

剧评

### 细节的力量

#### ——观电视剧《风筝》随想

陈文潭

近观电视剧《风筝》，为其复杂多变的剧情，性格鲜明的人物，缜密严实的细节所打动。在该剧即将结尾的时候，有个细节，给我留下很深的印象。

中共地下党员潜伏于国民党军统高层，名郑耀先，人称“六哥”，代号“风筝”。新中国成立后，离奇失踪的郑耀先，改名“周志乾”，混进国民党山城警备局，后作为留用人员转为共产党公安局档案员。国民党特务高君宝打听到一起长大的“妹妹”周乔生活在云南某农场，已与当地农民结婚，生育三个小孩。高君宝将周乔一家五口骗回山城某咖啡店门口，逼周志乾父女相认。面对高君宝的狙击步枪，周志乾挺身而出，用智慧和胆识救下周乔一家。父女相见，患有足疾的老父，一口一个“乔儿”，周乔心绪复杂，想到特务父母、哥哥，自己自小漂泊，缺乏关爱，现浪迹天涯，万念俱灰。怒问：“你到底是人还是鬼？”因为此前坊间传说其父已死。

尽管父亲声泪俱下，周乔夫妇三个孩子表情麻木，断然离去。真是让人唏嘘和泪目。作为父亲的郑耀先，长期潜伏，既受军统上层的猜忌和提防，又受中统的倾轧和挤兑，还被共产党地下组织盯梢，欲斩而后快。险恶的生存环境，稍有不慎，全盘皆输。而打入我党内部的女特务韩冰科长，代号“影子”，与郑耀先之间，交手几十年。随着韩冰的彻底暴露和死亡，郑耀先如释重负，完成了任务，并在离世之前平反昭雪。这是一个饱经苦难、艰苦卓绝、才华过人的地下英雄。

女儿周乔，由于父亲的特殊身份和工作限制，亲情缺失，随着特务母亲的自杀，成了乱世一名可怜的孩子，被旧社会的妓女收养，与中统特务的儿子高君宝兄妹相称，隐姓埋名艰难度日。对亲生父亲，当然有情，但世事变幻命运坎坷，她有不能言、有不能认、爱恨交加，五味杂陈。这实在是人生的大悲剧，命运的大捉弄。

作为观众的我们，从革命前辈的浴血奋斗中理解了革命胜利的来之不易。为了胜利，他们葬送了青春，牺牲了爱情，淡漠了亲情。失去的实在是很多。该剧“父女不相认”这个细节，有力地烘托了时代氛围，抵达了人性深处。从这个角度来说，《风筝》不愧是一部不可多得优秀电视剧。

本地文艺

### 读书声里是吾家

#### ——《史说株洲前世今生》序

聂鑫森

唐代诗人翁承赞《书斋漫兴》二首之一：“池塘四五尺深水，篱落两三般花。过客不须频问姓，读书声里是吾家。”末句颇让人浮想联翩。

我们是炎黄子孙，中国素称“诗礼之邦”，文脉传承，书香绵延至今，我们作为这个大家庭的一员，何其自豪。“家”又是“乡曲”、“乡邦”、“原乡”的指代，或是我们的籍贯地、出生地，或是我们长期工作和生活的地方，比如株洲及所辖的一市三县。多年来株洲倡导读书不遗余力，机关、学校、工厂、农村、社区，人们在工作之余，以持卷为乐事。中国民间读书会的年会，曾在此举办便是一个明证。“家”亦是一个具体的家庭，一个民间读书会，一个兼及读书和讲学的书院。株洲的民间书院——九晚书院，就被广大读者和听众，称之为“吾家”。

