

编者按

文化同根同源，中华同心同梦。明天，2023（癸卯）年海峡两岸炎帝神农文化交流大会将在炎陵县隆重举行...

情系鹿原陂

黄春平

鹿原陂也称皇山、炎陵山，乃炎帝安寝之地。这里青松叠翠，古木荫翳，烟云出没...

为始祖炎帝扬名

因自然风化和年久失修，炎帝陵主殿及其附属建筑毁损严重。改革开放后，海内外炎黄子孙期待全面修葺始祖炎帝陵寝建筑...

我想，炎陵山、炎帝陵与我有缘，这么重要的活动、这么重大的事件应该写个新闻报道一下...

为慎重起见，我特意跑到县委宣传部签署“属实”意见，并加盖“中共鄱县县委宣传部”的公章...

2009年我调县委宣传部工作，2012年又调到县广播电视台任职，更是具体组织或参与了湖南省社会各界祭炎帝陵典礼...

2010年炎陵县筹备清明祭炎帝陵，原定方案确定内容数次调整，宣传策划特别被动。同时，县级祭难以吸引媒体...

为陵寝圣地正名

2010年5月24日，某国字号的“经济周刊”爆出四省五地《炎帝故里》的共赢争夺战...

级精品旅游线路：长沙—株洲（炎帝陵）—南岳—永州（舜帝陵）的寻根祭祖旅游线路。

看到这一报道后，我作为县委宣传部分管新闻宣传的副部长尤为气愤：炎帝明明是炎帝的安寝之地，怎么就成了炎帝的故里？！

随即，我认真研读了《炎帝故里》的共赢争夺战一文，逐一找出其破绽，采写文稿《炎帝陵缘何成了炎帝故里》...

“炎帝陵的地理位置最早见于史籍是晋代皇甫谧所著的《帝王世纪》：炎帝神农氏‘在位120年而崩，葬长沙’...”

“1944年，为纪念始祖黄帝，黄陵县由原名中部县改为现名。而在半个世纪后的1994年，出于同样的理由，经国务院批准，鄱县改名为炎陵县...”

为炎帝文化添彩

炎帝文化是炎陵县的特色文化，更是炎陵文化重要组成部分。步入新时代，挖掘好、整理好、传播好、传承好炎帝文化...

在过去几十年的新闻宣传过程中和抽调参加1997年湖南省社会各界祭炎帝陵为期三个月筹备工作中，我掌握和积累了大量有关炎帝、炎帝陵、炎帝陵祭祀等方面的文史资料...

《炎帝陵祭典》作为全国首批国家级非物质文化遗产项目，是炎陵县的一块文化招牌，我觉得作为非遗项目必须有一个通俗大众、规范权威、可学可传的文案...

基于此，我认真研读了道光十八年版《炎陵志》、同治十二年《鄱县志》，以及《炎帝祭文集》《炎帝与炎帝陵》《鹿原古韵》...

“炎帝”部分，我重点介绍了炎帝身世、主要功绩、历代颂扬炎帝功德诗赋。“炎帝陵”部分，主要梳理和论述了炎帝归葬炎陵历史渊源...

炎帝陵，两岸共祭的文化圣地

拜谒炎帝陵

严维佳

“到此有怀崇始祖，问谁无愧是龙人。”这是株洲市炎陵县炎帝陵神农大殿里的一副石刻楹联。

初心而问，身为龙人，难免有愧。因为，作为炎黄子孙，我从前只知陕西有个黄陵县，却不知湖南还有个炎陵县...

癸卯五月，正值“长是江南逢此日，满林烟雨熟枇杷”的小满前日，夏意渐浓，夜宿炎陵，观桃听雨...

据说，炎帝是中国上古时期、新石器时代姜姓部落的首领尊称，号神农氏，又号魁隗氏、连山氏、列山氏...

拜谒炎帝陵是从百家姓广场中央巨大的“姜”姓浮雕开始的。沿宽阔平坦的千米祭坛大道步行，只见阙门耸峙，翠柏侧立...

