■原载《荷塘文学》

"请客,啊?"见我不解,皮师傅指了指装米的塑 料桶,桶盖边缘已被咬去几厘米长的一小块。

我明白了,照此下去,鼠辈恐怕要攻入桶中,成 为桶中之老鼠了。看来自己又得拿出一些行动才 好。

租用的老屋偶尔有鼠出没,晚上起夜,往厨房 里走一遭,总能和鼠类不期而遇。有一段时间,老鼠 藏身空调柜机内,每每咬破排水管,又或者钻入厕 所顶上的吊顶内,兀自谈着恋爱,鼓捣出吱吱的声 音,那声音听起来就像无数的嘲笑,让我想起当年 工地上的一件旧事,同事被一女子迷住待在办公室 半天不出来,甲方蔡科长正好有事找,见状丢一块 砖头上去,以前不懂得蔡科长为何这般,现在我明 白了

老鼠让人恼极,恨得人牙痒痒,真是无耻鼠辈! 于是灭鼠时常被提起,曾为此心力交瘁,暴脾气一 上来,与老鼠杠上了。我曾试过多种办法,起初采用 的是围而歼之法,关门闭窗,穷追老鼠不舍,然而老 鼠太狡猾,我被累得气喘吁吁,而鼠辈依然活蹦乱 跳。后改用粘鼠板捕鼠夹捕鼠笼子,甚或于放老鼠 药。每次捕鼠的过程,都是一番智慧与体力的较量。 偶有成功,但总是无法斩草除根

某个夏日晚上,天气奇热,我睡在卧室的木地 板之上,到了后半夜,忽做一梦,梦到手被两颗小尖 牙咬住,痛得我睡梦中惊醒。醒来,指尖被咬破一个 口子,原来非梦,我吓了一大跳,赶紧去冲肥皂水。冲 完肥皂水迷迷糊糊又睡了下去,第二天仍然觉得不 放心,又去打疫苗。这一来我对老鼠更是深恶痛绝, 却无计可施,我并无灭鼠大法,唯有恪守一个"忍' 字,权当视而不见,渐渐对老鼠的出没习以为常

今天,皮师傅提起"请客",请客之说优雅而有 趣,优雅里暗藏杀机,我敢肯定,这请客保准是个鸿 门宴,请不请决定权在我,而赴不赴约却要看老鼠 了。于是起笔为文,期待不战而屈鼠之兵,望那鼠辈 自兹而去,如若不然,当再次祭起捕鼠之笼粘鼠之 纸,与鼠辈大战几个回合,胜负定难料,

多年前的某日与一亲戚聊天,他以仓鼠自喻, 调侃自己所呆岗位的相对自由,我们谈到老鼠所呆 的环境不同,待遇有天壤之别,现在想来,鼠类如此, 人亦一样,在求生存讨生活时的战战兢兢如履薄冰 上面,人类与老鼠竟然有的一比,不觉间竟然对老鼠 产生了某种共情。再一细想,我与老鼠的战争,并非 不共戴天,但杀伐之心一旦惊起,当如何平息?

我终究没有"请客",洒扫庭除,及时清理残羹 剩饭,老鼠渐少。本意只是驱离,做好自己的事,不 为赶尽杀绝逞一时之强,原来也是一种相处之道



新生事物诞生,总是一路凯歌,迅速击中人 们的兴奋点。短暂辉煌后,又因诸因素交织作 用,迅速走向没落。墨庄"花灯、狮灯"的兴衰、成 败,便是如此。

"墨莊"乃宋绍兴五年(公元1135年)岳飞奉 命入湘剿灭匪患途经茶陵驻扎本村时的题字。 墨庄村名沿用至今,是一个有5300多人、20个 行政组、由茶陵县秩堂镇所辖的古庄。

墨庄"花灯",俗称"三角班、丑茶戏"。是墨 庄陈氏从江西始祖泰和县引进的民间戏剧。因 剧中主角以"小生、花旦、小丑"为主,所以俗称 "三角班"。是茶陵县茶乡墨庄独有的民间戏剧。 从光绪年间至上世纪70年代,墨庄"三角班"一 直活跃在湘赣边境。2008年该戏剧列入江西省 第二批非物质文化遗产名录

民国初期,能歌善舞、记忆超群的年轻人墨 庄下户陈发喜,将"三角班"引入墨庄。后经上户 陈才生、中户陈件仔、下户陈顺生、塘下陈韩才 等人传承,使"三角班"蓬勃发展。

