

文史博览

在古代怎么养猪?

史话

典籍里的株洲

家猪是由野猪驯化而来,目前所知的中国最早的家猪出自距今大约7000年的河南省舞阳县贾湖遗址,当时中原地区可能已出现规模化养猪。
商、周时代养猪技术型革新是猪的阉割手术,《易经》记载:“豮豕之牙吉”,即阉割了猪的性子就不会变得驯顺,虽有犀利的牙也不足为害。《礼记》上说:“豕曰刚鬣,豚曰豚肥”,即未阉割的猪皮厚毛粗,叫“豕”,阉割后的猪长得膘满臀圆,叫“豚”。阉割术这是养猪史上的一件大事,表明古人对于猪宰杀的功能和生理作用有了突破性认识。而后阉割技术广泛流传于古代民间,深受农民的欢迎。
原始养猪业不同于现代,以放牧为主。史料记载秦汉时期有“牧豕人”,即放猪者,古代粮食比较匮乏,但荒地多,适合放牧这种杂食动物。另古代养猪并非全部阉割,未阉割的猪味道较大,只有底层农民才会经常食用。到宋代苏东坡对猪肉做法进行了改良,加入作料经久炖而成东坡肉,成为一绝才被广泛接受。
古代养猪业伴随着农业生产而发达起来,不仅为了食肉,也为积肥。汉代人们对肥料与土壤的关系已有相当的认识。经对汉墓出土的陶猪圈的考证,证明某些地区已出现舍饲与放牧相结合的养殖方式。为了积肥,设计了各种形式的猪圈:独立式猪圈、与厕所相连的连茅圈以及与作坊相连的猪圈等。汉代在猪种选育方面也有相当发展,方以智所著《物理小识》中提到“短项无柔毛者良,一扇有三牙者难留”。说明当时已掌握了猪机能与形态的关系,对猪种质量的提高起了很大作用。
魏晋南北朝以后,群众养猪的经验日益积累,并用文字记录下来。北魏的《齐民要术》中载有:“圈不仄小,圈小肥疾;处不厌秽,泥秽得避暑。春夏草生,随时放牧,八九十月放而不饲,所有糟糠,则富待守冬春初。”说明当时人们已注意到放牧与舍饲的结合、因季节而实行不同的饲养方式、利用放牧节约饲料等重要观念。
隋、唐以来,随着生产力不断发展,养猪已成为农民增加收益的一种重要手段。《朝野僉载》中载:“唐洪州



有人畜猪以致富,因号猪为乌金。”即古代养猪专业户。又据《新唐书·卢杞传》记载当时官办养猪场数有数千头,可见唐代我国养猪业的规模。
到了宋代,由于经济的发展对人们饲养以及猪肉的质量提出较高的要求。苏东坡游历民间,因此尝过各地的猪肉,“燻著火,少著水,火候足时他自美,每日起来打一碗,饱得自家君莫管”是东坡肉做法最真实的写照。《东京梦华录》中记载北宋末年京都开封每天从南薰门进去猪的情况:“唯民间所宰猪,须从此入京,每日至晚,每群万头者。”说明当时城市发展对猪肉的需求程度和宋代养猪业发展的情况。
元代结束了南北分裂的局面,强调“以农桑为急务”,因此养猪业也得到长足发展。王桢的《农书》在养猪技术方面创造发明一些可贵经验,书中提及:“江南水地多湖泊,取萍藻及近水诸物,可饲之。”把生长速度很快的水草用来喂猪,扩大了饲料来源。《马可波罗游记》一书中提到我国浙江省衢州的农牧情景:“在这个地区,看不到绵羊,但有許多公牛、母牛、水牛和山羊,至于猪的数目则特别的多。”这些都反映了元代重视农业的饲养,呈现出一片繁荣景象。
明代时,养猪业曾遭受一次浩劫。因为明代皇帝姓朱,与猪同音,正德十四年曾有旨禁止养猪,违者充军。次日,远近尽杀,减价贱售,小猪埋弃,一时骇异。《万安县志》记载:

