

蔚蓝的涑口

张雄文



在涑口古镇,我沉醉于那一抹抹蔚蓝。去湘江岸不远,是一望无垠的玉米地。根根笔直的茎秆挨挤着,伸展无数肥阔的叶片,成了往昔只有电影里才能见到的“游击健儿逞英豪”的北方青纱帐。翠色便在午后骄阳下洪流般涨溢开来,淹没了一旁刚挂出青椒或垂着豆角的菜地,又漫过附近的田埂、农舍与村庄,与远方山峦的苍碧欣然相接,再分出彼此。尚未成熟的甜糯玉米也似格外兴奋,飘出了浓烈清香,令我不由张开嘴,大口大口肆意吮吸。恍惚间,一处屋檐下几个村民的笑声也似乎裹了一层浓翠。

然而,此刻的天空挟着初夏的朝气与奔放,正铺开辽阔的蔚蓝色。涑口是株洲新接纳的城区,依旧保持乡野的质朴,天宇便蓝得纯净而实诚,像一块硕大的蓝色丝绸紧绷在天宇,没有一丝侵入的云翳,也无清风吹皱的印痕。终究天覆而地载,漫无际涯的蔚蓝倾泻下来,阻遏了玉米地的翠意,甚或蛮横切入那一片热烈奔腾的绿。一时间,天地间便呈现出蓝绿默然交锋的奇观,涑口却愈加安逸、闲适了。

或许因我伫立的位置隔堤岸尚有些距离,湘江雄阔而幽寂,没有了点滴声入耳,阳

光下竟也铺开了深沉、厚实的蔚蓝,与天宇遥相呼应,犹如一部名著首尾照应的两章。我此时的眼里一定发着蓝光,心内翻腾惊奇与慨叹。在渺远的北戴河,我曾见过大海之蓝,幽邃凝重,先是凹凸起伏,随后平坦如砥,浩漫铺陈,直到在目光尽处与天宇相接,如童话,似梦境,令人不觉屏住呼吸,生恐一声咳嗽,便惊扰了眼前蓝宝石般的一切。但内地江河蔚蓝如大海,眼下才第一次相遇。湖南母亲河湘江,我在永州,在衡阳,在湘潭,在株洲市区,都只见过她的浑黄、暗灰或澄碧。晏子说“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳”,湘江在涑口铺开的蔚蓝,或许也是因此处独特的灵气所致吧?

古镇的街巷也涂抹了一层蔚蓝。麻石铺就的老街在蓝色天幕下悠悠延展,两旁是紧密相牵的木质房屋,屋檐、板壁与门窗都透着古意,像岁月遗存的琥珀,无声诉说久远的往事。街面不算宽,喧腾而不失宁静,似乎氤氲一股蓝色烟火气,敞开门脸的百货、日杂、粉馆等各家店铺,自家门前坐在竹椅上插着蒲扇的老者,聚在理发店前闲话家长里短的街邻,安步当车恬然顾盼的行人……

这是一条杜甫徘徊过的千年老街,也是

涑口之魂,见识过唐风宋雨,明清星月。李白笔下“涑水明秋月”的涑江,在古镇与湘水交汇,尔后接洞庭,通长江,达大海。古镇也如一颗熠熠明珠,与长沙、武汉、南京等大会一道镶嵌在了同一条黄金水路上,有了“小南京”之称。醴陵瓷器等四方货物汇聚而来,又经大大小小的青石板码头装船,输往天南海北。踏着早已失去本真的滑溜麻石,我用脚步重叠往昔商贾的足迹,遥想当年多家旅馆、银楼、木履油鞋业齐聚一街,门庭簇拥的盛况,心下寻思:那时的天宇与江水必定一样蔚蓝,而老街则因更原始、古朴,浸透的蓝意必定更深……

