

“阳”起风帆 向上向美

醴陵阳三石小学推进文明校园建设综述

株洲日报全媒体记者/刘毅 通讯员/孙琼

碧水之畔,文明新风正劲吹;尚美校园,孩童逐梦心高远;

这里是醴陵市阳三石小学(以下简称阳小)!金秋时节,走进阳小,绿树红墙,窗明几净,草木幽香,生机勃勃。

听!书声琅琅,学子诵读经典润心田。看!文明花开,师生同心掬得满园芳。品!德美和合,校园欢声笑语延绵回响。

守立德树人初心,办人民满意学校。近年来,在“建尚美的校园,做最美的自己”办学理念指引下,阳小聚焦“师生举止优美、校园文化精美、学校社会赞美”办学目标,谨记“明理、乐学、尚美、笃行”校训精神,深入推进“美丽教育”,开展一系列创建活动,浓厚的文明气息流淌在校园的每一个角落。

初心如磐,承袭致远,文明如歌,育以悠长。今天的阳三石小学,正以昂扬的状态、奔跑的姿态,向全国文明校园阔步迈进。

建设坚强有力的领导班子 让“美丽教育”固化于制

阳小有着光荣的孕育。

上世纪40年代初,阳小建校,此后与新中国共成长。80余载弹指一挥间,一批又一批莘莘学子在这里成长、成才,开启了崭新的人生道路。

国家基础教育外语教育研究中心“外语实验学校”、湖南省文明标兵校园、株洲市“示范小学”、醴陵市阅读深耕示范校……会议室里,一块块荣誉牌匾诉说着阳小的辉煌。

传承荣光砥砺前行,薪火相传续写华章。新时代,“双减”落地,“五育”并举,阳小坚持全面贯彻党的教育方针,以创建全国文明校园为契机,将其与提高教育教学质量、落实立德树人根本任务相结合,久久为功,锐意进取,不断提升校园文明程度和师生文明素养。

火种跑得快,全靠车头带。该校领导班子同心聚力、同向发力、同责尽力,团结带领140名教职工求真务实,守正创新,砥砺前行,汇聚精神文明建设的磅礴力量。学校党支部充分发挥战斗堡垒作用,以党建引领学校治理、教育教学管理全局,今年以来,学校相继组织开展了“学史增信”研讨、在职党员进社区、“百师访千家”等系列卓有成效的活动,引导广大教职工勇于担当实干。

营造身心和谐的校园环境 让“美丽教育”外化于形

去年9月,正值学生操场活动,一名“歹徒”闯入入校。情况紧急,学校保安立即报警求助,并向相关领导报告。

很快,警报响起,反恐反恐应急处置预案启动,只见师生们迅速就近疏散到各教室躲避,关严门窗,保持安静,做好自卫准备。而安保队员则手持各种警用器械与“持刀歹徒”搏斗。

别慌,这只是一场反恐反恐应急演练。现场,民警针对不同场景发生的暴恐事件,逐一讲解如何快速反应,并利用现有工具防护。

这是阳小建设安全、平安校园的生动实践。该校强化校长安全管理工作第一责任人主体责任和分管副校长“一岗双责”责任体系,从实从细落实各项安全制度。

这座占地28.18亩的标准化小学,一栋栋教学楼和校舍映衬在蓝天白云之中,树木摇曳,四季常青,似有一种沁人心脾的幽香在风中飘散。红色塑胶跑道象征热烈奔放,让师生无时无刻保持精神抖擞的状态。篮球场、乒乓球台等体育运动设施一应俱全,图书室、心理健康辅导室等功能室应有尽有。

走廊上、展板上,教室内,校园里文明礼仪、名言警句、学生作品随处可见,社会主义核心价值观宣传标语亮眼醒目,真正实现了“一言一行皆教育,校园处处是课堂”。

优美的校园环境能产生春风化雨、润物无声的教育效果,对学生的精神、气质、修养产生积极意义。阳小不断完善软硬件设施,为师生开展丰富多彩的寓教于文、寓教于乐的教育活动提供重要阵地,让大家教有所获、学有所乐、乐有所所。

锻造德艺双馨的教师队伍 让“美丽教育”实化于行

每月至少精读一本文籍,增强文化底蕴;每学期至少写一本读书笔记,强化教学实践;每年至少写一篇教学论文,提升业务能力。

阳小持续开展“书香校园读书活动”,让全体教师不断更新教育理念,成为校园文化浓墨重彩的一笔,构成了创建文明校园的一幕幕经典画面。

教师是学校最好的名片。长期以来,阳小常抓不懈师德师风建设,着力提升教师业务技能。该校着眼于强基固本,大力倡导“勤思施教、学高为师,清白做人、身正为范”理念,广泛开展



