

株洲日报全媒体记者/孙晓静
通讯员/文咏 肖喜林

歌声嘹亮、足尖起舞、水袖翻飞……舞台上,灯光亮起,600余名来自涪陵区农村学校的少年用音乐、韵律和舞蹈的语言,为青春书写生动答卷。

12月16日至17日,神农大剧院内,连续两晚,座无虚席,甚至连停车场都“一位难求”。

这是一场名为“美好教育‘Wu’动青春”的涪陵区乡村学校舞蹈展演。

这是来自涪陵区8个乡镇15所乡村学校的600余名学生的“圆梦之旅”。

这更是涪陵区扎实落实“五育并举”,促进城乡教育一体化中浓墨重彩的一笔。

600余名农村娃与近百名志愿者,为2300余名现场观众和数十万名线上观众献上了一场视觉与艺术的盛宴,尽显涪陵学子的艺术才华和精神风貌。

1 承诺: 办一场专属农村学校孩子的演出

17日晚7时,神农大剧院的舞台上,美轮美奂。

后台,来自涪陵区第一中学的李奕非正在抓紧时间顺动作。虽然在16日的家长场中已经表演过一遍,但这次是社会场,她坦言仍有些紧张,“我们是第一个舞蹈节目,我们代表的不是自己,而是涪陵学生的形象,想把更好的精气神展现给大家。”

在悠扬的音乐中,《田埂上的梦》拉开了展演序幕。在“热血沃土”“吾当自强”“雏鹰展翅”三个篇章中,学生们翩翩起舞,尽展芳华。

看着表演中的一张张笑脸,台下,涪陵区委书记、涪陵经开区党工委第一书记李晓彤、涪陵区委副书记、区长赖晓智等频频为演员们鼓掌。

其实,他们还有一个特殊的身份。自2021年以来,涪陵区委“第一校长”制度作为推动教育振兴的核心保障措施,由区委书记带头,“四大家”及检察院、法院等26名区领导担任35所学校的“第一校长”。

“孩子们,书记伯伯对你们的承诺兑现了。”演出完成,兼任涪陵镇中学的“第一书记”的李晓彤欣慰地说。

“承诺”是什么?这还得从上半年的合唱比赛说起。原来,上半年,涪陵举行“一‘涪’高歌”合唱比赛选拔。细心的李晓彤发现,很多农村孩子因为艺术素养不够,参赛节目质量不高,纷纷被“刷”下来了。看着孩子们失望的脸庞,得知区教育局原定下半年举行舞蹈展演,李晓彤当即做了决定——办一场属于农村学校孩子的演出!

于是,9月召开专题会,10月专业志愿者团队开始编排,11月至12月进行多方联排。终于,让绝大部分“零基础”的农村学校孩子站上了绚烂的大舞台。

2 现场: 更像一场“青春涪陵”的故事会

现场,记者注意到,不仅节目形式丰富多样,舞台效果更是融汇新媒体技术,运用当下最时尚的表现手段,尤其是舞台外,一层层金黄色的水稻环绕,仿佛置身于风吹“稻”浪的田野上。

“小演员们全部来自农村学校,土地就是他们再熟悉不过的日常,我们采取这种布置寓意着在田埂的怀抱中,实现他们的舞蹈梦想。”此次展演的舞蹈总监龙腾介绍着舞台的巧思。

通过红色传承、教育振兴、乡村振兴、产业兴区、“美好教育”等关键词的串联衔接,整合晚会巧借并围绕“Wu”的三层含义(吾、舞、五),旨在落实“教育振兴三年行动”计划,让涪陵乡村学校的孩子走出家乡,翩翩起舞,树立志存高远、胸怀天下的理想信念,绘就建设青春涪陵、创业新城的壮美画卷。

“这台演出采用线性结构,以教育振兴新气象为主线,讲述广大文化志愿者传递爱心、传播文明的生动故事,以乡村中小学生的舞蹈表演为主要形式,拥抱新时代,谱写新篇章。”

本次展演的总导演,

涪陵区委常委、副主任,涪陵区委第三中学第一校长邹艳君说。与一般的纯歌舞表演不同,这场展演更像一场“青春涪陵”的故事会。

在音舞诗《“涪”有你》里,由学生扮演的老师、学生、企业家等,用不同视角带领大家感受涪陵近五年日新月异的变化,尽显“创业新城”的青春风采;

《壮志凌云》里,学生通过研学深刻体会到涪陵工业美好前景,激发了他们奋发向上、学有所成、学有所用、好好学习报效祖国的凌云壮志;

秀舞《“走”向未来》中,讲述了一群走出大山看世界的孩子,怀揣着对未来的憧憬与梦想,通过发奋自强,立志成为各个领域的翘楚精英,最终回到涪陵建设美丽家乡;

压轴舞蹈《美丽中国梦》中,一群原本只会生硬模仿优美舞姿的乡村孩子,通过勤奋努力,最终蝶变成了一个个美丽的舞之精灵……

整场展演,掌声不断。这些来自农村学校的孩子们经过两个多月的“破茧”,如乡村大地绿水青山间的花朵般,尽情绽放。这一刻,他们用苦练凝结的汗水和对艺术的追求,成就了这台具有专题性、艺术性、唯一性的舞蹈汇报演出。

