



### 辣椒树

九方小学三(2)班 黄思宇 证号:23031170547  
指导老师:程遥

今年春天,我参加了株洲日报社开展的“小果农”活动。活动内容丰富多彩,有开拖拉机、摘果子、种植辣椒树等。其中,我对种植辣椒树特别感兴趣,先把潮湿的泥土放入盆中,然后上面盖上营养土,再把辣椒苗插入土中,最后给土壤浇水,一棵健康的辣椒树就种植成功了。

活动结束后,我把种好的辣椒苗带回家放在阳光照耀的窗台上,每天给它浇水、杀虫、除草。过了一阵子,辣椒苗长出了许多嫩绿的小叶子,还神奇地长出了几根分枝,看到它慢慢长大,我的心里别提有多高兴了。

夏天到了,辣椒苗茁壮成长,枝叶上长出了两三朵雪白的小花,有的如同花骨朵一般,有的还未全长开,还有的已经全展开了,仿佛露出了灿烂无比的笑脸。几天后,辣椒树上结出了两三个又细又长的青辣椒,我迫不及待地摘下送给奶奶,奶奶把辣椒清洗切细后炒在菜里,香喷喷的菜出炉后,家人们都细细品尝着,辣椒的清香在嘴里弥漫,让人胃口大开,大家连连称赞我。

勤劳得到了最好的回报,我的心里喜滋滋的,原来收获也能带给人无限的喜悦。

### 美丽的桃花

天元小学2004班 蔡锦豫  
证号:23040250208 指导老师:侯依敏

星期天,我来到公园玩耍。远望过去,一棵桃树红绿相间,就像一个充满欢乐的舞台,而这些桃花儿就是舞台上的歌手,唱着那美妙的歌。这一个场景让我迫不及待想往里走。

走近一看,本来只有红绿色的桃树变得五颜六色。有的穿上了深红的

大衣,有的穿上了雪白的裙子,还有的戴上了粉红的围巾。桃花的姿勢千姿百态,有的还是花骨朵儿,看起来马上就要破裂似的,有的已经全展开了,还有的只展开了两三片花瓣。我觉得好像也是一朵桃花,和其他花儿一起在大舞台上翩翩起舞,美丽无比。



市二中附小2210班 曹雅芮 证号:2304289245



### 草原小屋

栗雨小学1806班 余容因 证号:23040150053



### 土豆旅行记

八达小学34班 刘欣雨 证号:23011000247

很久以前,有一个土豆打算去旅行,于是它背上包出发了。它拿出地图看了看,决定先去海洋世界游玩。它沿着地图的路线穿过了沙漠,越过了河流,最后跳进大海,来到了海洋世界。一只只聪明可爱的海豚正在表演着精彩的节目,一个个仿佛撑着太阳伞的水母在水中跳着美丽的舞蹈,一条条鱼跃出水面自由滑翔。正当土豆看得起劲时,一条大鲨鱼突然从它背后钻了出来,土豆急忙向

岸边游去,还好它游得快,否则就要成为鲨鱼的盘中餐了。土豆吓坏了,它决定换一个地方旅行。土豆再次拿出地图看了看,发现了一个叫黄土高原的地方,听说那里的动物很温顺,非常适合旅行。于是它按照地图的路线来到了黄土高原,但这时的土豆已经筋疲力尽了,没过多久,就躺下睡着了。

等它醒来时发现,原来这所谓的黄土高原,就是自己的家呀!

### 小鸭子

茶陵县解放学校洙江分校1902班 彭梓骏 证号:23082480042

今天表哥来我家玩,我便迫不及待地向他炫耀我的小鸭子。小鸭子有着小小的眼睛,两只有力的小腿,橙色的扁扁的嘴巴和嫩黄的绒毛,摸起来软软,非常舒服。

你别看它小小一个,它也是会生气和挑食的。当它生气的时候,它连看都不看你一眼。如果你站到它面前,它又会走到另一边去,好像非常嫌弃你。但如果你用玉米粒去吸引它,它就会立马跑到你跟前蹭这蹭那的,好像一个讨要吃

### 努力拼搏,永不言弃

#### ——电影《八角笼中》观后感

谭家墩小学三一班:夏朝阳 证号:23020750001 指导老师:雷静

这个暑假,我带着弟弟参加了校园记者的观影活动。我们观看了王宝强导演并主演的电影《八角笼中》。看着屏幕上那些孩子们为了生存拼命练习格斗,我内心十分震撼。电影的开头是一群孩子在路上放了很多石块,阻止车辆前行,从而靠抢劫生存。这个情节让我久久不能忘怀,他们明明是在读书的年纪,却因为吃饭问题,干起了抢劫这样违法的行为。在这些孩子当中,我印象最深的是苏木。他一心想学格斗,想要出人头地,虽然成功的过程很曲折,但他却从没有放弃。

电影的结尾,苏木凭借着强大的信念拿到了格斗的冠军。他歇斯底里地怒吼,仿佛吼尽了曾经遭遇的所有的痛楚。

妈妈告诉我,现实中还有很多孩子也生活得很艰难。回头看看自己,我很是羞愧。妈妈经常开车送我上学,接我放学。我却浪费了那么多的光阴,只知道贪玩好耍。现在,我想努力学习,像苏木一样,通过不断努力,勇于实践,我也会实现自己的梦想!