九晚书院创立于2015年，位于株洲城北石峰区的蔷薇园内。其名出自屈原《离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”书院之环境、氛围，正如我在《九晚书院记》中所言：“株洲城北，石峰山畔。翠色侵衣，乱红迷眼，别市尘而入幽境，望云岚而近亭榭……短墙一围，松籁竹韵，四时花草争相辉映。古建几楹，书橱画案，八方朋侣联袂而来。悬丹青翰墨于曲廊，开国学讲堂于华堂。读书论道，陶冶德艺修持；吟诗作画，尽呈家国情怀……”

书院自成立始，一直得到各级领导及相关单位的关爱和支持，开展各种公益活动，旨在传播书香、弘扬优秀传统文化、立德正心、爱国爱家，为实现株洲的经济腾飞，为实现“中国梦”略尽绵薄之力。

书院全力打造“九思讲堂”，定期开办丰富多彩讲座，除现场面对面交流之外，还辅以网上直播，听众少则几千，多则两万，这令我们倍感欣慰。2019年以来，将讲座内容进行调整和规范化，组织株洲乡邦文化系列讲座，从各个不同的侧面，开掘株洲地方文

化的富矿。举凡历史沿革、经济进程、军事战役、民俗民风、商贸大潮、考古挖掘、地名溯源、文学艺术、名人履痕、饮食衣履……逐一讲评，让株洲市民生发文化自信，焕发为家乡为祖国尽心尽力的壮志豪情。

株洲市及所辖的醴陵市、攸县、茶陵县、炎陵县，人口数百万，地域阔大。而研究乡邦文化的专家、学者，亦多矣。他们或是专意于斯，或是应邀披挂上阵，但都显现了治学的严谨、备课的扎实、表述的畅达，故广受欢迎。他们都是我多年的老友，年高者几近八十，年轻者也是不惑上下，登坛讲学，儒雅风流，我不能不对他们表示由衷的敬意。他们是曹静庄、何祥宇、彭雪飞、陈卫华、阳海洪、王明夫、施杰荣、楚石、史建国、周文杰、王志坚、黄新华、易军、易锦阳……

诸兄开讲，我是每次必到现场，恭恭敬敬坐于第一排，认真听认真作笔记。我写过一首七绝《九晚书院听友人开讲》，以示心迹：“读书圆点几曾闲，问道更知山外山。老夫七十头排坐，也学蒙童一肃然。”

书院应听众要求，将各位老师的讲稿，经他们本人校订后，汇集成书，付梓出版。书名《史说株洲前世今生》，20万字左右。此为第一本，尔后将陆续登场。这套书总名为《九晚书院讲坛丛书》。

无论是登坛讲学，还是版架付印，对株洲来说，都是地方文化的薪火相传，也是地方文化的辛勤积累，于当代于后世应是一件大好事，因此，我们愿意砥砺前行，不改初心。

我曾为“九思讲堂”写过一副对联：“论今说古，立根不随流俗转；锦口绣心，击节只为盛世歌。”其实，这也是《史说株洲前世今生》一书的立意。我期待更多的专家、学者登坛讲述株洲的前世今生，让他们的讲稿也珠联璧合汇成一本一本的好书，奉献给英雄的时代、时代的英雄！

是为序。

书评

### 纸上的村庄

#### 在灵魂深处

#### ——读《洪久勘叙事》有感

曾利华

五月的江南空气清新，窗外的鸟鸣婉转动人。当我合上梁瑞平先生的《洪久勘叙事：一个“70后”的纸上村庄》时，我想起了诗人艾青著名的诗句：为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。

我坚信，从江南村庄洪久勘走出去的梁瑞平先生，对故乡的爱早已深入骨髓，其融入血脉的乡情，终其一生无法割舍，总能给他的灵魂以养分。

作为“70后”，梁瑞平离开故土三十多年，从十岁时进入县城城南中学上初中，再从未阳一中考入湘潭学院。分配到二中任教后努力钻研，毕业后到星城谋职……无论身处何地，他总不忘停下脚步，深情地回望故乡。