600余名农村娃演绎「青春涪陵」故事会



劳动教育
落在实处。
肖喜林/摄



书法陶冶情操。
肖喜林/摄



学生自己动手制作扎染作品。
涪陵区教育局 供图



台下,家长拿出手机记录美好一刻。
曾俊敏/摄

3 爱心: 近百名志愿者帮农村学生圆梦

“舞姿灵动令人动容,情感张力直抵人心。”省教育厅相关负责人为孩子们点赞。他表示在这些充满活力的乡村学校孩子脸上,看到他们与新时代共舞的能力以及共同拥抱美好未来的愿景。

值得一提的是,此次展演,吸引了近百名来自省、市、区优秀的专业舞蹈志愿者,他们是该区舞蹈艺术普及与提升背后的火热青春力量。

湖南工大音乐学院舞蹈系专家、株洲市舞协及涪陵舞协相关负责人、湖南师大优秀研究生代表……当天,涪陵启动了“涪陵市涪陵区乡村学校舞蹈美育工程”志愿服务实践活动,将聘请一批省、市、区优秀

的舞蹈志愿者与乡村中小学结对服务。“志愿者团队将为实现涪陵乡村学生的舞蹈艺术梦提供源源不断的支持。”涪陵区教育局党委书记、局长胡岚的喜悦溢于言表。

她介绍,“教育振兴三年行动”中明确提出“加强艺术教育,全面落实‘五育并举’”。近年来,涪陵坚持开展体育节、艺术节活动,培育、创建一批体育、武术、舞蹈等特色品牌学校,不断引入高端专业人才,建立高校与中小学校共育制度以及培养本土专业教师等,将“美育”的种子种入农村孩子的心中,精心培育,开出绚烂的“美好教育”之花。

4 台上: “零基础”也能“舞”动奇迹

每一场精彩演出背后都有值得一提的幕后故事。

涪陵镇中心学校初一151班的黄扬凯,在舞蹈《涪陵口》中担任领舞位置,从来没有经过专业街舞训练的他,在舞台上动作干脆利落,节奏感十足。

“两个多月的训练很苦,但让我明白只要努力,就没有不可能。”黄扬凯告诉记者,自从接到表演任务,他和39名小伙伴就铆足了劲练。人数多,没有大的排练厅,他们就在学校找块空地跳;没有基础,难度大的动作,他们就让老师一遍遍抠细节;有些队员跟不上进度,他们互相结对,一对一共同练习。

涪陵第一中学高二学生李奕非,表演前意外受伤,指导老师陈宇铭考虑到她的身体健康本想将她换下,小姑娘一下哭出了声,再三表示能坚持。

“这可能是我高中时代,跟同伴们最难忘的记忆。我想,哪怕我到了60岁,也

会回想起16岁那个熠熠发光的自己。”谈及原因,她激动地说。

台上有坚持,台下有感动。

龙门镇龙门学校学生小和(化名)此次是歌舞节目的小演员。父母常年在外打工,且母亲身体残疾,因为距离太远,无法来到现场观看。在16日的家长场表演中,学校通过多方努力,将坐着轮椅的小和妈妈请到了现场。看到台上闪闪发光的女儿,她瞬间泪奔。

演出结束后,小和被带到后台,看到许久未见的母亲,小姑娘一下子扎进了她的怀里。“从确定我可以登台的第一天,我就希望能让他们看看我优秀的样子。今天,我终于圆梦了!”小和哭着说。

感人的场景随处可见,为了确保展演顺利进行,涪陵多个部门联动,对每个环节尽力做到精益求精,向社会展现专属于涪陵的青春风采。

5 台下: 一次精彩的“美育”展示

除了精彩的展演,当日,涪陵各学校还在剧院大厅内进行了一次精彩“美育”展示。“非遗”扎染、艺术剪纸、服装设计、手工折扇、手工绢花、艺术马勺……一股美育之风,带着美好和希望吹遍了涪陵校园的每一个角落。

涪陵学校艺术教育特色彰显。区五中连续三年蝉联株洲市“三好杯”独舞冠军,魏来获得省独舞比赛一等奖。涪陵一中多名考生相继考入北京舞蹈学院、首都师范大学、华中师范大学。区五中的篮球、区三中和文武学校的武术、摔跤、柔道等项目全国有名。区三中荣获“湖南省摔跤柔道项目试点学校”,在2023年全国大学生武术比赛中荣获金牌。区五中在湖南省第十四届运动会(青少年组)篮球比赛中荣获第一名。湘骏文武学校在湖南省第四届湖湘武术节中荣获20枚金牌。各校运动员们在全国、省、市

级比赛中多次斩金夺银、屡创佳绩。

这三年,新一届涪陵区委、区政府班子成员紧扣“青春涪陵、创业新城”工作主题,以教育评价改革为牵引,统筹推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革,努力构建符合教育发展规律和人才成长规律、富有时代特征的教育评价制度与机制,推动教育工作向高质量发展。

该区先后摘得国家级五星红军小学、湖南省2023—2024年科普教育“双走进”试点区、湖南省中小学劳动教育实验区等66项国家、省、市级荣誉,不断擦亮涪陵教育振兴及“美好教育”品牌。

如今,在涪陵,已形成推动各体艺板块形成以育人的强大合力,焕发出新一轮的蓬勃生机,奏响助推新时代教育工作高质量发展的奋斗强音。



“美好教育‘Wu’动青春”——2023年涪陵“经世水仙湖”乡村中小学舞蹈展演在神农大剧院激情上演!

株洲日报全媒体记者 刘震/摄