



第六届进博会在上海开幕

## 全球超3000家企业共赴“中国之约”

11月5日，第六届中国国际进口博览会在上海开幕，全球目光再次聚焦上海。作为疫情后首次全面恢复线下举办的进博会，本届展会企业展览面积创新高，参展的世界500强、行业龙头企业以及创新型中小企业数量均为历届之最。未来几天，154个国家、地区和国际组织的来宾将共话合作，3000余家参展商将共探市场新机遇。

### ○进博会“朋友圈”持续扩大

本届进博会迎来了154个国家、地区和国际组织的来宾，吸引超过3400家参展商注册报名。超过70个国家和国际组织参加国家展，覆盖五大洲，其中11国首次参展，34国首次线下参展，洪都拉斯、哈萨克斯坦、塞尔维亚、南非、越南等5国担任主宾国。

据悉，今年不少国家派出了最大规模或最高规格的代表团参加进博会，澳大利亚总理阿尔巴尼斯、古巴总理马罗雷、哈萨克斯坦总理斯迈洛夫、塞尔维亚总理布尔纳比奇等多国领导人将出席开幕式及相关活动，美国联邦政府首次以官方名义参加进博会并设展，俄罗斯将在本届进博会举行500多场商务会议。

在“一带一路”倡议提出十周年之际，不少“一带

（据新华网、北京晚报）

## 这颗罕见蓝钻值5000万美元？



11月7日，一颗名为“皇家蓝”的内部无瑕彩钻，将在瑞士日内瓦的佳士得拍卖行拍卖，预计将拍出超5000万美元的高价。

这颗17.6克拉的蓝钻，是同类钻石最大的一颗。2016年，佳士得拍卖行曾拍卖过一颗14.6克拉、名为“奥本海默蓝”的蓝钻。当时，“奥本海默蓝”以5700万美元的价格成交。

（图文据央视网）

## 黎以临时边境交火持续

已有61名黎真主党武装人员在交火中丧生

当地时间11月5日，黎巴嫩真主党在一份声明中宣布，该组织又有2名成员在黎巴嫩南部与以色列军方的交火中丧生。

根据当地媒体统计的黎巴嫩真主党阵亡人员名单，自10月8日起，该组织已有61名武装人员在与以色列的冲突中丧生。

### ○加沙救护车队遇袭，至少75人伤亡

巴勒斯坦加沙地带卫生部门11月3日通报，加沙地带北部一家医院的救护车队当天遭到以色列军方空袭，导致至少15人死亡、60人受伤。

加沙地带卫生部门发言人阿什拉夫·齐德勒说，以色列当天在加沙城希法医院附近多处地点对一支救护车车队展开空袭，其中一枚救护车被击中。

以军声称，受袭救护车由巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）使用，多名哈马斯成员在空袭中死亡。哈马斯利用救护车运送军事人员和武器装备。不过，以军在声明中并未提供相关证据。

哈马斯官员伊扎特·拉希克说，有关哈马斯成员在救护车上的指认“毫无依据”。按照哈马斯的说法，以军当天空袭的是“从加沙城向拉法口岸运送伤员”的救护车车队。社交媒体上的一段视频显示，被炸毁救护车车灯闪烁，周围有多人倒在血泊中，另外一些人则冲过去提供救援。

另一段现场视频显示，包括妇女和儿童在内的十余名遇难者遗体散落在被炸毁车辆旁。一名女子倒在路边，身上依偎着一个浑身是血的男孩，孩子不断尖叫。

### 三名摩萨德特工被捕

据伊朗法尔斯通讯社当地时间11月5日消息，在伊朗情报部门同阿富汗塔利班的一次联合行动中，3名伊朗籍以色列情报和特勤局（摩萨德）特工在伊朗和阿富汗边境山区内被捕。

据悉，这3名特工计划从阿富汗边境向伊朗境内目标发射自杀式无人机。

截至目前，以色列方面暂无回应。

（据央视新闻客户端、环球时报）

（据新华网、北京晚报）

## 法国夫妇贱卖文物反悔 惊动加蓬要求追回



加蓬的古代面具。

近日，据法国国际广播电台报道，一对八旬法国夫妇将一个加蓬的古代面具低价出售后，竟被古董商以翻了3万倍的高价拍卖。老人将古董告上法庭，而加蓬当局现也要求法国归还文物。