杜甫晃着一叶扁舟,在老街漫腾的烟火气里,缓缓登上了江岸。这是大历四年(公元769年)二月,春风似剪,杨柳依依,打算去衡州(今衡阳)投奔友人的杜甫顺湘水而下,像沙鸥般飘至涑口(今涑口),舟中张望间,怦然心动,急忙让舟子转舵,向枫林掩映的江岸靠拢而来。

盗御马的窦尔敦是一张蓝脸,我想此刻杜甫脸庞也裹上了深沉的蔚蓝。他流连老街,畅饮几杯浊酒,又登临咫尺间的伏波岭,瞻拜伏波庙,寻访东汉伏波将军马援屯兵苦战遗迹,眺望湘水与涑水涛浪滚滚,想到安

史之乱后天下事仍然堪忧,“波”并未完全平伏,自己也命途多舛,不免悲从中来,吟诵道:“南岳自兹近,湘流东逝深……物微限通塞,惻隐仁者心。瓮馀不尽酒,膝有无声琴。圣贤两寂寞,眇眇独开襟。”宁静雅致的涑口正宜卜居,既然“圣贤两寂寞”,自己区区一介书生不能兼济天下,那么就在此独善其身吧,心事重重的杜甫必定有过是否再度南行的犹豫。当代作家梁瑞那说,涑口是杜甫想住的地方。有了那一抹抹蔚蓝,还有蔚蓝包裹下的世外桃源般的恬适与安逸,杜甫有这一念头,也在情理之中了。

杜甫终究未能留在涑口,又开始了萧索的漂泊,不久便在凄风苦雨间长眠于湘水的小舟之上。涑口却因他的短暂徘徊,恒久留存文学史,再厚的尘埃也掩不住其璀璨光芒。我到来时,涑口与华夏大地一道在治乱间反复上千年,早已河清海晏。麻石老街或伏波岭上,杜甫的心事也了无痕迹。我疑心他的那些忧伤,早已化为天空一抹舒心的蓝意。

阳光还在弥散,天地间的蔚蓝似乎更浓,古镇也似乎更悠闲、祥和。我蓦然想,自己或许应当实现杜甫的愿望,在涑口卜居了……

有山有水,有情有景——游炎陵神农谷、炎帝陵有感

谢冰凌



对某地心生向往,可能只是缘于一句话或一个久远的传说,便在心里播下种子。我与炎陵就有这样一段缘,几年前心有所系,但总是擦肩而过。前不久,逮住一个机会,我终于前往。

下午两点,一行三十多人,乘旅游大巴,上衡炎高速,经四小时车程,于傍晚六时抵达营地,正是夕阳西下,晚霞映染时。若身在城市,此刻免不了暑气暴虐,车流滚滚人浮气躁。而此刻,我们在炎陵一座小镇,但见暮色苍郁,天地静默,夏风习习。葱绿的木苗近在咫尺,一垄一垄连绵到山前。农家后院一株桃树安安稳稳,一棵枣树下有一张石桌三个石凳,不知它在这看过了多少晨昏,不知不觉感到一缕烟火气。坐在此处,正好可眺望对面山峰,隐约一条山脉在暮色中蜿蜒起伏。天边升起一弯月牙。

先去农家乐住一晚,次日再到神农谷各个景区游玩。农家的晚饭总是比较晚,等候的间隙里游伴们有的跨过屋后小溪,去看那些可爱的瓜果,青枣、山梨、板栗、黄桃,一颗颗饱满紧紧地挂在枝头。有的碰见了一些花花草草,都是城里不常见的野生植物。它们长在路边、篱笆或瓜棚上,有紫色牵牛花,红的指甲花、粉的木槿、美人蕉、豌豆茄子苦瓜花。一朵花就有一朵花天然的样子,一点也不矫揉造作,它们袒露在大自然之中,一任雨露阳光放养,难怪花色艳丽。