"三角班"唱腔多为采茶歌、秧歌、花鼓、民 间小调等整合,如:送郎调、斑妈调、十绣调、采 茶歌等。因此,墨庄陈氏又叫"丑茶",演戏叫唱

旧时农村文盲甚多。"三角班"鼻祖陈发喜 仅上过私塾,但记忆惊人,耳闻则诵,目睹不忘。 那时无文字剧本,无唱腔曲谱,学戏全凭记忆。 师教一句,徒复述一句,所有台词、唱腔,全凭脑 记,俗称"教圆口"。学有成就的有陈元仔、陈苟美 等数十人,在新中国成立之后,成立了具有乡土 气息的"墨庄农剧团",为湘赣边界农村之首。逢 年过节,演"三角班"、看"三角班"成为乡民首选。

墨庄"狮灯",是舞狮、打拳、舞棍、跳桌、螃 蟹走路等的统称。自古以来墨庄人就有习武传 统,并专设武馆,俗称"打场"。下户陈年珠为武 术大师。学武全是陈氏兄弟,免费学习。1958年 师傅陈年珠参加茶陵县武术比赛,拳术、舞棍、 大刀均荣获甲等奖;后到长沙参加全省比武,荣

有

壮

ÌΙ

深

林

兀

2

JU

你

雨

rfD

要

时代背影

三江文潮

获乙等奖。他的拳、棍、刀、枪等十八般武艺,样 样精通,在湘赣周边至少15个地方传教武术。

"墨庄左棍"特技,堪称一绝,外地曾有人 "谈棍色变"。陈年珠传教武术徒弟时说:一打 胆,二打眼,三打阳力,四打活。墨庄左棍一百零 八式特技,身棍合一,变幻多端,棍法连贯如行 云流水,势勇力猛,呼呼生风。

墨庄拳术也闻名湘赣边境,拳术套路分"高 桩""矮桩"两种,一个套路最多有一百零八个回 合,其中包含着各种防攻招式:如雪花盖顶、鸟 云绕脚、平地割葱、檐老鼠挂壁等几十种拳术。 陈年珠师傅除传教武术,还传教杂技、田径等。 如跳、跨宽大方桌、打翻杂、翻筋斗、螃螂爬路 这种武功在湘赣边界深受追捧,属南少林派

 (\equiv)

墨庄曾有"小南京"誉称,"三角班"排练的 锣鼓声、"打场"练武的吆喝声,祠堂打牌嬉笑 声,常年不断,热闹非凡

逢年过节,"名角"们纷纷登台,一展风采。 上午,在祠堂前的开阔地,随着乐队演奏的"武 术"音乐与鼓点的响起,迅速拉开了架势,首先 出场是杂技、田径表演,他们在音乐的感染下, 赤膊上阵,打翻杂、翻筋斗、螃蟹爬路、跳方桌角 ……接着,舞狮开始,舞狮人根据音乐鼓点,时 而腾起,时而跳跃,时而摇头摆尾,时而眨眼睛, 时而扇耳朵。然后拳术上场了,表演人行云流水 刚劲有力,出手软如棉,沾身硬似铁。压轴的是 "左棍"表演,健壮的中青年男子,双手执棍拜祖 后,接着棍棒穿梭于空中,飞快地旋转,犹如旋 风一般,在空中形成了美妙的弧线。台下观众眼 望着棍棒舞动中的嗖嗖声,掌声阵阵

上世纪80年代后,随着农村经济快速转 型,大部分中青年男女出外务工,之后电视快速 普及,昔日演戏看戏、观赏武术的娱乐方式也就 渐渐被取代了。那个热闹非凡的时代,一去不复 株洲味

■原载《攸河文韵》

攸县香干

攸县香干口碑好,在市场上大受欢 迎,因其香味醇厚,成功地激起了人们味 蕾的兴奋。攸县香干具有锅香浓、口感滑 嫩、韧性足、口味纯等特点,是一道老少皆 宜的地方特色家常菜。

攸县香干于2000年后被引入湘菜菜 谱,并且迅速发展,成为湘菜名品。2010 年攸县香干入选上海世博会和广州亚运 会专供特色菜谱,2018年攸县香干被纳 入湖南省"一县一特"农产品目录并获得 倾向性扶持,2021年攸县香干成功申报 国家地理标志产品,现如今攸县香干已闻 名全国。