这场争执始于2021年9月，当时这对法国夫妇在整理自家旧宅时，发现了一个精美的非洲古代木制面具，不知其价值的老人将面具以157欧元的价格卖给了一家古董商。然而今年3月，这个面具在法国南部的蒙彼利埃被以420万欧元的高价拍卖。

据悉，这个面具是来自加蓬的古代文物，20世纪初被法国驻加蓬殖民总督富尼耶带到了法国，而这对夫妇正是富尼耶的后代。“如果我们事先知道这个面具有这等价值，绝不会就这么卖掉”，这对夫妇认为，自己遭到了古董商的欺诈，他们委托律师将这家古董商告上了法庭，希望取消他们最初与古董商的交易，并想要回面具。

然而，自从该面具被拍卖给匿名竞拍者后，就再也没有出现在公众视野当中。而注意到此事的加蓬提起诉讼说：“这个面具是从加蓬窃取的，是对加蓬人民的侮辱。”本周，加蓬方面的律师在法国出庭，同样要求取消交易并返还面具。

（据环球时报）

## 尼泊尔西部地震已致128人死亡

尼泊尔官员11月4日说，尼西部3日午夜发生的地震已造成128人死亡、140人受伤，尼世卫组织表示，攻击医疗机构，包括以医院为袭击目标并限制运送医疗用品、燃料和水等基本援助物资，可能构成违反国际人道主义法的行为。

尼泊尔警方发言人库伯尔·卡达亚特说，当地时间3日23时47分，尼西部发生6.4级地震，扎泽尔果德和鲁吉姆西区两县已有128人遇难、140人受伤。其他县暂无人员伤亡报告。因桥梁受损以及地震引发的山体滑坡导致公路受阻，救援人员难以抵达部分灾区。

尼泊尔内政部发言人纳拉扬·普拉萨德·巴特拉伊说，救援是政府当前第一要务，尼泊尔总理普拉昌达4日上午已同医务人员一起赶往灾区，正在动员直升机参与救援。

尼泊尔国家地震监测和研究中心官员洛克·比贾伊·阿迪卡里对记者说，此次地震震源深度在10至15公里之间，截至4日上午已发生4次4级以上余震。

尼泊尔处于地震多发地带。2015年4月，尼泊尔发生8.1级大地震，造成约9000人死亡。今年10月22日，尼泊尔中部塔丁县接连发生3次4级以上地震，尼首都加德满都有震感。

（据新华网）



## 雨

刘铁建

“嗡，嗡，嗡”在街上散步的时候，突然听见一种声音。最先我以为是蜜蜂。应该是蜜蜂。分明就是蜜蜂。我想。但听过一会，觉得不对，蜜蜂振翅的声音哪有那么大的力度呢？哪得有多少只蜜蜂呢？抬头四周看，并没见到一只。附近没有建筑工地，也没有正在作业的挖土机，那些机械和机器所发出的声响根本就不是这般持续、均匀地推进。究竟是什么声音？疑惑着的时候，它愈加近了，声势已经让我明了它从主城区那边的街口传来，是慢慢移动的，渐渐在逼近。寻声看去，约五百米远的街口正在下着雨。看不清雨有多大，只觉得白蒙蒙一片，想必雨下得不细。我再看看头上的天，好好的，瓦蓝瓦蓝，一丝云彩都没有。奇了怪了，又没有突然刮起来的风，哪来的雨？这雨这么容易下？这城市入秋以来都未见过一滴雨哩！雷阵雨？这个季节怎么会雷阵雨？再说也没听见雷响啊。就算老天爷不按常规出牌，我所处的这个位置无论如何都应感受得到这场雷阵雨的阵势吧。没有。那雨本身下得很安静。不安静的是那响声。