“开饭啦!”摆上桌的大碗菜都是主家自产的时令菜肴。南瓜、茄子、苦瓜和山里的竹笋,那叫一个香!又上来一道金黄鲜嫩的菜,外焦内软,像豆腐又像煎蛋,甚是美味可口。主家告诉我们这群没见过世面的“乡下人”,才知是一道客家菜,叫“烟蛋”。

晚饭后,已是夜里九点多。夜露已重,四周静悄悄的,只听得远处溪流声和田蛙里不时的蛙鸣,篝火生起来了,城里人带来歌舞,唱着跳着,山里的花草草在风里轻柔摆

动,这一幕真是诗意。夜色如水,天地寂寥,抬头,半个月亮爬上来了。

第二天天刚拂晓,吃过柴火饭,大伙便启程前往神农谷。出发前,领队曾把队伍分成两组。一组前往神农谷“珠帘瀑布”。这一路山势相对平缓,风景以静美取胜。另一组开往“东坑瀑布”景区,地势险要,风景独特。后因道路抢修受阻,于是,大伙聚拢前往同一个目标——珠帘瀑布。

溯溪而上,峡谷深处,时而有飞瀑时见巨石时而又云雾缭绕,景致颇多,还有些神秘莫测。行至半山腰,远远见山峰一摩崖石刻,上有大大的“寿”字,仿佛立在天地间,气势夺人笔力苍遒。

到了珠帘瀑布,据说这里负氧离子为亚洲之最,素有“天然氧吧”之称。相对于贵州黄果树瀑布的雄奇壮阔,眼前的“珠帘瀑布”珠圆玉润,有如邻家小妹,清秀脱俗美丽动人。烈日当头,一汪碧潭清澈明亮,大伙纷纷赤足跳入水中,孩子般嬉闹,打起水仗来。溪水沁沁微凉,一洗连日来的劳累疲惫,那一刻世

间俗事全抛到九霄云外去了,整个神农谷充满了欢笑声。

既入炎陵岂有不拜始祖的道理。告别珠帘瀑布,带着一身清凉来到了炎帝陵。拾级而上到了圣火台,台面三层呈半圆形,外护正方形花岗岩,取天圆地方之意。台中央立有高3.9米,体积为31立方米的赭红色点状火石,正面刻有1.5米高的朱红象形文字——“炎”字,此状器物犹如燃烧的火炬。据说,1993“炎黄杯”世界华人华侨系列龙舟赛,圣火火种,即由世界杂交水稻之父袁隆平在此点燃。

进入大殿,只见古木参天,红墙黄瓦肃穆庄严,一派皇家风范。再前行,道路两侧各有石鹰和石虎护卫。宋乾德五年修建炎帝庙时,将石鹰石虎放在主殿前方左右两侧,这一传统保留至今。

因时间匆匆,我们从午门进去,来到行礼亭,祭拜炎帝后,又参观了碑廊、九鼎台、御碑园。行程三天,匆匆来去,然收获颇丰。那一山一水一弯明月,皆可在以后的岁月里悠悠回想。

人生之秋

石少华

稻草香

赵仕华

散文

秋风乍起,稻香四溢。转眼之间,金黄的稻谷已入粮仓。

在广袤无垠的田野中,稻草无处不在。它们被巧妙地捆成圆锥形的小束,整齐地排列在洁净的田地上,宛如即将奔赴战场的勇士。随着阳光的炙烤和水分的逐渐蒸发,它们或被堆叠成金字塔般的垛,静静地躺在田野、大树旁、乱石边;或者被捆起来堆放在牛圈楼上,成为耕牛的美味口粮。

在金秋时节,稻田里的空旷地带显得尤为宽广。将牛儿驱至田间,小伙伴们围坐在簇新的稻草垛旁,尽情地玩耍、嬉戏。他们或是捉迷藏,或是在草垛上攀爬,站在顶端俯瞰四周,感受那份与世无争的自由。稻草垛的设计独具匠心,底部为圆柱形,顶部则为圆锥状,以便在雨天时,雨水能够顺利地