追根溯源,攸县香干到底有怎样的来 历呢?淮南王刘安为西汉高祖刘邦之孙。 传说刘安好道学,欲求长生不老之术。他 由八公相伴,登北山造炉炼仙丹,他们取 山中的三泉清冽之水磨制豆汁,又以豆汁 培育丹苗,炼成了一种诱人的香香的白白 嫩嫩的东西,食之,美味可口,取名为豆 腐,刘安也于无意中成为豆腐的创始人。 西汉时,刘安的侄孙刘则任攸舆侯,将豆 腐的制作技艺传入了攸县。一方水土衍生 出一方豆腐,攸县人发挥聪明才智,将豆 腐进一步制作成韧性足、便于保存和运输 的香味浓郁的攸县香干。

攸县香干深受大家喜爱,究其原因, 主要在于制作攸县香干的原材料——大 豆、泉水都是纯天然,制作过程皆为纯手 工,而且挺有讲究。

攸县境内的东西两面群山环绕,水土 肥沃,给"八月黄"黄豆提供了优良的生长 环境。攸县境内无论是山泉还是井水都含 有益于人体健康的矿物质和丰富的微量 元素,清冽甘甜。当清香的"八月黄"遇上 了甘甜的山泉水,再经过匠人的巧手妙 法,制作出来的攸县香干便有了独特绵醇

攸县香干的制作工序细分有几十道, 大致过程为:挑选新鲜而饱满的"八月黄" 黄豆,清水洗净。然后用清泉浸泡数小时, 让黄豆吃透泉水,再将之磨成浆,滤去豆 渣。接着就是煮浆,正宗的攸县香干一定 要用柴火铁锅煮浆,而且要把握火候,既 要煮透,又不能烧糊。适当加温后待降到 一定温度,与渗入的石膏水搅拌,据说搅 动的次数和力度都会影响香干的口感,此 过程叫做点膏,这样一来豆浆就变成了豆 腐花。再把豆腐花用棉布一块一块包好 (大小、形状一致)放置木板上,将同样放 满豆腐的木板叠成好几层,用重力压干豆 腐水分,将成型的豆腐取出,置于高温的 水中浸泡两分钟左右,然后放入盐水中浸 泡30分钟左右,尔后再置入食用焦糖水 中稍微浸泡一下,捞出来码在篮子里晾干 表面水分,凉透后装袋包装

这样制作出来的攸县香干色泽金黄, 柔韧细嫩,口味清醇,保质期可达半个月 之久,当然如果包装后,香干保质期一般 能达到270天。攸县香干没有烟熏味,而 是飘散着浓浓的锅香味和豆香味,有时深 沉含蓄,有时粗犷奔放,有时细腻柔和

攸县香干是一道价廉物美的地方特 色家常菜,它具有博大心胸,可入贫寒之 家,也可登高雅之堂。

陈一灿先生曾作散曲《正宫·醉太平》 赞美攸县香干:攸州美餐,最是香干!金黄 气色好容颜,着实不凡。未熏那烟火堪惊 叹,这锅香口味忒惊艳。切些辣子一同煸, 上来一盘!

喜欢厨艺的人爱在攸县香干这块儿 大显身手,想方设法做出特色来。品尝香 干,并享受其中的乐趣,这在攸县已成为 一种现象。当然,随着攸县香干越来越大 的名气,也有越

来越多的远方 朋友爱上了这 道纯正的株洲



为啥冰淇淋的香草味那么真 薯片的肉味那么假?

盐味、辣椒味,这些味道的薯 片我们小时候就吃过了,但近几 年各种肉味的薯片多了起来,什 么南京板鸭味、单县羊肉汤味、飘 香麻辣锅味……

姑且不说好吃不好吃,这些 奇葩的味道,是怎么调出来的?

食物的"香"和"味"

羊汤味薯片的肉香味从哪儿 来?其实,"香"和"味"不一样。

香来自于菜品中可以挥发的 物质,这些物质的气味会被我们 的嗅觉器官捕捉到;味来自于菜 品中不会挥发的物质,它们的滋 味由我们的味觉感受器捕捉到。

拿红烧肉来举例吧! 一块肥 美的猪五花,在熬煮时候,蛋白质 和脂肪逐渐降解,生成很多小分 子化合物。其中含有硫元素的氨 基酸会在加热的条件下,生成具 有肉香味的呋喃、噻吩类衍生物。

红烧肉自然是要放糖的。糖 类和氨基酸在加热条件下,会生 成具有焦香味的呋喃衍生物,以 及具有烘烤味的吡嗪类衍生物, 这也就是大名鼎鼎的美拉德反 应。

这些"香气",共同让我们的 鼻子意识到,这是一盘香喷喷的 红烧肉啊!

