



繁华的夜晚,不仅有纷繁的人群和绚丽的灯光,还有着成千上万个故事。石周鑫 摄

# 山水画卷 郴州相见

文/温琳



昆曲《虎囊弹·山门》,淋漓尽致地表现了鲁智深的性格。近年来,郴州市重视文化传承保护,续写了昆曲的辉煌。岳跃强 摄

9月1日至2日,“山水画卷·郴州相见”——全省新闻战线郴州集中采风采访活动圆满举行。来自中央、省、市新闻媒体的200余名记者云集郴州,聚焦“办会兴城”之变,为第二届湖南旅游发展大会预热造势。

两天时间里,记者走进郴州北湖区、苏仙区、资兴市和宜章县等地,感受记录仰天湖的雾漫奇幻、莽山的雄奇壮美、东江湖的碧波荡漾、高椅岭的鬼斧神工、翠江的碧水丹霞、湘昆的韵味悠长……

郴州文旅资源丰富多样,围绕建设世界旅游目的地目标定位,全力筹办第二届湖南旅发大会,系统打造“天下莽山、温泉之都、碧水丹霞、红色经典、东方水城、避暑康养、历史文脉、夜空闪亮”8张文旅名片,精心推出“红色经典之旅、诗意生态之旅、休闲康养之旅、民俗文化之旅、活力研学之旅”5条精品线路,跑出文旅产业高质量发展加速度。

本次活动举办了手机摄影比赛,记者们纷纷拿起手中的手机,对准郴州山水,展现了郴州丰富的旅游资源、文旅产业发展的成绩和亮点。

(本版图片为此次活动手机摄影大赛部分获奖作品选登)



郴州市北湖区以“唤醒老屋”的形式,打造了闹中取静的轻奢民宿,名为“枝青”,吸引不少游客前来打卡。张莉 摄



在郴州恒佳科创研学基地未来馆,孩子们被机器人吸引,共同起舞。周卫国 摄



郴州市仰天湖大草原,一只梅花鹿与游客亲密互动,呈现人与自然的和谐景象。何乐川 摄



郴州苏仙区高椅岭风景区,丹霞美景,让人感受到大自然的“鬼斧神工”。官铭 摄



东江湖而被薄雾笼罩,远远望去,犹如一幅水墨画卷。李和平 摄



莽山猴王寨的水帘洞,一条条由水组成的白线从上到下,飞瀑流泉,颇有灵气。周超 摄



郴州市区的和平夜市,展示了城市的本土人情,同时美食、艺术、社交等内容互相融合。温琳 摄