



对话舞剧《咏春》：以舞会武，道尽英雄梦

株洲日报全媒体记者/温琳
通讯员/孟奕君

2023年12月23日和24日,以舞会武的舞剧《咏春》登陆株洲大剧院。该剧两天连演3场,场场爆满,一票难求。舞剧《咏春》与电影《咏春》以及咏春拳之间有着怎样的故事?这部舞剧有何亮点?记者在开演之前采访了团队主创人员。

舞与武融合,是亮点,也是难点

舞剧《咏春》围绕中国传统武术咏春拳讲故事,主人公是一代宗师叶问,其人其事经由多部影视剧的演绎早已为众人所知。

如何在舞台上演绎一个不一样的叶问,打出一套舞、武结合的咏春?叶问的饰演者陈贤哲说,他看了一些影视资料,例如电影《一代宗师》和《叶问》,也到了佛山采风。

陈贤哲不断地去挖掘和深入了解叶问其人,然后用自己的方式来叙述。“影视作品也好,剧作也罢,对于叶问的诠释,都是不一样的,我只想演好属于我的叶问。”舞剧《咏春》最大的特点便是舞与武的融合,这既是亮点,也是难点。

众所周知,武术讲求的是视觉上的真实感和冲击力,在舞剧表演中观众是距离较远的。为了最大限度呈现武术的“打击感”,主创们一开始就抛弃了所有舞蹈技巧,把自己变成一张白纸去接触武术,每天都要寻找武术的发力特点,然后再添加舞蹈的技术技巧。

这样转化的时间比较长。为此《咏春》剧组的所有演员都提前一年进行专门的武术训练。咏春拳、八卦掌、太极拳、螳螂拳、八极拳以及形意拳等,都学了个遍。“哪怕是训练和切磋都是实打,发挥出拳拳到肉的力量。”陈贤哲说。

于是,有了观众津津乐道的五个门派“巅峰对决”,让观众屏息凝神成为“叶师傅”捏了一把汗。而“叶师傅”也一路闯关,台上的光线追着他们,动作干净、利落,一招一式美感十足。

表演的过程,也让陈贤哲一遍遍地体验了叶问的人生。他说,并不是每个人的人生都是一片坦途,或多或少都有挫折,叶问一生所经历的,让他的内心和思想都有所成长。

“看舞剧《咏春》,有一种置身电影院的感觉”

看过舞剧《咏春》的观众,都有一种置身电影院的感觉。它以电影《咏春》为引,将“戏外”的《咏春》剧组与“戏内”赴香港打拼的叶师傅两条线索在剧中并行展现、无缝切换。用南下打工的“大春”这样一个小人物的拼搏,与剧中“叶师傅”在香港的成长经历,在戏里戏外建立了情感的勾连和共鸣。

为了让舞台更有镜头感和画面感,导演吕程亮通过电影里的交叉蒙太奇手法,让一代人的电影梦在时光交错中不断辉映,让精彩卓绝的武学招式、登峰造极的高手对决、热血沸腾的快意江湖一一呈现,“我们的呈现不是一个平面,而是立体的。”吕程亮说,立体的不仅仅舞台,也是时空,这部舞剧也给观众带来更多想象的空间。

这个故事因“英雄”而来,由“追梦者”而展开,最终落在“理想”。吕程亮说,每个人都有自己的英雄梦,舞剧《咏春》所表达的是“处处是武林,人人皆咏春”,它不仅仅是在说“站在光里的才是英雄”,而是我们都可以成为一束光去照亮我们的英雄。

舞剧《咏春》末尾有句打在大幕上的话:“英雄站在光里,而我们,愿是那束光。”也成为不少观众的泪点。

《咏春》里的双非遗元素也是一大看点。咏春拳已无需多言,另一大非遗就是早已享誉海内外的“香云纱”。这是一种用植物染料薯莨染色的丝绸面料,也是世界纺织品中唯一用纯植物染料染色的丝绸面料。在剧中扮演叶问妻子的许天慧就特别提到,被舞蹈化了香云纱有了另一种妙用,“他浓缩、融合了叶问夫妇对故土的思念感,承载了他们的乡愁。”

聊株洲与舞蹈爱好者“株洲让我感觉很亲切”

舞剧《咏春》是第一次走进株洲,很多主创人员也第一次来到株洲。

对于株洲,吕程亮感觉很亲切。她听说株洲有很多美食,例如臭豆腐、血鸭等,这趟株洲之旅她会找机会去大饱口福。

吕程亮还说,株洲是轨道交通之城,是一个工业发达、科技含量很高的城市,希望通过这几天的行程去了解一下。

对于给株洲舞蹈爱好者提建议,吕程亮说,无论业余还是专业,只要喜欢,才能深入了解。大部分人可能站不到光里,但可以是一束光去照亮别人,套用一句流行语就是:发现光、靠近光、成为光、散发光。