再来看"味"

我们一口咬下的时候,酸甜 苦咸鲜,5种基础味觉在我们舌 头上铺展开来。除了肉和佐料本 身的味道之外,还有一些多肽能 丰富食物的口感。

这些多肽本身没有味道,但 是在咸、鲜味的菜肴中,能让我们 觉肉的口感更加"丰富""浓郁" "醇厚"。这是多肽,存在于豆类、 奶酪、酱油等食材或佐料当中的。

在"香"和"味"的共同作用 下,我们才会觉得这盘浓油赤酱 的肉,的的确确是红烧五花肉

如何制作肉味香精?

香精有个特点,越早出现的,

味道越简单——仅仅一两种主要 的化合物,就能模拟出其主要的

比如,在19世纪70年代,实 验室里合成了香草的主要风味化 合物——香草醛。作为最早在实 验室合成的风味化合物之一,香 草醛的出现使得曾经稀有且昂贵 的香草味食物变得便宜易得。

简单的香味香精,比如香草 味、葡萄味、黄油味。

那我们用什么化合物模拟肉 香味?要把将上面提到的,含 硫 氮 氢的噻吩 吡嗪 呋喃 等杂环类化合物, 以及其他熟肉 会有的风味化合物统统囊括进 来, 斟酌比例, 才能形成混拌的 肉味香精。

一言难尽的肉味薯片

那为什么这几年新出的什么 麻酱火锅味、蒜蓉生蚝味的薯片, 吃起来总怪怪的呢? 是因为肉香 味太复杂了!

最早合成的香草醛,占香草 味挥发性气味物质中的9成以 上。以至于知道香草味的人,一 闻到香草醛,就会想到香草。

再看肉香味,囊括了成百种 风味物质,各自占的比例也十分 微妙。如果只用化合物混拌制成 肉味香精,要搜罗全这么多化合 物再按比例调配是非常难的,必 然会省去一些不太重要的、合成 成本高昂的、不易存储的化合物,

肉香味也就会逐渐走样。 就算是从肉或者蛋白质烧出 来的反应型肉香味,后续也要添 加基料、防腐剂等添加剂,走完一 些后续的工艺,才能让它成为使 用方便、易于长期存储的调料。 这些添加剂和流程也会折损肉香

另外,每个人对特定的气味 和滋味的感受程度也都不一样, 所以不同人对同一种香精的评价 也会大相径庭

(据"果壳"微信公众号)

天气渐冷, 洗澡时有许多细节需 要注意。

天冷后洗澡,尽量不要先洗头后 洗身体, 预防脑部出状况。因为天气 寒冷,洗澡前后血压变化大,易引起 中风。

身体一冷, 血管就会收缩, 血压 会升高,进入浴室开始洗澡,体温快 速上升,这时候血压又会更高,等到 身体习惯了水温,血压就会开始降 低, 血压这样忽高忽低, 非常容易引 发中风。

天冷时洗澡,有以下几点建议: 洗澡前先喝一杯温热开水, 使腹 腔温暖。

善用各种电暖炉,洗澡前15分钟 就开启电暖炉,温暖整个空间。

打开花洒, 让整间浴室有水蒸 气,浴室温度也会比较高。然后用花 洒冲脖子后方1分钟,保持体温,就 可以稳定血压。

冷天洗澡时,可以先洗脸、手 脚,适应温度后再冲身体,最后洗头。 就算你觉得自己很健康, 但是一 旦超过40岁,要去洗澡时,浴室温度 保持温暖很重要, 尤其在寒冷天气浴 室温度最好保持在25摄氏度左右。

此外, 几种情况不宜洗澡。 1. 空腹时别洗澡

洗澡一定不能空腹, 当然也不要 吃完饭马上就洗, 最好休息一个小 时。饭后洗澡,一是有充足的能量供 给;二可避免因饥饿可能引起的无 力、眩晕、休克等机体不适。

2. 吃太饱别洗澡

吃饱饭之后不建议立刻洗澡,饱 餐时胃肠蠕动,对血液量要求较大, 但洗澡时血液会向体表皮肤转移,那 么胃肠的供血量就会减少,影响消 化, 久而久之可能会引起胃肠道问题。