“正德中,禁天下畜猪,一时埋弃俱尽。陈氏穴地养之,遂传其种。”任何艰难都阻止不了劳动人民养猪的传统,陈氏穴地养猪的事例,正是劳动人民为了保存猪种,与统治者进行斗争的实例,这才继承与发展了养猪业。《本草纲目·兽部·豕》中讲道:“猪天下畜之而各有不同:生青、充、徐、淮者耳大;生燕、翼者皮厚;生梁、雍者足短;生辽东者头白;生豫州者口鼻短;生江南者耳小,谓之江猪;生岭南者白而板肥。”生动的描绘了我国各地丰富的猪种资源及特点。
清代在鸦片战争前,养猪业是比较发达的。全国各府志中,都把猪作为“物产”,而且对一些特产贵猪种记载更为详尽。值得提出的是十八世纪,中国猪被引入到英国,与当地约克郡和巴克郡猪进行杂交而育成了世界闻名的大约克夏和巴克夏猪,后来又渡美国引去,与当地猪交配而育成了中猪和彻斯特白猪。鸦片战争至新中国成立前夕,我国养猪业持续下滑,战争、灾害和疾病流行,养猪业呈现一片衰落的景象。后来经过不断努力,慢慢又恢复了繁荣的养猪业。

总之,正因为古代劳动人民的智慧与勤劳,才有了现代养猪事业的蓬勃发展。吃水不忘挖井人,通过了解更多古代养猪知识,也一定可以在日常研究中给予我们新的思路,在猪身上发掘更大的价值。
本文来自“中国科普网”微信公众号

茅台二字源自宋代

茅台二字,源自宋代。
“香漫九州溢四海,依然好酒数茅台。”茅台酒以产地得名,地因产酒而兴旺,地名与酒名相互浸润融而为一。
茅台镇位于大娄山脉一处低洼地带的马鞍山斜坡上,赤水河西向东北绕镇半圈,在镇头打转,形成一处宽阔深邃的回水沱,再调头北上,沿铁蛇流经习水县、赤水市,在四川省合江县汇入长江。

历史上,茅台镇名称有不同的称谓,都因为具体的实物而得名。
茅台镇最早的名字叫马桑湾,因为赤水河东岸长满马桑树得名。后面又叫四方井,是因为世居仁怀这块土地上的原住民濮人在位于赤水河东岸的部落,砌了一口四方形的水井。
到了宋代才叫茅台。赤水河畔的濮人在河边,修筑了一个很宽大的高台,作为祭祀祖先神灵的圣地,时间久了,祭台长满茅草,当地人称之为茅草台,后来简称为茅台。

元朝以后,州县以下设寨、村、坪、都,故叫茅台村。
后来,茅台镇还有过半边桥、云鼓镇、益镇等诸多名称,但最终却因为茅台二字深入人心,成了今天的茅台酒。
濮人善酿酒世所公认,徐霞客《粤西游日记》记载:“主人出‘茅酒’劝客。”从考古出土文物分析,茅台地区在高周时期就有了酿酒业。
不过由于茅台地区曾经历数次战争,茅台镇就数次毁于战火,所以不能明确茅台酒酿造方法始于何时。

“蜀盐走贵州,秦商聚茅台”,随着盐业在清代的兴隆,作为川盐入黔的集散地,贵州省三分之二的食盐由茅台镇起程转运至全省各地,茅台镇也因此成为黔北重要交通口岸、繁华集镇,茅台地区的商业繁荣也带动促进了茅台酒的恢复与发展。
据《遵义府志》记载:“茅台酒,仁怀城西茅台村制酒,黔省称第一……茅台烧房不下二十家,所费山粮不下二万石”。清光绪年间,“茅春、茅台烧春、回沙茅台”已远销诸省,“家唯储酒实,船只载盐多”,成为那一时期茅台镇繁忙景象的生动写照。
本文来自:“茅台时空”微信公众号

名联「惟楚有才,于斯为盛」出自株洲人袁名曜之手

温琳

谈及千年学府岳麓书院,就不得不说说书院大门门联:“惟楚有才,于斯为盛”。该门联早已随着岳麓书院享誉全国、闻名四海,成为湖湘文化的一个标志,在我们感慨这对对联豪迈霸气时,很多人却不知道,他出自株洲才女袁名曜之手。

袁名曜(1764年—1835年),字熹焱,又字道南,号观冈,为芦淞区五里墩乡百井村人,后迁居宁乡花明楼。乾隆五十三年(1788年),袁名曜被选为拔贡生,后中举人。嘉庆六年(1801年)进士及第,选翰林院庶吉士,历任国史馆纂修、功臣馆纂修,独修《高宗实录》。他曾擢升日讲官,为皇帝敷陈经史、回答皇帝咨询、兼记皇帝言行,后转为侍读,陪侍帝王读书论学或为皇子等授书讲学,嘉庆皇帝就是袁名曜的学生。