对于舞蹈路上的“追梦人”,许天慧建议,他们要能散发属于自己的能量,不断地靠近梦想,不论是站在光里,还是散发光,都能以最赤诚的心,去学习舞蹈,去热爱舞蹈。

悦读



踏遍黄沙 追寻三毛的撒哈拉 ——读《沙漠化为一口井》

任睿华

40多年前,女作家三毛的散文集《撒哈拉的故事》一经出版,便震动了文坛。三毛以一名流浪者的口吻,娓娓讲述了她在撒哈拉沙漠的生活细节和传奇般的人生经历,她的笔触是朴素通俗的,情感是真挚热烈的,唤起了无数人心中对撒哈拉的渴望。

旅居摩洛哥的人类学者蔡适任,其丈夫是撒哈拉土生土长的游牧民族贝都因人,这样的际遇为她寻找“三毛的撒哈拉”提供了便利,数度往返西撒哈拉后,她循着三毛的足迹,触摸到了沙漠中的绚烂生命,并将所见所闻、所感所悟集结成《沙漠化为一口井》。

该书由“撒哈拉传统小物与文化”“撒哈拉民俗风情”“西撒今昔”三个部分组成,通过作者与西撒哈拉土著撒拉威人的交往,以及撒拉威人对自己传统和民俗的态度,呈现出西撒哈拉独特而充满魅力的自然景观和人文风情。而无论是一件传统物品、一场民俗体验,还是一处荒废的居所,作者都会结合三毛生活自传式的著作进行对照解析,有故地重温,有内容新解,“在这连绵无尽沙丘,只要有水,便有生命,与随之而来的这一切。”

每一样东西来历的背后,都藏着一个不同的故事。三毛在《第一张床罩》里提到,沙漠风沙大,需要床罩来保护床,以免晚上就像睡在沙地上。后来,她到一位沙漠朋友家里喝茶时,发现了一张美丽的毯子,便买了下来。作者认为,三毛笔下的“手织挂毯”即是北非常见的羊毛手织毛毯,是一种专属于女性的工艺品,可铺在地上或挂在上当装饰。编织繁复精密的地毯除了是传统艺术品,更是婚嫁时送给新娘的最佳祝福与礼物。三毛笔下偶可见对撒哈拉当地服饰的描述,撒拉威传统服饰相当宽松、通风,非常适合沙漠气候,穿上后行动自如。对此,作者从裹住女性身躯的长布巾、上黑下白的节日盛装、特殊靛蓝色调、撒拉威传统男性长袍、头巾等多个维度着手,详细介绍了当地服饰的方方面面,服饰已成为撒拉威人的身份与文化认同象征。

毛里塔尼亚是世界上最后一个废除奴隶制的国家,三毛在《哑奴》中描写了一个受到奴役与压迫、人身不自由、工作勤快细腻,心性远比撒拉威人宽广温柔的黑人奴隶。故事里,哑奴的最终命运是被迫离开心爱的家人,被卖到了毛里塔尼亚。作者走访时发现,今日的阿尤恩(三毛当年所在之处)耆老依然对蓄奴有印象,说早年西撒一带曾有黑奴,后来才慢慢消失不见。在他们口中,蓄奴成了一个稀松平常的事。三毛笔下的黑奴没有声音,但北非奴隶贸易史却在摩洛哥传统音乐格纳瓦里里唱着。这种特殊曲风来自早先的黑奴,尤以黑色金属乐器“嘎盖叭”为标志,模仿当年手脚镣铐的呻吟,吟唱对自由与爱的渴望。

在撒哈拉,三毛一度有“用物质来换取友谊的羞耻心理”,但她希望借由礼物,让他们看见自己对他们们的爱,进而“接纳我这个如同外星人似的异族的女子”。作者感慨,以物质甚至金钱来释放善意,换取与当地交流的机会,这是许多到贫穷国家旅行者的共同经验,更多的是享受施舍的优越感,甚至美其名曰“公益旅行”,少有如三毛这般自省的。

“沙漠化为一口水井/井里面/一双水的眼睛/荡出一抹微笑”(三毛《沙漠》)。穿过广袤荒漠,踏遍连绵沙丘,行走沙漠的人始终相信,荒凉的深处,一定藏着看不见的水井。睦潜平在该书序言中写道:“当我们的生命和三毛在人间的一个点汇聚在一起时,更能体会感受三毛真正的内心世界。”

荐片

超强阵容的元旦档电影 你喜欢哪部?

章大海

时间如白驹过隙,眨眼已到了2024年。每年总会有一些值得期待的新片在元旦时上映,今年的元旦档电影类型众多精彩纷呈,明星云集阵容超强,大家可以在电影院感受“熠熠星光”,迎接新年!