### 我和一棵花树的故事

市二中附属小学2013班 陈一铭 证号:23042560294 指导老师:彭辛

在公园里,我偶遇了一棵山茶花树,它是那么的灿烂夺目,还散发出淡淡的清香,我立马就爱上了它。回到家中,我还一直想着它,不由得拿起画笔想把它画出来。我想象着它当初幼小的模样,小小的枝干上长着圆圆的花骨朵儿,尚未开放。慢慢地,红红的花瓣冒出了头,就像我们刚出生时的那样,山茶花开了。季节切换到初夏,青蛙开始呱呱,山茶花正在盛开,深绿色的叶子加上鲜红的花,那是最好看的颜色!这不正像我们努力成长的样子吗?

时间流逝,山茶花树过了怒放的季节,花儿们快要凋落了,在风

中红红的花瓣舞出美妙的舞姿,山茶花以优美的姿态结束了自己的生命,我不由得喊起来:“别走,别走!”我伸出手想挽留住它们,结果抓住的却是一支画笔,原来这是一场梦呀!山茶花的一生有过灿烂的辉煌,也有过凋谢的无奈,就像我们的人生,都要经历生老病死,都会有起起落落,不是每个人的每一天都很完美,但要努力过好自己的生活,就像山茶花在严冬过后,第二年还是会开更艳丽,花,散发更清甜的香气,明天一定会更好!伴着静静的夜色我又进入了香甜的梦里。

## 90后写小说月入50万?想靠网络写作赚钱看清楚!

# 株洲网络写手揭秘:新手月入两千元已算多

株洲晚报融媒体记者/旷昆红 实习生/张璞

网络文学这几年势头很猛,创造了一个又一个的IP神话。这些网络文学写手中,“大神”作家月入可达50万元。对此,一些有文学梦的网友开始蠢蠢欲动,也想执笔写月入50万的网文。这一行真实现状是怎样?今天听株洲年轻网络写手,讲述自己的故事……

### “没想到有人愿意付费看”

8月11日晚,结束了一天工作,00后职场新人小张,模式切换到某文学网站签约写手“五仁”。7月底,她已经完结了一部网文小说,新小说还在筹划中,每天她会习惯性地上线逛一逛,看自己小说最新章节和读者最新留言。小时候,父母总爱带她买书,她因此爱上阅读,最喜欢读小说。初三时,因为学业紧张,为了看小说,“五仁”时常与父母展开“猫鼠斗争”。小说看多了,当她看到戛然而止的电影结局时,她曾经无数次地用青湿笨拙的笔,为电影里的人物写下结尾。

上大学后,“五仁”涉猎各种题材的小说,对小说也不止于图个消遣式地读,开始不自觉对小说人物、架构有了自己的理解。“五仁”说,雨果是她喜欢的作家,“比起《巴黎圣母院》,自己更喜欢《悲惨世界》,后者是一种平等的视角,真正和那些苦难的人站

在一起。”除了阅读文学经典外,“五仁”还喜欢读网络文学,“网络文学浩如烟海,题材丰富。”

写小说是在2020年疫情期间。那时,大家静默在家,“五仁”闲来无事写了个1万多字的短篇。抱着试试看的心态,她在把文章上传到了某文学网站。上传后,“五仁”不停地刷新手机,时刻浏览阅读量,10、100、300……每突破一个心理设定的数字,“五仁”就一阵狂喜。

“当时纯粹就是写着好玩,从来没想过有一天自己会写一本几十万字的小说,还能有人愿意付费看。”“五仁”说。

### 阅读量是关键 需抓住文学网站的“调性”

传统写作是作家写完后,经由编辑修改,层层把关,印刷出版才能和读者见面。在网络平台上,网络写手几乎毫无屏障地直接面对读者,阅读量最关键,文本得符合文学网站的“调性”才有可能提高阅读量。“涨粉”与“掉粉”,两方的关系一直在寻求微妙的平衡。

短篇上传不久后,“五仁”幸运地收到了网络编辑发来签约的邀约。正式签约后,“五仁”开始庖丁解牛式地拆解文学网站的小说男女主取名、故事情节走向、文风,小说也从1万字更

新成了30万字。磕磕绊绊完结了第一本小说后,“五仁”发现了自己很多的不足,决定扎扎实实地从基础开始学。她看了很多写作相关的书籍和课程,其中,金泰源的《爆款故事的诞生》给了她很多启发,她开始运用里面的理论,在实践中慢慢摸索,学会了如何写故事大纲,如何写构思情节、怎样的人物设定才符合逻辑。