3. 喝酒后别洗澡

在酒精刺激下, 血管会轻度扩 张,扩张结果就是血压降低。而在这 种情况下洗澡, 血液往体表转移时可 能会让血压降低更明显, 血压降低则 表明血流供应可能无法满足体温改

变,此时很容易发生晕厥。 4. 运动后别洗澡

运动后别立即去洗热水澡, 因为 机体受到热水刺激后,会导致肌肉和 皮肤的血管扩张, 使流向肌肉和皮肤 的血液进一步增加, 导致其他器官供 血量不足, 尤其心脏和脑部。

5. 感冒体虚别洗澡

老人感冒体虚时,洗澡容易出现 意外,一定要等身体好了之后再洗澡

6. 按摩后别洗澡

洗澡时热水冲淋肌肤会加速体表 血液循环,导致体表充血。同样,按 摩时气血短时间内充于体表, 也会使 全身各脏器相对缺血、缺氧,产生头 晕、恶心等不适,甚至晕厥。

7. 拔罐后别洗澡

拔罐后也不能立即洗澡。拔罐后 皮肤比较敏感脆弱, 此时去洗澡非常 容易导致皮肤破损或发炎等。

8. 打胰岛素后别洗澡

糖友刚注射完胰岛素别洗澡,洗 澡可以加速血液循环, 会加快胰岛素 的吸收,很容易出现低血糖、头晕, 加之浴室地板滑, 很容易发生意外。

9. 洗澡水别太热

洗澡水温过高, 容易出现一系列 不适症状,如心慌、胸闷、头晕等, 严重的还会出现低血压, 甚至休克。 对于有高血压、动脉硬化、冠心病等 慢性病的人来说, 泡澡时水温过高是 一种危险行为。

10. 搓澡别太用力

皮肤作为人体最大的器官,是自我 防御的第一道防线。高频清洁皮肤,皮 脂腺来不及分泌足够油脂,就会出现干 燥、起皮、皲裂的症状,甚至会降低皮肤 抵抗力以及诱发或加重皮肤病。 (据《健康时报》)



配图来自网络 南方红豆杉

桃源云谷

桃源洞里的 南方红豆杉

良珍贵树种,被誉为"活化石"和"地球上最古老的植 物之一"。产于中国长江流域以南,在阔叶林中常有 分布。耐荫,喜温暖湿润的气候,通常生长于山脚腹 地较为潮湿处。

南方红豆杉寿命长,树干高大,树形挺拔,可达 30米。树冠浓密美丽,大枝开展,显得宁静而有威严, 树皮灰褐色或红褐色。千百年来,长寿的南方红豆杉 经历了漫长的历史而存活至今,十分顽强、稀有,它 们见证了这个地球的历史变迁。

南方红豆杉属于红豆杉变种,叶二列状排列,常 呈镰状,上部常渐窄,先端渐尖,下面中脉带上无角 质乳头状突起点,或局部有成片或零星分布的角质 乳头状突起点,或与气孔带相邻的中脉带两边有一 至数条角质乳头状突起点,中脉带明晰可见,其色泽 与气孔带相异,呈淡黄绿色或绿色,绿色边带亦较宽 而明显。种子通常较大,微扁,多呈倒卵圆形,上部较 宽,稀柱状矩圆形,长7-8毫米,径5毫米,种脐常呈 椭圆形

红豆杉树姿优美,树干紫红通直。花期3-4月,种 子10月成熟。种子倒卵圆形,微扁,成熟时呈红色,鲜 艳夺目,惹人喜爱。同时,它分泌释放的各种生物碱 气体能净化空气,有疗养保健的作用,是上等的园林 观赏树种。红豆杉木质坚韧、纹理细直、色泽淡红,有 独特的盆景观赏价值。红豆杉是集药用、观赏、防癌 保健为一体的经济价值极高的树种,世界各国都将 其视为"国宝"。

南方红豆杉在桃源洞自然保护区内分布较少, 仅在神农瀑布下游地区有较大片的野生群落分布, 其成株可自然结实,但是林下南方红豆杉小苗较少, 因此及时开展了种苗繁育工作,目前在礁石地区建 立了红豆杉苗木繁育基地。

(网络综合)