听，“嗡嗡”叫着的响声更加近了，那雨竟然跟着这响声慢慢走动，就在这车水马龙的街道上空。雨幕挂得很高、很宽，在这秋日的骄阳里泛着银光。

下雨啰！下雨啰！有小孩子兴奋地叫着。下雨啰！下雨啰！又有小孩子兴奋地叫着。他们拍着巴掌，跳起来，互相击掌，以示庆祝。

下雨啰！下雨啰！我竟然学着小孩子的样，也叫喊了两句。因为我看到了这不是在下雨，是慢慢开过来一辆大型洒水车在洒水。准确地说，

是一辆洒水车。这车子大方头，大轱辘，车厢就是大水箱，水箱屁股上一只大喷管，朝天斜开。

原来雨就是这家伙下的！

这家伙在街上缓慢移动，原先的嗡嗡声变成了轰鸣，水从呈网格状的圆管里均匀喷出，直冲云端，然后飞飞扬扬，飘飘洒洒，从容落下。轰鸣不止，雨落不住。一场不停息的雨。一场活动的雨。一场在城市穿行的雨。车辆从雨中穿过，颜色变得更深。树木在雨里沐浴，重又抖擞起精神。鸟儿在雨后的枝条间跳跃，亮起了嗓门。人们驻足，向飘忽而过的雨阵行注目礼。

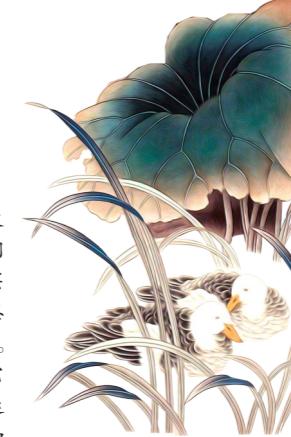
入秋两月有余，这城市未见过一滴雨，今日这“雨”来得真是及时！

人们为这个城市又一种新的洁净、湿润形式的悄然出现而惊喜。我看见一位少女，视线从湿漉漉的街面移向空中，伸出手去，接住了一点雨水，摸一摸头，也有雨水，再摸一摸身上，衣衫润润的，闻着略带泥腥味的清新的空气，说，真是好雨啊！

我立在一个十字街口的一角，很早就迎候着这雨。雨来了，惬意地让它淋着。我的两只手摸着脸上的雨水，想起了小时候妈妈的吻。我转动着脖颈，看着雨幕的离开、远去。突然，我看了一道彩虹，就在十字街的上空。这是一道七色、多重彩虹，形似一个半开的扇面，五颜六色，光彩夺目，如幻似梦。

这是多久不见的一景象啊。

从此，这样的景象是不会常有么？这样想着，我又轻松地迈起了步子。



## 想起那日看莲花

爱鹤

七月走远，八月来了。过去有一些日子像被台风肆虐的天气，阴晴不定，影影绰绰夹着些阴影，不太敞亮。日复一日的日子，像结伴同行至某段路途，发觉什么都不对了，对余下的行程陡生倦怠。

但依然要朝前赶，前路迢迢，林尽水源，有一小山，仿佛若有光。追随着那束“光”而前行，是一生的意义。有时退也是进，并不消极，退而守也是为了验证，待时机再出发。成年人也会不断受困自我内耗，即使一路飞奔，停下来坐在江边时，怅然若失大于欢喜。

昨天郊游，目的地并不是主要的。中途停车，在一个路边摊前，买了15枝莲蓬。3捆，每捆5支，一共20元。长长的莲杆上，花农用红色的毛线上下各打了一个结，以便顾客携带。