与稻草分离。

在这个充满丰收气息的季节里,孩子们在田野间尽情地释放着无尽的活力。他们在稻草垛旁欢呼雀跃,仿佛那片丰收的稻田中最耀眼的星星。而这些稻草垛,就像是他们童年时光的见证者,静静地守候在那里,陪伴着他们度过一个又一个美好的日子。

小时候,我最喜欢攀爬稻草垛的顶端,然后沿着锥形的尖端滑下来,这种体验犹如今日的滑梯游戏。只可惜这种欢乐的游戏并非毫无代价——有时,稍不留神,圆锥形的尖端便会松动、崩塌,稻草垛面临被雨水冲刷的风险。主人家对于我们这类顽皮捣蛋的行为自然是痛心疾首,一旦被发现有,轻则责骂,重则受到体罚。然而,恶作剧般的喜悦,使得我们在几天之后再度尝试。每当回想起那些时光,我不禁感慨:那稻草垛为我们这些调皮捣蛋的孩子提供了一个“坏小孩”的机会。尽管有时候从草垛上摔下来,疼得屁股直颤,但这些经历却深深地烙印在我们的记忆中,成为我们追寻乡愁的一个标志、一份回忆和一种牵挂。

长夜漫漫,冬日似锦,稻草温馨。收割完金黄的稻谷,稻草逐渐枯黄,最后它们被晾晒去水分。母亲精心挑选晒干的稻草替代棉絮下的陈旧草料,把新稻草轻轻地铺在床板上,那稻草青黄相间,横七竖八中呈现出一种自然的有序和整洁。稻草一年一换,寂静的夜晚,人躺在铺着新草的床上,草韧人困,隔着

薄褥吸着草香,有一种丰收后的喜悦,也有返璞归真的自然之味,仿佛进入一片金黄的稻海:秋风习习,稻花飘香。这很容易让人想起父亲牵着水牛,扛着犁把在田间行走。也很容易让人想起头顶烈日在田间护沟渠,在水中除杂草,稻叶划在小腿肚上留下道道红色的印痕——躺在草上自然想起春秋收获的种种艰难和不易。

在大雪封山的日子,稻草成为家里水牛的美食。母亲将稻草剁成一小节一小节的,挑一把清水倒入大锅中,猛火烧开后便加入成节的稻草,再放入适量的盐和色谷沙。待煮好后,用盆盛到牛圈旁,水牛便会探出头来,把嘴伸进盆里,大口大口地享受美味,一边吃一边快乐地摇着尾巴。

母亲经常说,水牛是我们的一位辛勤劳动者,从不知疲倦,要好好对待它,这样到了耕田的时候,它才会有力气。同时,母亲也常说,牛是最通人性的动物,你对它好,它自然也会对你怀有感激之情。

在冬日的农闲时光里,我的母亲从不感到无事可做。她会挑选那些粗壮、挺拔的糯谷稻草,将它们放在瓦盆上,用柴火点燃。当稻草烧成灰烬,充满瓦盆的那一刻,她便知道已经足够。然后,让炭慢慢冷却,加入适量的水和盐,将其制成稻草灰。

接下来,她会精心挑选绿壳鸭蛋,进行盐腌制。在这个过程中,盐蛋不仅保留了鸭蛋原有的鲜美口感,还带着一股独特的田野和稻草香气。这种香气,仿佛是大自然赋予我们的一份馈赠,让人心旷神怡。

有时枕着稻草人,思绪突然飘向夏日。宁静的午后,稻田里的稻香弥漫着宜人的气息。牛圈楼上的稻草堆积如山,夏日炽热,身处其中,凉风轻拂,令人陶醉。此刻手捧一卷闲书,依偎在柔软的稻草上,一边品味着书中的文字,一边轻轻听着母鸡欢快的歌唱。待那母鸡飞离牛圈,用手轻轻触摸鸡窝,一枚鸡蛋带着母鸡的体温,温暖而亲切。而老牛则在脚下悠然地反刍,时而发出响亮的鼻音。阅读渐感疲惫,沉浸在甜美的睡意中,随意躺下便进入了梦乡。不久,在白狗慵懒的“汪汪”声中醒来,睁开眼睛望向不远处,又有一只母鸡悄然蹲进鸡窝,而老牛依旧在脚下悠然地反刍,时而发出响亮的鼻音……



