



国安机关破获一起 美国中央情报局间谍案 犯罪嫌疑人系我某军工集团工作人员

近期,国家安全机关破获一起美国中央情报局间谍案。

犯罪嫌疑人曾某某,1971年7月生,系我某军工集团工作人员,属重要涉密人员。曾某某被单位公派至意大利留学进修期间,美国驻意大利使馆官员塞斯主动与曾某某结识,此后通过聚餐、郊游、观赏歌剧等活动逐步密切关系。

曾某某心理上逐渐对塞斯产生依赖,塞斯趁此向曾某某灌输西方价值观。在塞斯的吹嘘和拉拢下,曾某某政治立场产生动摇。随着双方交往逐步深入,塞斯向曾某某亮明中央情报局罗马站人员身份,承诺给予巨额报酬并为曾某某全家办理赴美移民,要求曾某某提供我军事方面敏感信

息。曾某某表示同意,与美方签署了参谍协议,接受美方考核和培训。曾某某留学进修结束后,回国继续与中情局人员多次秘密接头,提供大量我核心情报,收取间谍经费。

国家安全机关经缜密侦查,获取曾某某间谍活动证据,依法对其采取强制措施,及时消除危害。目前,国家安全机关已将该案移送检察机关审查起诉。

国家安全机关提示:国家安全机关是反间谍工作的主管机关,依法打击间谍犯罪。任何危害国家安全的违法犯罪行为,都将受到法律的严惩。

(据国家安全部微信公众号)

下班后微信办公算加班吗?

女子索赔40万元,法院判了

职场上利用微信等社交软件工作早已司空见惯,但一些公司在下班后或休息日“顺道”在微信上安排工作让很多上班族吃不消。

非工作时间“微信办公”到底算不算加班?8月10日,“中国普法”官方微信分享的这则案例告诉答案。

李小美(化名)2019年4月1日入职北京某科技公司担任产品运营,双方签订劳动合同至2022年3月31日,其中约定李小美执行不定时工时制度。后因加班问题,双方发生劳动争议。

李小美称其经常在下班后或假期,使用社交软件与客户及员工沟通,公司应向其支付加班费。公司认为,李小美在休息日值班时,主要负责在客户群中回答客户偶尔提出的问题,并非加

班。李小美申请劳动仲裁,劳动仲裁委不支持其请求。李小美不服裁决,诉至法院,要求判决公司支付其延时加班费、休息日加班费、法定节假日加班费等合计40万元。

一审法院审理认为,由于李小美与公司劳动合同中约定执行不定时工作制,判决驳回李小美的全部诉讼请求。二审法院审理认为,虽然双方在劳动合同中约定实行不定时工作制,但公司未获得不定时工作制审批。李小美利用社交软件工作已经超出简单沟通范畴,具有周期性和固定性,有别于临时性、偶发性的一般沟通,体现了用人单位管理用工的特点,应当认定构成加班,公司应支付加班费。最终,二审法院判决公司支付李小美加班费3万元。(据都市快报)

相继“出手”,俄罗斯对上印度 谁会成为第一个在月球南极软着陆的国家?



据新华社消息,俄罗斯8月11日发射“月球-25”号月球探测器,重启从苏联时代算起已中止47年的探月任务,试图成为第一个在月球南极软着陆的国家。

俄罗斯国家航天集团称,“月球-25”号探测器将于8月23日登陆月球。

这是俄罗斯自1976年以来的首个探月任务。其目的是与印度竞争——印度上个月发射了“月船三号”探测器。

印度“月船三号”探测器已上路

几个世纪以来,天文学家一直想知道月球上是否存在水。月球比撒哈拉沙漠干燥100倍。美国国家航空航天局(NASA)2018年绘制的地图显示,月球阴影部分存在水冰。2020年,NASA又确认,月球受阳光照射的区域存在水。

在月球周边安静了近50年后,登月竞赛又开始了。俄罗斯在夜间发射了名为“月球-25”号的探测器。印度的“月船三号”探测器已经上路好几周了。不过,这两个月球探测器能否抵达月球南极这个目的地仍是未知数。因为即便在智能手机和人工智能大行其道的时代,在月球软着陆仍然是一项挑战。

印度空间研究组织大概格外担心其探测器。“月船三号”虽然目前正在环绕月球运行,但按计划要到8月下旬才会着陆。4年前,印度的月球探测器坠毁在月球表面。就在那之前几个月,以色列的“创世纪”号月球探测器也遭遇了同样的命运。