嘉庆十七年(1812),袁名曜因母亲去世回乡丁忧,被湖南巡抚广厚聘为岳麓书院山长(院长)。袁名曜也是这所千年学府的第四十七位山长。

虽然在岳麓书院任职了五年时间,但袁名曜在书院教育历史上留下了难以磨灭的印记。在任期间,他“评阅课艺必详,每日暮出行讲院前,诸生环绕,名曜一一指论瑕瑜,若对卷而谈”。他对他的学生说:“士先器识而后文艺。故惟德性深醇,文章乃有静气。”由于教导有方,他的学生大多能够恪守节操,如嘉庆二十一年(1816年),湖南录取举人62名,岳麓书院的学生就占了10人。袁名曜任山长期间,湖南名生多出其门下,其中超越有首倡“师夷长技以制夷”的魏源、云贵总督罗绕典等。

清朝嘉庆时期,财政匮乏,吏治腐败,军备废弛,这些都使腐朽的清王朝迅速走向衰落。随着全国范围内阶级矛盾、民族矛盾的激化,鸦片侵入等一系列社会危机也随之而来。敏锐察觉到现状的袁名曜,在书院掀起了一场教育变革。出于提振士气,鼓励学生经世致用、通晓时务物理的考虑,袁名曜在书院内提出了“惟楚有才”的上联,鼓励学生来对出下联。这个上联其实是取自《左传》里头,它的本意是‘虽楚有才,晋实用之’。其实这是一个揭短的话,楚国争霸的时候,很多人才外流致使出现危机。袁名曜想要重振学府,于是把这个话改成了惟楚有才。

“惟楚有才”出来后,下联却迟迟没有对出。直到有一天,书院学生张中阶突发灵感,才有了“于斯为盛”的下联。“下联取自《论语》里头,唐虞之际,人才很多,于斯为盛”,虽然这对对联从韵律上来讲不是很工整,但胜在气势大。

“惟楚有才,于斯为盛”横空出世,流传至今,成为重要文化标志,享誉海内外。据史料记载,袁名曜还曾主修过嘉庆版《湖南通志》,纂修《宁乡县志》,并著有《吾庐草存》五卷。道光十五年(1835),袁名曜去世,安葬于岳麓山。



责任编辑:付文婧 美术编辑:邱 鹏

一起制“皂”

九方小学2019级5班 蒋昕玥 证号:23031170508

今天我怀着激动的心情来到位于株洲日报社院内的校园记者俱乐部手工学院,参加制作肥皂的手工活动。

当我来到活动教室后,发现小记者们早已到齐了!我赶紧找了一个空位置坐下来,然后默默地观察桌子上的东西,只见桌上有烧杯、模具,还有一盒盒的叫不上名字的东西。

不一会儿老师来了,她告诉我们,桌子上我们叫不出名字的东西是做肥皂的主要原材料,它的名字叫“皂基”。不同的材料做成不同的皂基,功效也不同,比如:绿色的皂基是用芦荟做成的,能起到清洁;保湿和消炎的作用;透明的皂基是精油做成的,能起到润肤的作用。

老师讲解完制作流程后,我们迫不及待地动手做起来。首先,我将35克皂基放进烧杯里,然后放到电磁炉上加温,这个时候要拿搅拌棒一个固定,一个搅拌,直到皂基全部融化,接着在里面加入牛奶,然后倒入模具中。最后将模具放入冰箱进行冷藏,等液体固定后将肥皂取出,就大功告成了。

我做了一只小小鸭形状的肥皂,特别可爱,我把成品带回家后,我们全家人都喜欢这块肥皂,妈妈说特别润肤,可以直接拿来洗脸了,比外面买的都好用,我真的好开心啊!

这个活动可太有趣了,希望下次还能去手工学院解锁更多的手工技能。

他发怒了

长郡云龙实验学校1809班 曾彦昊 证号:23052041320 指导老师:粟鑫瑜

那是一个风和日丽的下午,照得人心也暖烘烘的。我带着妹妹和同学小言一起去找同学小谭玩。由于我妹和小谭的弟弟也是同班同学,我们便让他们玩去了,而我们三个便坐下“谈天说地”。就在我们聊得正尽兴之时,只听“哇!”的一声,小谭弟弟不知怎地哭了!我连忙拉着我妹询问缘由。原来是因为我妹刚来,很是生疏,所以不敢与小谭弟弟玩耍,导致小谭弟弟哭了。