03

株洲日报

文艺

2023年10月15日
星期日
责任编辑:朱洁
美术编辑:曹永亮
校对:杨卓

有奖征文



被温暖,被治愈

丁

那年,一场流感大流行。首先是我,头疼、咳嗽不止,接着儿子发高烧,我急急匆匆赶到了株洲市妇幼保健院儿科,接待我的是姜宁宇医生。

我慌里慌张冲了进去,旁的一名家长见状本能闪避到一旁,我也理解,这向流感很严重。但姜宁宇医生毫不介意,马上站起身,靠上前来,帮我抱稳孩子。她安慰我,不要紧,不要紧张!接着,她用手贴着孩子的额头,又小心翼翼地用听诊器聆听,那一阵,我们几乎感到窒息,但她非常专注的神情让我感到放松。

好一阵子,她移动着听诊器头,终于抬起头来,舒缓了表情,说:不要紧,没什么大碍。孩子发烧也有积极一面,可以锻炼他的免疫系统。这时,孩子突然哇的一声,污秽呕吐在她的洁白的衣袖上,她避之不及,我非常尴尬,连忙上前要帮她擦拭,她却毫不在意地笑笑:“没关系,没关系。”

她不愧不忙地站起身,用餐巾纸匆匆把污秽擦拭了一下,便又转身来继续帮我们看病。我要找来拖把,正要擦拭地面,她夺过拖把,说:我来,你们把孩子抱好,别着凉了。她拿过两粒止呕和退烧药,安抚我坐在旁边观察了一会,很快,孩子退了烧。她一番沉思后,开了药。我问:是不是要输液吊水,她说:我不建议,让孩子自然地扛过去,他的免疫力就会增强很多。孩子感冒正常,有个过程,虽然我能理解你们,但是也要告诉你们不要太紧张,随时观察更加科学,但如果孩子状况不好就得马上过来,并叮嘱我们,不要让孩子太累,也不要让他穿得太多,可用温水擦拭散热……我还是有点不放心,于是提出要她的手机号码,她不假思索就告诉了我。

最后,姜宁宇医生帮我孩子开了几盒药,就要我们回家了。那天晚上,孩子发烧有些反复,我很担心,只好抱着试试看的心情,打通了姜宁宇医生的电话。电话接通了,那头响起她亲切的声音,当我介绍我是昨天一个小病人的父亲时,她马上就记起来了,关切地问我:孩子如何?我告诉她孩子的情况,她很认真地听完,又给了我详细解答,要我不要担心,又告诉了我一些退烧的护理方法和饮食方案。

三天后,孩子果然完全康复了。此后,我儿子遇到任何问题,我都会打电话咨询姜宁宇医生,她总会耐心细致解答,有时候遇到她在看病,她就告诉我稍等一会儿,之后会给我回电话。后来,我还找过她给孩子看几次病,效果都很好。我要谢谢她,不仅治愈了孩子,更治愈了我们父母的焦虑。

几年过去了,现在我孩子大了,年纪轻轻的姜医生也越发成熟。我从心底感激这样的医生,处处为孩子着想,处处为家长着想。

征稿要求

- 1.除诗歌外题材不限,字数1200至2000字为宜。
- 2.文章要求真情实感,见人见事,不要大话、空话、套话,同时附上作者联系方式。
- 3.投稿邮箱:420918118@qq.com。
- 4.奖项设置:一等奖1名,奖金3000元;二等奖2名,奖金2000元;三等奖5名,奖金1000元;优秀奖奖10名,奖金500元。
- 5.活动时间:2023年2月至2024年2月。