阳小小学子班级风采展示。受访单位 供图

业务交流、培训、师徒结对、演讲、征文等赛事,及“十大师德标兵”“最美老师”等评选活动,营造比学赶超浓厚氛围,鼓励广大教师创先争优,打造“学习型”“书香型”“奉献型”的“美丽教师”队伍。

近两年来,该校参加国培计划、省培计划等上级培训以及本级培训教师20多人次,各类培训训培率、合格率均为100%。

该校孙琼、唐凤明等多名教师分别获评醴陵市“瓷城好老师”、株洲市优秀辅导员等荣誉称号,并在市县两级举办的各类竞技及展示交流活动中获奖。

荣誉的背后,是一批优秀教师的辛勤耕耘和默默奉献,是文明校园创建中的重要力量。

打造美美与共的校园文化 让“美丽教育”内化于心

“让我沐浴你的雨露阳光,广阔天地竞飞翔”……校歌《启航》,既有激昂热情的歌咏,也有婉转动听的诉说,唱出了一代代阳小人躬耕不辍、培育桃李的光荣与梦想,唱出了师生们向上向美的精神风貌。

不仅有校歌,进入校门,具有深刻内涵的校徽、校训、创建文明校园小歌谣等令人耳目一新,浸润心田。

气,成君子之风。

培养德才兼备的优秀学生 让“美丽教育”实化于果

“老师好!”在学校老师的带领下,记者逛了一圈校园,迎面碰上的学生都会主动上来打招呼。微笑、招手、问好,已经成为学生的日常行为习惯。

在美丽教育理念引领下,阳小积极倡导“美礼、美行、美德”思想,以“美好礼仪、美好行为、美好品德”为目标,培养德才兼备的优秀学生。

成才先成人,成人先知礼。该校开发的“六礼三仪”美课程,在同行及家长中有口皆碑。“六礼”即“餐饮之礼、仪态之礼、出行之礼、观赏之礼、交往之礼、学习之礼”,通过“我和礼仪交朋友”社会实践、主题班会教育等活动,开展“六礼”教育,培育“美礼学生”。如学生在假期和父母一起学习“六礼”,制定家庭“六礼小条例”。“三仪”即“一年级入学启动仪式、每周升旗仪式、六年级毕业典礼”。

“青少年是祖国的未来、民族的希望。青少年教育最重要的是让他们拥有正确的思想,走正确的道路。”阳三石小学相关负责人表示,结合清明节、端午节、中秋节等重要节日或纪念日,开展形式多样的教育活动,每年度还评比“最美学生”,引导学生“扣好人生第一粒扣子”,同时用艺术净化学生心灵,陶冶孩子情操,提升思想道德素养。

行走在校园,孩子们不会随地吐痰、衣冠不整、翻越栏杆,不会粗言秽语、横冲直撞。这里只有意气风发、面带微笑、相互问好、彬彬有礼的良好风貌。文明行为成为学生的一种习惯,这是道德教育的作用,也是环境育人的效果。

引领学生向上向善,阳小打造了一个又一个阵地。该校设有大队部,建立少先队活动室和红领巾广播站,把培育和践行社会主义核心价值观贯穿少先队教育之中,针对学生年龄特征,开发了体育类、艺术类等系列社团活动项目,促进学生全面发展。近3年来,该校蒋展阳、曾奕茹等学生分获省、株洲市三好学生等荣誉称号。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。文明校园创建,重在永葆创建活力。蓬勃向上的阳小教育人,将以水滴石穿的毅力、只争朝夕的努力、坚如磐石的定力、舍我其谁的魄力,谱写美丽教育华章,让每一朵花在瓷城大地精彩绽放。

攸县:环境优了“朋友”多了 今年成功引进亿元以上项目19个、投资总额达160亿元

株洲日报(全媒体记者/王军 通讯员/黄星 刘卫红)“攸县的营商环境非常好,出台的措施非常有针对性。”近日,记者走进位于攸县高新区的湖南艾特新材料有限公司,生产设备调试已经完成,待试产方案评审通过评审后即可正式生产,该公司相关负责人单文伟感慨。

今年,攸县提出大力开展“招大引强”三年行动重点任务目标,全县上下抢抓机遇、通力协作,全力以赴做好新形势下的招商引资工作,在不断优化营商环境中吸引更多、更好的投资,为县域高质量发展注入活力、提供动力。

