



微信公众号



知珠侠



株洲新闻网



星少年公众号



望月

茶陵县解放学校沅江分校 1802 刘雨彤  
证号:23082480009



伟大的中国科技

白鹤菱溪小学 2113 班 刘筱宸  
证号:23040060592 指导老师:黄曼李雯



鹰

茶陵县解放学校沅江分校 1801 班 裴惠雅  
证号:23082480004



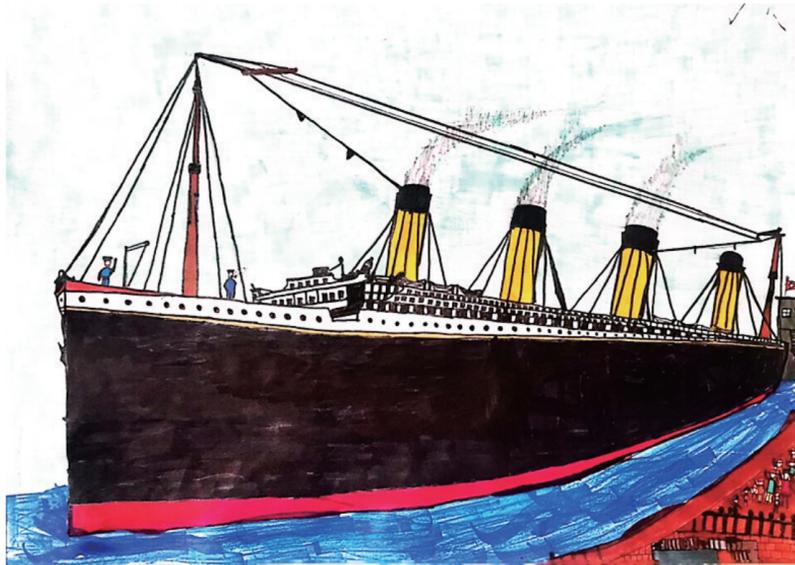
快乐的周末

茶陵县云阳小学三(4)班 王欣妍  
证号:23082470070 指导老师:谭玲



劳动最光荣

炎陵县芙蓉学校 1910 班 谭万玲 证号:23101880054



泰坦尼克号

银海学校 1904 班 赵恺伦 证号:23040120451 指导老师:陈昊凌



房子的美

茶陵县芙蓉学校 2014 班 刘希 证号:23081740167 指导老师:张红梅



点评老师简介

唐小意, 荷塘区教育教研指导中心小学语文教研员, 文学学士, 教育硕士, 中小学高级教师, 湖南省新时代卓越教师培养对象, 株洲市优秀教育工作者, 株洲市“十三五”中小学继续教育讲师团优秀讲师, 株洲市第六批特级教师工作站成员, 株洲市首届小学语文名师班成员, 株洲市最美阅读推广人, 荷塘区小学语文学科带头人, 荷塘区首届“三好教师”, 荷塘区文化路小学语文教师。

参与编写《统编小学语文教科书教学设计与指导》及《新课程阅读》, 二十余篇论文发表于《湖南教育》等省级刊物, 主持了多项省级课题, 在省内外多个地市开展了近十场示范课和专题讲座。

郁金香

九方小学三(2)班 熊子日 证号:22031170097

早晨, 我换好衣服, 和家人一起去公园欣赏郁金香, 一进公园, 我就被一片艳丽的郁金香给吸引住了, 我飞快地跑到一大片郁金香面前。放眼一望, 郁金香玉颜六色的, 有黄色的, 有红色的, 还有粉白相间的……美丽极了! 不光颜色这么多, 郁金香还有不同的姿态, 有的向太阳公公打招呼, 可爱极了! 有的笑盈盈对着游客们展现自己傲慢的身姿, 美丽极了! 还有的正开心地向我诉说着它的趣事, 我开心极了! 我走近了它, 轻轻地抚摸着它那美丽的花瓣, 非常的柔软, 它那花瓣紧紧的围着嫩黄的花蕊, 异常美丽, 我很想把这柔软的美丽的香香的花瓣摘下来, 但我还是不忍心把这这么多花瓣给摘下来。

渐渐的, 渐渐的, 我觉得自己仿佛就是那向游客们展现自己傲慢身姿的郁金香, 风阿姨轻轻地拂过, 对我说着它看到的美景, 雨哥哥落下来, 无声地帮助我成长。“熊子曰!”妈妈说, 我才反应过来! 原来我不是那拥有着傲慢身姿的郁金香, 我是在看那傲慢身姿的郁金香呢!

