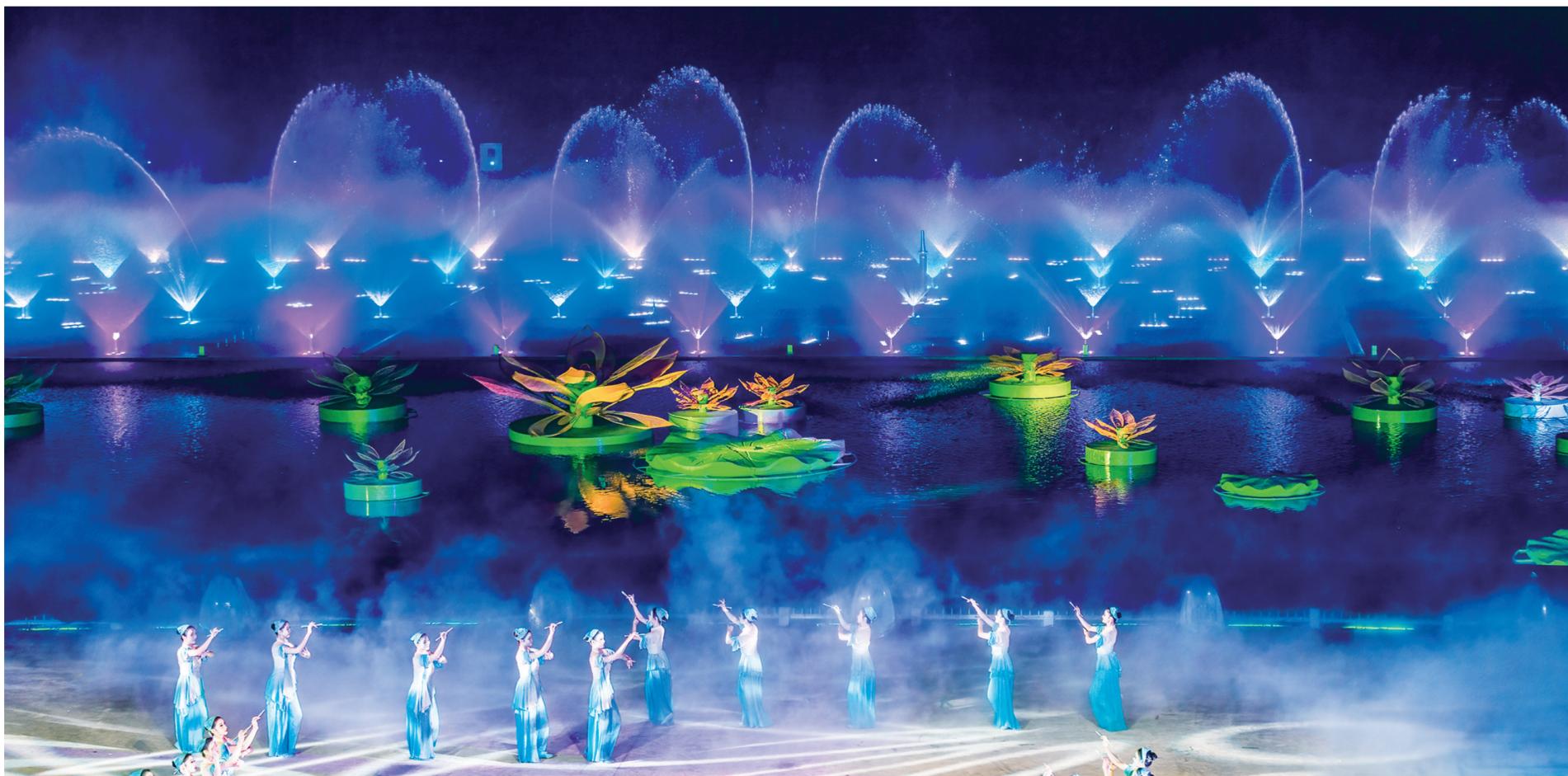
逛景点、尝美食，人们流连忘返。 黄永强 摄



美食街上，摊主拿着巨型猪蹄造势。 阙敏 摄



醴陵「捡」瓷活动，已成引流好方式。 李人煌 摄



《国彩醴陵》跨年首演，演出现场美轮美奂。 陈向东 摄

“国彩醴陵”燃爆新年



傩戏鬼脸人与栏杆中的人影，相映成趣。 郑安戈 摄



古城美食街，让人接踵而至。 刘捷 摄

文/郑安戈

跨年夜，全国首部陶瓷文化烟花实景剧《国彩醴陵》在醴陵陶子湖震撼首演。

所谓实景，就是以瓷文化为载体，大自然为舞台，水秀和烟花做背景，融合歌舞、戏剧、杂技、非遗展示、烟花表演等艺术形式，对醴陵瓷进行形象化、传奇化、诗意化演绎和解读。

演出现场，脍炙人口的《思情鬼歌》、醴陵非遗技艺“星子灯”、醴瓷制作技艺等等，都在剧中呈现，醴陵元素无处不在。同时，声光电、3D投影多媒体影像运用相结合，也为观众留下震撼的视听感受。该剧集醴陵文化之大成，首演取得成功，一炮打响。

剧场之外的大戏也不遑多让，炒粉、酱板鸭、瓷器、景点等费用不是免费就是半价，达到一定粉丝量连星级酒店都免费住。当晚的醴陵城，哪哪都是水泄不通，在摩肩接踵的人海中，一群穿着汉服巡游的帅哥美女格外引人注目，绿江书院、醴陵门、瓷器口、捡瓷人流中都有他们的古风吹拂。这群从唐诗宋词款款而来的中国风，为这座千年古城，为整个跨年引流活动平添一抹亮色。



汉服爱好者巡游，引人注目。 韦坚 摄



传统的服饰，烟花的燃放，跨年的欣喜。 王界明 摄



烟花、瓷器、舞台，实景剧让人耳目一新。 陈向东 摄