



八斗的竹器厂，老人每月收入 1500元左右。梁国柱 摄



94年便在淦田渡口开铁铺谋生的夫妇。咏洲 摄



住在淦田老街96岁高龄的老人。咏洲 摄

文/郑安戈

每一滴平淡无奇的水，都是用尽力气才到达我们眼前的。

久久的伫立在淦田港汇入湘江处，没有浪花，更没有泾渭分明的惊艳，我有些失望、伤感。如果不是刚刚才历经艰险，逆流而上探访过它们的源头，绝对难以想象它们是如何奋不顾身地流淌而来的。

建宁风物志栏目做了一年半，这次终于做到它的老家——建宁了。人们知道株洲古称建宁，却鲜有人知道真正的建宁在淦田。淦田还有个建宁村，尚存三国时期的古城墙遗址。

沿着淦田港溯源而上，过了军山，山势突然变得

陡峭起来，漫山遍野的竹子疯长。我们在八斗村的一个竹器厂的平地上集合，竹器厂规模蛮大，不少工人在劳作。做事的人大部分年事已高，一个面目和善的老者告诉我们，每月大约可以拿到1500元的工资。

步行爬山，看到一条小河，镇里的向导小傅告诉我这是淦田港的上游。半山腰有干打垒的土坯房，雨后翠竹掩映下，黄墙黛瓦，颇具古意。有老妪抱着胖娃娃笑脸相迎。下得山来，这小河居然是从一个巨大的天然石洞流出并形成一个大深潭，潭水墨绿，有艘公撑船载古装美人于其上，也有村姑、孩子戏水，同行小姐姐居然在乱石上做起了高难度的瑜伽动作。一时间，水花与笑语齐飞，好一幅田园图画。

告别八斗，继续爬山，竹林深处，飞瀑漂流，石洞森

森，乃清溪村也。深山之中，西瓜清甜，民居干净整洁，鲜花怒放处有古典美女于瓜田李下品茗，宛若世外桃源。

下午来到淦田老街，虽说三国古城已是荒丘，但老街还是颇具规模，三街一巷，桐油码头、彭家码头、侯家码头等古码头依然在，还有叮叮当当的打铁铺。尤其是计划经济时代的供销社和粮站更是保存完好，不经意间就会走进历史的小胡同，时光仿佛倒转。这里，不失为一个休闲旅行的好去处。

古镇还有个特色，临街有一人多高的围墙一字排开，原是为了防止洪水而建，现在看来，旧时与现时，同框相映，颇有趣。

老街安静悠闲，除了偶尔来拍古装的少女，几乎没有游客，我们一行倒还成为当地人眼里的西洋镜了！



在淦田港即兴而为的瑜伽练习者。彭雪飞 摄



老街游客稀少，偶尔有少女在拍古装人像。郑安戈 摄



在淦田镇八斗村仙人洞溪流戏水。咏洲 摄

古镇拾遗：淦田老街



淦田古镇，印证着以往的繁华兴旺。张骥 摄



老街上，房屋古朴但很有质感。陈向东 摄



位于湘江东岸京广铁路西侧的淦田老街。咏洲 摄