修改后:

郁金香

也许是李白的“兰陵美酒郁金香, 玉碗盛来琥珀光”为它赋予了一层迷离之感, 我每次漫步公园, 见到郁金香的花海, 都不得由陶醉了。放眼望去, 绿叶海上翻涌着各色的花浪, 有黄色的, 有红色的, 还有粉白相间的……五颜六色, 美丽极了!

走近一看, 那一株上只开一朵花, 谁也不挨谁, 细细的茎将花高高举起, 有的还是花骨朵, 像个害羞的小姑娘, 有的才展开两三片花瓣, 还有的花瓣全展开了, 好像在喜迎八方来客。每一株花下面都围着五六片叶子, 宽宽的, 流线型。一阵风吹来, 叶子沙沙作响, 像是在向我述说着它的趣事, 我开心极了! 我轻轻地抚摸着它那美丽的花瓣, 一种柔柔的滑滑的感觉穿透掌心, 太舒服了。凑近一闻, 一股淡淡的清香钻入我的鼻孔, 沁入肺腑。

渐渐的, 我觉得自己仿佛就是一朵小小的郁金香, 风阿姨轻轻拂过, 对我赞叹春天的美丽, 雨哥哥滴落下来, 润物无声助我成长。“熊子曰!”妈妈喊道。我才反应过来! 原来我不是郁金香, 我是在看郁金香呢!

点评:

小作者开头介绍植物名称和所在位置, 接着从颜色、姿态等方面来介绍郁金香, 描写顺序由远及近, 从整体到局部, 层次分明, 而且用上了视觉和触觉多角度的描写, 结尾迁移课文《荷花》的写法, 学以致用, 不错哦。

引用古诗开头相较于开门见山法, 会更吸睛。近看郁金香的外形, 介绍一下它的花、茎、叶, 同时, 运用五感法会让形象更生动。

竹

炎陵县城南小学 2001 班 刘炜家  
证号:23101870526

今天早上, 爸爸的手机里传来“咬定青山不放松, 立根原在破岩中。千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。”的诵读声。我就好奇地问爸爸:“这首诗里讲的是什么啊?”爸爸说:“这是《学习强国》里的诗朗诵, 你想知道答案? 那我今天就带你和弟弟走进大自然, 去寻找答案。”

我和弟弟在爸爸的带领下, 不知不觉地来到了一片竹林地。远看这些竹子, 仿佛是一根根藕连接起来的, 竹叶宛如小雨滴, 绿绿的又像一片片晶莹剔透的绿色翡翠片, 在阳光的照耀下, 忽闪忽闪的, 十分美丽。“爸爸, 您为什么要带我们来这里?”弟弟淘气地问。爸爸抱起弟弟, 幽默地说:“我们这里寻宝啊!”

我被眼前的竹林迷住了, 迫不及待地往前走。走近一看, 笔直的春笋“蹭蹭蹭”的从地里冒出来, 好像在打量着外面的世界。周围都是它的家人, 正盼着他们快速成长!