苏联探月47年后俄首次探月

相对于登月竞赛中的新手们,俄罗斯有着决



8月11日,搭载“月球-25”号探测器的“联盟-2.1b”火箭发射升空。

定性优势:1966年2月3日,苏联凭借“月球-9”号成为头一个让探测器在月球软着陆的国家。

即便如此,也不能保证“月球-25”号会成功。在这今的30多次无人登月尝试中,有半数以失败告终。

欧洲航天局的工程师迈克尔·汗说:“登月是由若干关键步骤组成的一套流程,每个步骤都必须成功。只要有一步出问题,就很容易导致着陆失败,也就是坠毁。”

月球环境对着陆器提出了很高的技术要求。月球几乎没有大气层。乍一看,这似乎是一项优势,因为着陆器无需安装隔热罩。但这也带来了最大的障碍:着陆装置没法靠降落伞或机翼来减缓下落速度,只能靠发动机推力来刹车。

此外,在探测器着陆过程中,被发动机吹起的沙粒还会干扰雷达,让机载计算机误判飞行状态,进而根据既定程序下达错误指令,导致坠毁。

(据环球时报)

外逃8年 “红通人员”周权回国投案

8月9日,在中央反腐败协调小组国际追逃追赃工作办公室统筹协调下,经辽宁省追逃办和大连市纪检监察机关不懈努力,“红通人员”周权回国投案。

周权,男,1960年8月出生,原系大连远洋运输公司派驻某公司办事处主任,涉嫌贪污、挪用公款犯罪,2015年3月外逃。2016年5月,国际刑警组织对其发布红色通报。办案机关已依法查封冻结其涉案财物。

中央追逃办负责人表示,周权回国投案是纪检监察机关落实党的二十大精神和中央纪委二次全会部署、持续开展“天网行动”的重要成果,再次证明天网恢恢、疏而不漏,外逃永远没有出路,主动投案才是正途。我们将坚持有逃必追、一追到底,始终保持高压态势,坚决不让外逃腐败分子逍遥法外。

2018年6月6日,中央纪委国家监委网站发布的《中央反腐败协调小组国际追逃追赃工作办公室关于部分外逃人员有关线索的公告》(以下简称“《公告》”)披露,大连远洋运输公司派驻韩国大仁轮渡有限公司大连办事处原主任周权涉嫌贪污罪,已于2015年外逃至美国。(据央视新闻)

联合国成功转移 也门巨轮上的原油

联合国8月11日发表声明说,联合国工程团队当天成功将停泊在也门红海海域的“萨菲尔”号储油巨轮上的原油转移至替代船只上,解除了这艘面临严重老化问题的油轮对红海生态环境的威胁。

“萨菲尔”号油轮长362米,宽70米,载重量逾40万吨,由日本日立造船公司于1976年建造,1987年改装后于次年泊于也门港口荷台达以北红海海域,用于储存原油,归属也门国家石油公司。

该油轮自2015年3月被也门胡塞武装控制后,一直处于无人检修状态。联合国多次警告,“萨菲尔”号油轮存在原油泄漏、爆炸或起火的风险,一旦发生事故,将造成环境和人道灾难。今年7月17日,联合国方面也门胡塞武装移交“也门”号油轮,以转移“萨菲尔”号上的原油。

(据新华社)

夏威夷毛伊岛大火 已造成93人身亡

综合《纽约时报》和路透社报道,根据美国夏威夷州毛伊县当地时间8月12日晚公布的消息,毛伊岛8日燃起的大火已造成93人死亡,超过2018年造成至少85人死亡的加利福尼亚州坎普大火,成为美国百年来致死人数最多的一场大火。随着搜救犬继续在拉海纳废墟中搜寻尸体,预计死亡人数还会上升,野火造成的损失已接近60亿美元。

毛伊县警方官员在发布会上则表示,目前搜救犬搜索过的灾区面积仅为3%。据媒体报道,失踪人数可能高达千人。

根据美国联邦紧急事务管理局和太平洋灾难中心共同发布的评估数据,毛伊岛野火过火面积已超过8.78平方公里,损毁2200多栋建筑物。

毛伊县包括毛伊岛、拉奈岛等岛屿。毛伊岛是夏威夷群岛第二大岛,岛上人口超过10万。(据中新网)

巴黎地标遭遇“炸弹威胁”