拾阶而上，豁然间，祭祀广场前金碧辉煌、庄严肃穆，尽显清宫皇家气派的神农大殿映入眼帘。步入大殿，一尊左手拿着耒耜（农具）...

走出神农大殿，沿沱水河东岸松竹掩映的石阶步道行走数百米，就是五千年前安葬炎帝，后始建于宋太祖乾德五年（公元967年）的炎帝墓祠...

当镶嵌着铜钉铜环的朱红午门缓缓开启，我们一行人，手抬花篮，身披绶带，怀着无比崇敬与虔诚的心情来到了暖阳初照、青砖包围...

礼毕，漫步登上陵墓旁依山而建的展示历代皇家祭祀碑文的御碑廊、九鼎台、神农功绩园和陈列包括港澳台在内的各省、自治区、直辖市参拜祭文的汉白玉碑林...

如今，每年九九重阳时，海内外炎黄子孙都会齐聚炎帝陵，共同祭奠中华文明人文始祖，缅怀炎帝神农丰功伟业，祈福民族复兴盛世永昌...

当我们意犹未尽地离开时，回望云秋拱峙，沱水环流，气象开朗的炎帝陵，陵区四周白鹭徘徊，大雁低飞。据说，这是因为炎帝发明了五谷，人食五谷后，从而减少了人类对鸟兽的伤害和猎捕...

至此，我不禁在想，是什么样的精神基因让五千年华夏文明一脉相承薪火相传，是什么样的文化自信使泱泱中华繁荣昌盛！



炎帝神农氏墓前，虔诚拜祭的游客



▲江泽民同志题字的炎帝陵石碑

06

株洲日报

神农城迹

特别策划

2023年9月22日

星期五

责任编辑：郭亮

美术编辑：左骏

校对：谭智方

路过炎帝陵

北江西岸

从井冈山下来，已是正午时分，在国道边吃了个惬意的午餐，意犹未尽，顺道就去了炎帝陵。

在我的知识体系里，炎黄二帝生活在五千年前，那时的文化文明中心在北方，在黄河流域。去年六月，我去了陕北的黄帝陵，领略了一次始祖文化洗礼...

到了鹿原陂，从车上下下来，眼前一亮，真真是个大气磅礴的所在，一路走来，少有这么开阔的一大块平原，远处那一圈山脉也并不高高低低，起落无常，倒像极了这一方宏大的城墙...

天气虽然炎热，前来观瞻和拜祭的游人不绝。进去陵园的路有两条，一条是老路，沿山边的树林走，经过一座巍峨壮观的拜祭大殿，看样子是近年新建的，每年清明的拜祭大典都在这里进行...

边的新路，跨过一座桥梁也可抵达陵墓，游客可乘电瓶车从此路进入陵园。天气实在太热，我们毫不犹豫地选择了搭乘电瓶车...

人们习惯说自古盘古开天地，三皇五帝到如今。炎帝和黄帝都在这三皇五帝之列，种五谷、尝百草、取火种、开农工，炎帝和黄帝一样，也是华夏文明始祖之一。一个“炎”字两把火，火的作用不言而喻，人吃熟食，金属冶炼，制陶，照明，取暖，无不依赖火...

离开炎帝陵之际，我忽然产生了联想，黄帝陵在革命圣地延安附近，炎帝陵在革命摇篮井冈山附近，从历史变迁的视觉来思考，它们之间是否存在着某种大相关或者耦合性呢？进而又想到，炎黄二帝曾经率领各自的部落联手战胜了蚩尤部落，这才奠定了如今的华夏种种——当年的战场我过去，就在山西南部的运城——历史是有原点的，也是有走路的，但终究是前进的，正如毛泽东同志在《祭黄帝陵》中所写，“赫赫始祖，吾华肇造；胄衍祀绵，岳峨河浩。聪明睿智，光被遐荒；建此伟业，雄立东方……”同样的赞语，用在炎帝陵这儿，显然也并不违和吧。