春风一吹, 每根竹子动作都是不一样的: 有的竹子摇来摇去, 仿佛在跟我打着招呼呢; 有的竹子弯下腰, 像个害羞的小姑娘; 还有的竹子亭亭玉立, 坚韧不拔, 像个坚强的战士。这么多的竹子, 虽各有各的姿态, 但它们却有一个共同点, 那就是——咬定青山不放松! 突然, 爸爸意味深长地对我说:“孩子, 你再好好看看对面陡壁上的那些竹子, 看看它们的生长环境。”我突然好像明白了什么, 情不自禁地吟着“咬定青山不放松……”我不由地敬佩竹子, 因为它到处都可以生长, 只要在土里, 不管下方是土还是石头, 它都用力生长, 破石而出。

我还敬佩竹子乐于助人的精神。风吹过来, 无论风怎么吹, 它都坚韧不拔。不光是它自己, 所有的竹子都一样, 大家手牵着手在风雨中一起成长。风过了, 我静静地站在那, 小鸟飞过来, 告诉我它已经筑好了窝。竹叶飘过来, 告诉我, 只有坚韧不拔才能成为有用之才……

点评:

这篇文章立意深远, 内涵丰富。小作者通过细致地观察竹子, 不但生动地描写了竹子的外形和姿态, 而且将竹子的坚韧不拔的形象刻画得入木三分。从赞竹到赞人, 借物喻人, 是这篇文章最吸引人之处。文字还可以精简一些。

多肉

601 中英文小学 347 班 唐妍茜  
证号:22010990092

在我的书桌上有一盆多肉, 是我妈妈给我买的生日礼物, 它每天陪着我学习, 我把它当做我的好朋友。它有一个好听的名字——芙蓉雪莲, 站远一点看, 它像一个仙人球; 靠近了看, 它像一朵盛开的绿色荷花。

仔细观察, 它的叶子是翠绿的, 呈倒心形, 它的叶子根部很细, 越往上越宽, 顶部又变尖了。吸收了充足的阳光, 它会变成粉红的, 上面还有一个棕色的小点, 像一双小眼睛在监督我学习。

它的叶子有规律地排列着, 一层紧挨另一层, 层与层之间的叶子是错开的。同时, 每片叶子的厚度都不同, 外层薄, 越往里面越厚, 像一个胖嘟嘟的熊掌。当我作业做对时, 它们好像竖起一个个大拇指在夸我。

叶片中间冒出一根枝条, 像一支箭一样, 所以也叫它花箭。花箭顶部开出一朵小花, 弯弯地垂下来像老奶奶弯曲的背一样。

前几天, 我突然发现盆里多了一片发了芽的叶子, 这是我曾经不小心碰掉的。我当时好担心它小命不保, 但是现在又新开出了一朵小花, 没想到它经磨难后, 竟然还能顽强的生长, 这也让我更加喜爱它, 我喜欢这个朋友, 更喜欢它顽强的生命力!

点评:

这篇文章非常明显地表达了小作者对多肉的喜爱之情, 其中也表现了“对方”对你爱的回馈, 如“每天陪着我学习”“监督我学习”“好像竖起一个个大拇指在夸我”这样的句子。建议小作者再写写自己呵护多肉的具体行动, 使感情得到双向奔赴。这样更能突出主题“朋友”。

点评手记

状物是以描写物体或景色为主的文章。善于观察、细心观察是写景、状物的必要条件。例如叶圣陶的《荷花》, 全文寥寥数百字, 却把一池荷花写活了, 其中一个很重要的原因就是作者细致入微的观察。观察的目的是为了捕捉事物的特征, 获得总体认识, 从中获得深刻的体验和真实感受。

描写植物就是状物作文的一种, 今天我们就来谈谈如何对植物进行细致的描写, 运用多种方法, 表现植物精神。

运用五感法, 我们可以从“看、听、闻、触、尝”等多个角度来描写植物。看颜色和形状(比如根、茎、叶、花、果), 听声音, 闻气味(清香或浓郁), 触(或柔软或坚硬或光滑或粗壮), 尝味道。

恰当地运用一些修辞方法, 结合联想和想象, 将植物的特点凸显得更加生动形象。

以物明理或借物喻人。根据植物的固有的特点去说明一种做人的道理, 或者借助植物的某种特性抒发一种美好的感情。《竹》借助竹子破石而出的特点, 抒发了作者也要学习竹子那坚韧不拔的精神。