让我动心的并不是莲蓬大小，是莲杆处一头一尾扎的两个蝴蝶结，拿在手上格外显眼。红红的绳子，青绿的莲杆，养眼又养心。看来是真心做生意的人家，即使路边摊也不潦草。见多了商贩对待交易粗枝大叶，捆绑物品用一根纤维绳随意缠一圈了事，松松垮垮，几十元、几百元的生意不以为然，一旦商机来时，如何懂得经营转瞬即逝的机会。

前来拜访的游人不多，一个初中生模样的小男孩，一个人骑山地车前来，每间屋子很认真地看。又来了一对中年夫妇。我们走出屋子，在桥上迎面碰上一个女子带着两个小女孩过来，她们把这当作一个旅游打卡点。网红名人大咖遍地的时代，无论如何还有惦记着他。在这样一个不起眼的小山村，竖起一块“齐白石故居”的牌子，有这一席之地，就是播下了一枚种子，期待生根发芽这一天。

白石老人自刻一方印，“中国长沙湘潭人也”，何等豪气，他一定是以湖南湘潭人为傲的。一方水土养一方人。这个莲花盛开的地方，他在这里度过了少年青年，此后声名远播。

我很喜欢这样一处，质朴无华无丝毫包装，像记忆中乡下外婆家一样的名人故居。归程途中又在路边买了一个西瓜，做生意的是个小孩，问，西瓜甜不甜？甜。又问，西瓜是自己家的？他说，当然。瓜地在哪？他抬起头上的草帽，指向身后一片田地。但见绿树森森，荷叶田田，禾苗青翠。归来切瓜，一刀下去砉然一分两半，红瓢黑籽、果然甘甜清香。

## 观棋不语

肖星平

这是阿城的棋王  
失散在1984年的列车上  
十六画的写意  
恰似十六岁的栀子花语  
翩跹而至  
却早已所剩无几  
沙漏轮回  
尘埃拂去  
青春再次被翻开、阅读  
一页页  
燃烧了爱晚亭

弈与艺太美  
谁还记得桃花源？  
只知“子不语”在秋天偶遇了夏达  
我却逃离了十月  
作别了长株潭的漫天黄沙  
时间从来没有入口  
生命也没有诗墙  
只见沅江边的柳树念叨着细雨  
恰似相见，胜似离别  
一天天  
脚下的铁轨延伸成了地平线

曾经的如今  
换成了如今的曾经  
只道是棋王  
相似是棋王  
无论行走在书中，还是站在书前  
他的棋，未结局  
她的城，尽无声  
岁月在光影中失却了缘分  
可惜我不是下棋人  
不懂棋语  
难述棋魂

## 雪

玉珍

轻而沉默的覆盖，就是记忆  
从空中洒下时间  
砖瓦房穿着厚厚的雪，轮廓童真  
纯洁而笨拙，  
迎向那高天的音乐般的雪幕  
连接一种永恒  
我在这站着，怎能不感到动人？  
冰条像魔法吸纳着光  
若隐若现的水，若隐若现的脆弱  
使雪之气充满一切  
此时你想到一切都是雪的故事  
这样纯洁的世界里没有别的故事  
雪落到你的头上  
那生命不曾这样落下吗？

## 一段记忆

玉珍

有一段记忆也许很重要  
但我忘记了  
那些事物模糊得就像一个梦  
但你们知道梦是没办法抓住的  
只有一种感觉还在脑子里  
仿佛早已遗忘  
但它不是遗忘  
我不该抛弃那些称之为爱与动人的东西吗？  
有些人跟我一样在忘记和记起中生活  
没有得到更多，也没失去什么  
在婴儿期或童年  
也许十年前或昨天  
某个时辰我们穿过火焰那样的云朵，  
遇见奇迹或某个伟大的人  
他（她）是那么平凡  
有着普通人的微笑  
我记得这个事情就像寻常晚饭  
一种辣椒的香气难以磨灭但我并  
没有吃它  
那个烂漫精神总在心口徘徊  
其他我不想起来了  
也许我再不可能想起