据路透社8月12日报道,一名法国警方消息人士称,因遭遇炸弹威胁,巴黎埃菲尔铁塔当天紧急疏散,随后对公众关闭。

另据法新社报道,铁塔运营公司表示,拆弹专家和警方正在对相关区域进行搜查。

一位发言人说:“在这种情况下,这是常见程序,但这种情况本身很少见。”

报道称,当地时间13时30分左右,游客被从铁塔三层平台和塔下广场疏散。

报道介绍,埃菲尔铁塔是法国最具标志性的旅游景点之一,去年接待了620万游客。

(据参考消息)

小小小说

窑祭

曾立力

十男九吹,在南下的列车上,他一边喝着啤酒,一边跟我说了他的故事。

我这人跟窑有缘,他是这样开头的——

儿时,我是在所祠堂改建的学校里长大的。那所祠堂改建的学校里,不仅有深深的庭院,千年丹桂,还有那金碧辉煌的琉璃瓦,各式各样的雕塑。学校背后是上百棵参天古樟,树下堆有许多瓦砾,可能是多年来翻修祠堂屋顶时,换下来的烂瓦堆积而成。

我和小伙伴们从瓦砾中翻出瓦片,从大树下捡来枯枝,一层枯枝一层瓦片垒起来,层层叠叠足有一米多高。傍晚,月亮升起来了,我们将最底层的干柴点燃,火苗一窜“呼啦啦”地燃烧起来,瓦片顷刻间被烧得通红,像一座窑。我想那祠堂顶上的琉璃瓦,怕莫也是这样烧成的。

长大后,我去了湖南一偏远的山村。那里很穷,村民们大都住着茅草房,经不得风吹雨打,漏得厉害。那年,村里将一座废弃的瓦窑包给了几位原先烧过窑的社员。他们见我一人无牵无挂,便将我也给捎上了。

窑是那种沿着斜斜的山坡依势而建的龙窑,有近百米长。烧窑时从坡脚下顺着坡势,一节一节地往上烧,用柴火烧制出那种灰色的小沟瓦。

由于是承包的,大伙干得很起劲。我们挖来上好的瓦泥,精心制作好瓦坯,小心翼翼地装满窑,备上干柴,就等着点火烧窑了。每当这时候,那几个老窑工总要偷偷地插上香烛,摆上供品,跪在窑头前磕头作揖,祈求“窑神”庇佑我们不垮窑,烧出满窑的好瓦。

开窑时,四乡八里的村民们挑着箩筐、推着独轮土车来等着排队装瓦。一窑瓦卖出去,除交村上记工分外,自己还能分得点油盐钱。我在窑上整整干了三年,那分得的一点点钱,对我度过那段艰难的岁月,的确帮助不小。

我离开那儿时,四里八乡的茅草房也大都换成了瓦房。

参加工作,我进了国营瓷厂,也有窑,圆窑、方窑、辊道窑都有。比较先进的还是那条隧道窑,烧油,烧成温度高达1400多度,据说是同行业中最大的一条窑。比起我烧过的瓦窑不知大了多少倍。我虽不是烧窑工,但也经常到窑前去转转,看看这庞然大物。



中国“扇协”会议略记

马立明

前不久,中国扇子艺术学会第七届全国会员代表大会在北京黄河京都大酒店隆重举行,我作为与会代表,有幸忝列,对此次盛会略记一二。

一幸认识新会长刘滨

“中国扇子艺术学会”是由“中国扇子书画艺术鉴赏会”更名而来,由国家民政部批准,于1981年成立,隶属中国文联直接领导。该协会历任会长为张伯驹、陈叔亮、魏传统、杨静仁、郝盛琦等。至今年6月,第七届中国扇子艺术学会全国会员代表大会召开、换届,新任会长为刘滨女士。

那日,当大会主持人宣布刘滨女士全票当选时,全场报以热烈的掌声。随之我也即兴赋诗一首:“炎炎烈日上北京,扇会召开好顺心。来自全国参会者,一齐推举美刘滨。”美女刘滨,毛新宇少将的妻子,毛主席的孙媳妇也!我想,她刚从工作岗位退下来出任此职,能和全国扇协会会员一道推动扇子文化艺术的传承与发展,健全中国扇子文化艺术体系等等,确实殊为不易。

刘滨女士,原为中国人民解放军总参谋部某部干部,现为中国女摄影家协会副主席。那日闭幕午餐,当地走近母亲向各位会员问候时,大家不时地跟她寒暄并合影。当我介绍我是来自湖南株洲,是中国女摄影家协会副主席李晚英的同学时,她眼睛一亮,说:“李晚英我认识,我们很熟,回去请代为问好……”。刘滨女士,气宇轩昂,一表人才,加上她和蔼可亲,令在场的人无不受到鼓舞。