在攸县新市镇桐梓村一处山坡上,一个年出栏240万只鸡的项目在此扎根。原先,这里是无人问津的荒山,如今因产业项目的落地,而让土地“身价倍增”,这一切的“机缘”源自于当地开展的“引老乡 回故乡 建家乡”活动。

“我们在去年中秋节走访期间,恰巧碰到现在的这个鸡厂老板,交谈中发现他有了回家乡办鸡厂的想法,于是我们成立了工作专班对接此事。”攸县新市镇镇长张华桥说到。

双方达成共识后,攸县新市镇派人又主动与县内各职能部门积极沟通协调,密切配合,短短几个月的时间,就帮助鸡厂完成各项前期工作。

湖南红盾国防教育基地准备在湘东地区投建一个新的基地,经考察后,看中了攸县菜花坪镇菜花社区一块位于106国道边的闲置地皮,由于该地早已被划分多块进行了转租,有的甚至经过了多次转手,连第一个承租方都找不到,复杂的土地权益归属,让红盾章的相关负责人“望而却步”。

攸县菜花坪镇政府了解企业的投资意向

后,针对各种现实情况,下定决心化零为整,仅用三个月时间就解决了企业的用地问题。

“我们针对不同的人群,派出了多个工作组,做了大量的工作,梳理清了脉络,分配好了权益,最终经过各方努力,我们把这个彻底解决了。”攸县菜花坪镇政府产业办主任杨文江说。

据了解,今年以来,攸县县、镇(街道)、村(社区)三级同步组织召开客商交流会20余场,拜访回乡企业家、乡贤、社会成功人士等420余人次,整合老旧学校、老旧村部、荒山荒地,未利用商铺等闲置资源,建立返乡创业项目库600个,同时组建县级营商环境监督站点20个,帮助企业解决难题215个。

截至目前,该县成功引进亿元以上项目19个,投资总额达160亿元,完成湘商回投投资新注册企业11家,资金34.76亿元,用一流的营商环境,扩大了招商引资朋友圈。

“非遗”进校园

株洲日报(全媒体记者/黎建平)“八字步迈起来,龙首要高举,龙尾应放低,用力舞起来……”9月27日上午,茶陵县桃坑乡中心小学操场上,3名学童正舞动着客家火龙,踩着鼓点节奏闪展腾挪,一招一式配合得非常默契。50多岁的市非遗客家火龙传承人何三余正在一旁耐心指导。这是该县将国家“非遗”走进校本课程的一个场景。

“开设‘非遗’课程后,培养了学生的兴趣特长,更好地传承和弘扬了‘非遗’文化。”何三余介绍,桃坑乡居民大多是客家人,他们有着独特的文化。近年来,该县因地制宜挖掘当地文化,从2008年开始,在桃坑乡中心小学增设了客家火龙、客家锣鼓、客家山歌的课程,聘请专业人员进行辅导,深受师生们欢迎。2016年,该校成功入选株洲市首批非物质文化遗产项目传承基地。

平时,他们利用元旦、春节等喜庆节日,举办展演活动,或参加县里的大型活动,扩大“非遗”文化的影响力。

该县有关部门负责人表示,将“非遗”纳入课程设置,增加了“文化传承”的新功能,也为当地文旅产业发展培养了人才。



何三余(左)现场指导学童演练客家火龙。受访者 供图

茶陵优质农产品走进广州东山

株洲日报(全媒体记者/陈洲平 通讯员/洪佳佳)9月26日下午,广东省广州市越秀区东山街道退役军人服务站人头涌涌,来自茶陵县的原生态农副产品、土特产品摆满了服务站的各个角落,吸引当地居民前来购买,不少居民要了农产品企业的名片,方便今后用手机下单购买。这是茶陵县乡村振兴局联合县退役军人事务局开展消费帮扶工作的一个缩影。

为贯彻乡村振兴战略,推动退役军人就业、创业工作,助力优秀退役军人创业企业和优质消费帮扶企业发展,9月26日,茶陵县乡村振兴局携手县退役军人事务局联合东山街道,主办了茶陵县与东山