根据猫眼专业版统计,元旦档上映的影片,涵盖了爱情、喜剧、犯罪、动作等多种类型,当然也少不了孩子们最爱的动画电影,比如由郑渊洁作品改编的《舒克贝塔·五角飞碟》。最让人期待的是大咖云集的《金手指》,有时隔多年再度合作的刘德华、梁朝伟,看点满满。还有时隔多年重新归来的冯氏喜剧——《非诚勿扰3》,演技派葛优、范伟联袂主演,期望值已经拉满。此外,还有大鹏主演的喜剧电影,相信也能给大家带来不一样的惊喜与快乐。

相比过去几年略显单薄的元旦档电影体量,今年在影片数量与演员阵容上就已足够壮观,加上题材类型的多样,演员角色的突破等因素,今年的元旦档相当热闹。

今天,本版编辑就带大家提前看看今年跨年元旦档电影都有哪些,综合剧情、演员、主题、视觉、特效等方面对电影做出星级推荐,大家可以根据自己的喜好挑选,希望好的电影陪你愉快地度过元旦。

《潜行》

导演:关智耀

主演团队:刘德华、林家栋、彭于晏

影片类型:剧情 / 动作 / 犯罪

剧情介绍:隐蔽的暗网成为新型贩毒的温床,一批高达数吨的毒品秘密抵达香港。形势紧迫,警方将动用一切手段,抓捕代号为“老板”的幕后毒枭。更惊人的巨额交易,更艰难的诡秘行踪,警方将如何面对史上最强劲的对手……

推荐指数:★★★★

《年会不能停》

导演:董润年

主演团队:大鹏、白客、庄达菲、王迅、孙艺洲

影片类型:剧情 / 喜剧

剧情介绍:集团裁员风波之下,人心惶惶,底层钳工胡建林(大鹏饰)却被阴差阳错调入集团总部!裹挟在“错调”事件中的人事经理马杰(白客饰)诚信诚恳,为保饭碗被迫为其周旋隐瞒。从“工厂”到“大厂”,从“蓝领”变“金领”,胡建林因与大厂格格不入而笑料百出,也像一面“职场照妖镜”照出众生相……这对“天选打工人”会引发怎样轰轰烈烈的职场大整顿?

推荐指数:★★★★



《一闪一闪亮星星》

导演:陈小明、章攀

主演团队:屈楚萧、张佳宁、傅菁、蒋昀霖

影片类型:爱情 / 奇幻

剧情介绍:张万森(屈楚萧饰)计划在高考后向暗恋已久的女生林北星(张佳宁饰)表白,突如其来的演唱会事故却让一切变成了一场无可挽回的悲剧,没想到的是,痛苦无助的张万森竟意外重启了这个夏天,再次回到悲剧发生前的林北星身边,而重启夏天的秘密,仿佛没有想象中那么简单……电影版《一闪一闪亮星星》改编自同名电视剧。

推荐指数:★★★★☆

《金手指》

导演:庄文强

主演团队:梁朝伟、刘德华、蔡卓妍、任达华

影片类型:剧情 / 犯罪

剧情介绍:一场横跨十五年的双雄对决,揭开了香港黄金时代的黑面纱……上市公司嘉文集团在短短几年间从默默无闻到风生水起,再到没落清盘,市值蒸发超过一百亿。幕后老板程一言(梁朝伟饰)也从万众瞩目的股民偶像变成人人喊打的过街老鼠。高级调查主任刘启源(刘德华饰)长达十五年锲而不舍地搜证和跨境调查,消耗超过两亿诉讼费,竟发现局中有局案中案,牵连数条人命及波及香港整个上流社会,究竟谁在幕后?谁能逃脱?谁会出局?

推荐指数:★★★★★

《非诚勿扰3》

导演:冯小刚

主演团队:葛优、舒淇、范伟

影片类型:爱情 / 喜剧

剧情介绍:秦奋(葛优饰)和笑笑(舒淇饰)终成眷属,但蜜月还没有度完,笑笑便跟着公益组织去全世界保护环境了,一走20年没回来过。2031年,老范(范伟饰)研制出能乱真的人工智能人,为解秦奋的相思之苦,老范秦奋定制了一个智能人笑笑,在与智能人笑笑相处的过程中,秦奋产生了模糊的感情。同时,也开始思考自己的深情是否值得。而就在此刻真实笑笑回来了,两个笑笑的存在让秦奋左右为难,他该如何选择?而真假笑笑又该如何何从?

推荐指数:★★★★★

《舒克贝塔·五角飞碟》

导演:郑亚旗

主演团队:杨凝、张璐、郑渊洁、王凯

影片类型:喜剧 / 动画 / 奇幻 / 冒险

剧情介绍:舒克贝塔驾驶着全新装备五角飞碟向宇宙出发冒险,但是当它们回到地球时突发意外,穿越到十年后的魔都。老鼠们的航空公司已经被捣毁,有一伙自称“极盗团”的老鼠们,正在霸占机场做尽坏事!为了重建自己的家园,舒克贝塔加入极盗团展开了一场卧底行动!这一次坚强勇敢的舒克贝塔该如何应对?

推荐指数:★★★

《兄弟,请注意》

导演:崔志佳

主演团队:崔志佳、于文文、张一鸣

影片类型:喜剧

剧情介绍:跨年最适合看喜剧了,剧情非常有意思,王磊中了彩票,却因妻子要离婚隐瞒中奖之事,李大为娶了小婉假冒中了大奖。阴差阳错下,几人闹出一连串啼笑皆非的事,最终王磊与妻子和好如初,李大为与小婉终成眷属。

推荐指数:★★★