窑是工厂的命脉,也是全厂上千人赖以生存的饭碗,每隔十多年便要大修一次。又到非修不可的时候了,为了省钱,大家一致赞同:不请人,自己修。人心一下便被捆得很紧很紧。

拆窑修窑,上千吨的旧窑体要拆下来搬出去,上千吨的耐火保温材料要搬进来砌上去,又脏又累。其辛苦程度,比起我当年烧瓦窑时有过之而无不及。可谁也不说累,修窑的加班加点、昼夜不停,歇工的翘首以盼,等着早日复工。不时还会有些早已退休的老窑工,来窑上指指点点,生怕我们搞错。

窑修好了,不能不祭。由于工厂近年来效益不好,大伙的日子过得比较艰难,盼望着窑祭能给工厂带来好运气,今后的日子过得好吧。工友们从家里拿来了早已准备好的三牲九礼、香烛鞭炮,等着祭窑。

鞭炮响了一轮又一轮,人来了一批又一批,人们自发地从四面八方聚集到窑前,把祭窑的过程拉得很长、很长……

这是一个寒寒料峭的夜晚,淅淅沥沥的春雨下个不停。望着那一张张熟悉的面孔,工友们一件件熟捻了的家事一一呈现在我眼前:那在校园艰难求学的莘莘学子,正等着我们寄钱去完成学业;那家住农村年迈的双亲,正等着我们去赡养天年;那下岗的兄弟姐妹,正等着我们去接济……那都是我的兄弟姐妹、父老乡亲啊!我能说甚呢?

夜雨如愁,绵绵不断。刚接到主管部门的通知:工厂已被人收购,债权债务、人员安置均由对方负责。我最终也没能带领大伙走出困境。

当初正因为工厂不景气,大伙才将这副重担压到我肩上的。自己虽想方设法算是尽心尽力了,走到这一步非人力可为。但无论如何我都无颜面见江东父老,愧对工友们啊!

我去意已决,打算第二天离开工厂,外出打工,不再回来。但愿工厂能获新生,有个好的前景,大伙的日子过得红火。我一下扑倒在窑前,纳头便拜,虔诚地祈祷着,泪水夺眶而出,打在新砌的窑墙上。

说到这里,他已是泣不成声,把脸扭向窗外,朝着列车前进的方向看去……

一晃许多年过去了,我始终没能忘了他。

秋思

柳格彬

夏天累了,气喘吁吁中疲惫地躺下,秋的信使,乘着清风,徐徐降临人间。大地不再呻吟,绿植被重新舒展,共同欢庆温暖适宜的金秋。

活力满满的心情,再次起航。奔赴秋天的盛宴,不需要交通工具,安步当车,是最好的选择,所有的诗歌,在行走中酝酿,绝美的景致,在前进中打量。

秋天的第一场雨,迟迟未来,枝头的金桂,仍在以芭蕉的姿势,无奈地等待。顽强耐旱的紫薇,却已绽放成绚烂嫣红的模样,气质优雅的笑容,也紧锣密鼓地跟上,策划出一场更大的花事,九寨沟上的帘子,洞庭湖畔的二妃,也曾为它代言,还成就了伟人笔下的经典吟哦——我欲因之梦寥廓,芙蓉国里尽朝晖。

是谁,在默默守候美妙绝伦的人间秋色,用缕缕馨香,装扮梦的衣裳?

是那斑驳的阳光,时而柔柔地照在水面上,反射出耀眼而温润的光芒,流光溢彩,时而又轻轻地穿透树丛,洒落一地清幽而阴凉的圆点,星光闪闪。

清凉的气候,抚平人们被炎炎夏日灼伤的心情。梦想张开翅膀,朝着天空的方向飞翔,思绪不再郁结,对着怡人的秋色回眸一笑。

我看见,片片树叶,在秋阳下缓缓地转换色彩。我听见,朵朵花枝,在秋风中微微地翻动日历。逝去的光阴,停泊在茫茫旷野,累累的硕果,高举在金色秋天。

辛勤的蜜蜂,还在寻觅日渐式微的花朵,忙碌的蚂蚁,已开始搬运过冬的口粮。大地上的人们,边行色匆匆地奔赴前程,边各自收割着秋天的希望。

收获,是秋日的旋律,耕耘,是秋日的底色。幸福的日子,总在耕耘与收获的轮回里,往复,循环。