街道退役军人“双结对”、乡村振兴“兵”力量·原生态绿色农优产品走进东山活动。

活动中,东山红棉老兵艺术团、军旅歌唱家、驻地部队战士们表演了《春风十里》《映山红》《红旗颂》《别样的风采》等多样文艺节目。茶陵多家企业带来了原生态绿色农优产品。

“今天买了茶陵的绿色农优产品,心情特别好,期待今后在家门口可以买到更多来自革命老区的原生态农产品。”前来购物的李阿娟乐呵呵地说。

东山街道相关负责人表示,希望东山街道与茶陵县多沟通交流,助力乡村振兴工作,让更多东山居民品尝到茶陵的原生态绿色农优产品。

茶陵外贸企业来势看好

株洲日报(全媒体记者/陈洲平 通讯员/阳童 雷丽 周煌围)日前,茶陵县开展重点外贸企业政企业交流活动,服务外贸企业,助推业绩回流,与重点外贸企业负责人面对面交流,回应企业关切,帮助企业解决实际问题,并召开外贸政策解读沟通“圆桌会”,为重点外贸企业研判外贸形势,提供政策扶持。

当天,株洲市以及茶陵相关领导先后来到株洲美富舒家纺有限公司、湖南鑫海电子有限公司、株洲市致特家居用品有限公司等企业调研,详细了解企业制作工艺、出口退税、外贸订单等情况,聆听企业面临的困难与问题,并召开座谈会,相关部门现场解答。

在随后召开的外贸政策解读沟通“圆桌会”上,市商务局、株洲海关、中国银行株洲分行、湖南保税

口岸经贸发展有限公司等单位以及企业负责人,对外贸发展新业态和国际形势分析、出口企业退税相关政策等内容进行专题授课,深入解读政策,服务外贸企业,助推业绩回流。

据了解,目前,茶陵县外贸进出口额完成量逐年上升,发展趋势较为稳定。该县现有52家拥有外贸经营权的企业,实绩企业少但增长快,企业规模小但发展快,企业外流多但回流意向强。今年,茶陵有实绩的外贸企业目标任务16家,目前已完成15家,较去年同期增长6家,增幅约66.7%。企业进出口规模1000万元以上的企业有3家,外流企业10余家,涉及皮具箱包、服装服饰、电子产品、农产品、工艺品等领域。回流意向强烈的企业有6家。

攸县:丰收中稻颗粒归仓

株洲日报(全媒体记者/王军 通讯员/刘建飞)眼下,攸县各地中稻陆续进入收割期,粮农正抢抓晴好天气,利用高效农机开展收割作业,田间地头呈现一派繁忙的丰收景象。据介绍,今年攸县中稻种植面积31.8万亩,预计总产量达20.5万吨,中稻丰收已成定局。

在攸县渌田镇江联村集体经济合作社水稻种植基地,沉甸甸的稻穗迎风而动,空气中弥漫着稻香。收割机在稻田里来回穿梭,一串串饱满的稻穗卷入收割机中,收割、脱粒、粉碎稻秆、装车,整个过程一气呵成。金灿灿的稻穗和来回穿梭的收割机,

勾勒出一幅多彩的丰收盛景。

今年,江联村通过引进新品种、新技术,种植的中稻稻谷饱满、米粒薄而长,产量高、价格好,高产、优质的中稻,让当地种粮农民实现丰产稳产。

“我们村集体经济合作社在县农业农村局指导下,注册了自己的品牌商标,产品附加值大大提高,像我们的玉针香特级米,它香味浓郁可口,价格卖到了每公斤44元,上市后供不应求。”江联村党总支书记单晓华说。

目前,攸县已组织协调400余台收割机全面开展秋收作业,确保丰收的中稻颗粒归仓。

汤万清先生120余幅画作荣归故“醴”

株洲日报(全媒体记者/肖捷 通讯员/李妮)9月28日下午,汤万清艺术馆在1915醴陵国际陶瓷文化特色街区隆重开馆。

据介绍,汤万清艺术馆共展出了其捐赠的国画、剪纸作品近80余幅,其中水墨国画作品61幅,剪纸作品15幅,包括《桂林山水》《江南春晓》《瑞雪》《南国水乡》《山水抽象画系列》《江山多娇》等代表作。

汤万清是湖南醴陵人,中国著名国画家、武汉中国书画院创始人之一、高级画师(国家级),2018年1月于北京去世,终年86岁。汤万清先生一生笔

墨不辍,绘画风格几经转折。他自幼酷爱绘画,早年学西洋画,后师从国画大师李可染,专攻中国画30余年。他既能作巨幅长卷,又精于小品,在多个国家和地区举办过作品展。在年过八旬之时,他推出“八十变法,随缘成象,笔墨精神,自家画境”的《心境画集》,使其绘画艺术达到巅峰。

虽漂泊异乡,但汤先生却始终眷恋家乡。其妻王健女士遵照从他生前嘱托,将120余幅精品画作及文房四宝无偿捐赠给家乡醴陵,完成了他生前想要报效家乡的夙愿。