网文“大佬”级别的写手普遍能够达到日更万字,对她来说,日更3000字已是极限。她因此调侃自己,“比读者更想知道小说后面的剧情”。

### 签约作者 无收入或最低门槛的全勤收入

《甄嬛传》《步步惊心》《琅琊榜》……近些年,很多由网络小说改编的影视剧大热荧屏,知名的网文作家也屡登作家财富榜。这让外界看起来网文写手很挣钱。

“五仁”说,写网文没有大家想得那么风光,签约之后,网站一般都会安排推荐位,帮书推广。但辛苦码字,可能最后只有每月几百元平台保底的收入。新手能做到每月2000元,已算是比较多了。就拿“五仁”所在的文学网站来说,不同频道的作品,收益的上限天差地别,同频道作品的作者收益,也参差不齐。好资源基本都已经被一线

网文作家垄断,“中小微”写手大部分都是“为爱发电”。

“五仁”所在的频道改编成影视剧的少,大部分都是签实体书、广播剧版权收入,年入千万、百万,是一件非常遥远的事情,大部分网文写手为拿全勤奖拼命码字。全勤奖是文学网站设立的一个奖励机制,每月日更3000字以上,可以奖励作品当月收益的5%,日更满6000字就是10%,9000字就是15%。

想月月拿满全勤奖,也不是那么容易的事情。别人打招呼是三连问:吃了吗?吃了啥?味道怎么样?网文写手每天的打招呼也是三连问:更了吗?更多吗?全勤奖发了吗?

知多点

中国社会科学院2023年4月10日发布《2022中国网络文学发展研究报告》,报告显示,2022年网络文学市场规模389.3亿元,同比实现8.8%的高速增长;中国网络文学作家数量累计超2278万。16部中国网络文学被大英图书馆收录,“网文出海”遍及全球超过200个国家和地区,海外网络文学访问用户规模达到9.01亿。

## 眼科门诊天天爆棚 暑期接诊量增加两倍多

医生提醒:暑期其实最容易发生近视,要当心!



不少家长和孩子趁着暑假前来检查视力。 记者 李毅哲/摄

株洲晚报融媒体记者/李毅哲

暑假期间,家长们最热门的话题之一就是孩子的视力防控。

上周,在省直中医院眼科医学中心,记者放眼看去都是中小學生及家长的身影。

据眼科门诊医生李江玲介绍,每年这个时候都是视光门诊的高峰,自六月底以来,每天来检查视力的孩子比以往增加了两倍以上,有时候一天就要接诊五六十个孩子,常常从早上8点忙到傍晚6点。

### 10岁女孩视力 半年度数增加近300度

上午10点,眼科门诊外坐满了候诊的家长和孩子,其中一位妈妈正在给女儿散瞳。等候间隙,记者和母女俩聊了会。

孩子姓孙,四年级学生。小孙妈妈说,他们一家非常重视孩子的视力,半年前检查时,双眼都还是正常的。然而,暑假过了一半再查,度数增加了近300度。

“当时整个人都懵了。”小孙妈妈说,他们没有报辅导班,每天的户外活动时间基本能保证2小时,为啥近视了呢?

在母亲的一再追问下,小孙说出了原因:趁着暑假家里没人管,她经常

偷偷看手机,尤其是躲在被窝里看,一看就是一两个小时。

散瞳半小时,小孙做了检影验光后,重新回到诊室。

“真实度数出来了,右眼近视275度;左眼近视200度。根据孩子目前情况,再结合眼轴长度,现在进入了屈光度数的快速增长期,一定要防控起来,可以选择配离焦眼镜或者角膜塑形镜。”李医生建议,“另外,坐姿一定要端正,减少电子产品使用时间了,少甜食,增加户外活动时间。”

### 有一岁多孩子 度数达到1000多度

11点,3岁男孩小乐被父母领进诊室,这是他们第二次到眼科诊室,距离上一次,已经间隔大半年。

“我都没想到,宝宝才3岁就已经近视和散光有200多度了。”小乐父亲扶了扶眼镜,焦虑地说,之前宝宝看电视,不由自主的往前凑,我们才意识到可能孩子的视力出现问题,立马来到医院检查了。

3岁就给孩子看电视?小乐父亲坦言,家里人也很无奈,不给看就一直哭闹。

眼科李医生介绍,近视的年龄逐渐出现低龄化趋势,此前有个一岁多孩子,近视度数达到1000多度,这里面当然也有遗传的因素。

### 暑假反而成为 近视的快速增长期

李医生表示,暑期科学护眼尤为重要。不少孩子报了很多课外辅导班,还有些孩子肆无忌惮地玩电子产品、看电视,眼睛都得不到适当休息。等到开学,眼轴增长、近视度数加深的孩子会很多。

如何预防呢?首先,户外活动是最有效的近视预防手段,一定要鼓励孩子多出去、多晒太阳,每天最好保证2小时的户外活动。

其次,坚持“20-20-20”法则。看书写字20分钟休息20秒,并向5米以外的草地、绿树或其他物体眺望。平时规律作息,早睡早起;少吃甜食和垃圾食品;严格控制电子产品使用时间。

再次,建议家长为孩子建立屈光档案,了解孩子目前的视力情况。如果发现视力下降的苗头,或者视力快速下降的情况,一定要到正规医院进行科学矫正与控制,并做好定期复查。