小谭弟弟见没人搭理他,便收起了哭声,我们刚放下心,又响起一阵呜咽,随后便大哭了起来。他强大的声音使我们不得不捂住耳朵,待声音停下,我才循声望去。只见他本来流着泪的眼睛,突然散发出凶猛的目光,直勾勾地盯着我们,他转突为怒,大吼道:“你们为什么不跟我玩啊?为什么?”随后拿起身旁的枕头,用尽所有力气奋力一掷!可他终究只是小孩子,并且枕头太

软,他这一掷并没有对我们造成多大影响。小谭弟弟见枕头没用,愈发来气,脸上的肌肉都绷紧,随后“啊!”的一声大叫,抓起一只白杨木椅子,瞪着我们,虽然他还没有经过岁月的磨砺,但他浑身上下却无形中透露出一股“一夫当关,万夫莫开”的气势,稚嫩的脸上泛着深红,活像个小关公。可他却因为过于生气,而导致身子不时地一抖,边用他稚嫩的声音吼叫着,边向我们冲来。

就在这时,只见他的姐姐小谭大喊一声,便他举起椅子的手,明显顿住了,他看了看姐姐,很不服气地把椅子往地上一放,最后吼了一句:“坏姐姐!”声音虽颤抖,却很坚定,然后一个箭步跳上沙发,捂住头大哭起来。

小谭鼓励地挤出一抹笑,请我们离开了,我们身后是一阵阵更大的哭声……

我和爸爸的惊险旅程

荷塘小学2009班 张霖飞 证号:23010951263 指导老师:谭湘红

当清冽的溪水从我面前潺潺流过,我和爸爸的惊险漂流旅程开始了。我迫不及待地跳上了船,溪水不慌不忙地流来,哗啦啦,就像无数调皮的孩子组成了一支合唱团,无拘无束,活泼欢畅。

我们的船也搭着溪水,缓缓地驶出了港口。第一个关卡到了,是一条落差很大的瀑布。我和爸爸做好了准备,把船划过去,爸爸把桨收起来。船越来越快,顺着水流俯冲了下去,水花拍打在我的身上,头上……我以为终于安全了,结果忽然又遇上了一个凸起的小坡,我们差点被船抛起来,还好,

我抓紧了扶手。刚才的经历太惊险了,我的心久久不能平静,爸爸带着我划到一处宁静的湖面上,我的心情也随之安静了下来。我歪着头,斜躺在船栏上,望着碧绿的湖水,静静地躺在无边旷野的绿色怀抱之中,如同一块华丽的波斯地毯上嵌着一片湿润的天然碧玉。我轻松地哼起了小曲。

时间到了,我依依不舍地下了船,望着小船被收船人收走,才跟着爸爸离开,这真是一场惊险又快乐的奇妙旅程,我期待下次一次漂流。

千奇百怪的云

八达小学24班 潘若曦 证号:23011000157 指导老师:彭安琪

天空中的云,像一位神通广大的魔法师。

晴天的时候,天空中的云朵千奇百怪,有的像可爱的小兔子在草地上吃草,有的像凶猛的老鹰在天空飞翔,还有的像灵活的小猴子在树上荡秋千。突然,狂风四起,可爱的“小动物”变成了凶猛的怪物张开血盆大口,好像要把我吃了。

雨过天晴之后,到了傍晚,云和它的伙伴夕阳相遇了,云朵见到伙伴激动极了,脸红得像熟透的红苹果。它像魔法师,一会儿变成美丽黄黄的棉花,一会儿变成粉嫩嫩的桃花,一会儿又变成金山,闪闪发光。云朵真美丽啊!

如果我变成了一头小猪

九方小学三(1)班 刘宇航 证号:23031170739 指导老师:陈康琳

如果我变成了一头小猪,就可以整天好吃懒做了。人类剩下的粮食、鱼内,都会留给我吃。不仅不用写作业,也不要做家务,还可以在呼呼大睡,不管睡多久都可以。

如果我变成了一头小猪。就可以过得很安逸。每当吃饱了、睡醒了,我都会“哼哼”唱着小曲,舒服地伸个懒腰,陶醉在自己的歌声中。人类都会眼巴巴地看着我,投来羡慕的眼神。

如果我变成了一头小猪。就可以整天自由自在地玩耍。最有意思的就是在泥地里打滚,玩得满身都是泥,我觉得冰冰凉凉的很舒服。妈妈也不会骂我怎么把衣服弄得脏兮兮的,反而夸我更可爱了。

我就是一只好吃懒做、快乐、自由自在地小猪。



春天来了

白鹤小学三(3)班 成唯楚 证号:23040110602 指导老师:刘惠平



祖国在我心中

八达小学44班 刘欣雨 证号:23011000247