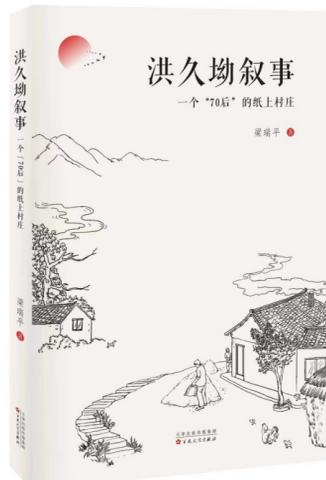
一年又一年，他将储存于内心深处的浓烈思念，炽热地诉诸笔端。善于思索的梁瑞平，总能从洪久勘的人、事、物中，寻找到历史的真实，并由此引发对人生的思考和生命的感悟。

他笔下那些曾经在乡村比较活跃的手艺人，剃头匠、篾匠、铁匠、接生婆、裁缝等，如今都失去了用武之地，落寞地退出了历史舞台。但他们的存在是一个时代的印记，对文化传承和民生日常均作出了不可或缺的贡献。每每回忆起他们，梁瑞平总是怀着深深的敬意。

在辑三“一人一世界”中有篇《补锅匠》，他这样写道：“补锅匠确实离我们越来越远了，可是，我真的不希望勤俭的习惯和意识，也跟着成为历史。毕竟，修补除了是一种消费观念，更是一种对资源有限性的敬畏与学会珍惜的生动教育。”

梁瑞平在行云流水的叙事中，将自己对生活和人世的感悟生动地呈现，提升了文本的启发意义和现实价值。《走在田坎上》一文里他写道：“田坎无疑是乡村人的路，几乎是每天必走之路。关键是要走对方向，尤其是勿入歧途。因为曾经有人说过，如果走错了方向，那么你做得越多，只会离得越远。”

作为同龄人，又同样在湖南的村庄生活了那么多年，经历的一切在地域和习俗上十分契合。因而，我对作者笔下的山水和风俗，再熟悉不过。很多个深夜，当我放下书本，洪久勘那些人和事物，便不由自主地浮现于脑海。回想三十多年前，在洪久勘那个名叫“西岭”的小山村，我同样挑水、种田、割稻、守水、抽陀螺、看杀年猪，也



曾在凌晨五点摸黑上路，赶往学校——正因为这样，阅读《洪久勘叙事》时，我感受到深深的共鸣。

在梁瑞平心中，一切非但未随时光的流逝而模糊，反而愈加清晰。无论是洪久勘的山塘、水渠、水库，还是周边的鹿歧峰、羊角山、易口渡，以及父母之爱、兄弟姐妹和乡邻之情，甚至每一件常见的器物，他都写得十分深情。

作者对语言的运用和把握很有分寸，恰到好处，善于根据叙事内容选择最为适合的语言。从《一棵树的逻辑》《非这一辈子》等篇目，时常能读出刘亮程那种鲜活、又值得反复咀嚼的韵味：“树有点不解的是，老人们故去的时候，人为什么要哭呢？”“并非真是有涵养，很多话，它听了就听了，全部吞到肚子里，慢慢消化，然后沉入水底，装作什么都没有听到。”在书写亲情友情时，梁瑞平却选择用朴实、简练的语言，不事夸张，不加修饰，以朴实的方式，来表达内心最真的情感。

不知为什么，阅读《洪久勘叙事》时，我常常想起张择端的《清明上河图》。张择端用一张图，将北宋都城东京的热闹场面和市民的生活状况，表现得淋漓尽致。瑞平凡用一本书，将洪久勘的风物、历史等进行了全景式描述。通过《洪久勘叙事》，读者不仅对湖南村庄的文化历史、生活习俗有了更深的了解，更能理解一名游子为什么选择在“纸上随时重返故乡”的真挚感情。

## 株洲市十三中：党建引领，让教育成为美好的遇见

株洲日报全媒体记者/戴凇 通讯员/曾锐文 周琳琳

### 美好教育在株洲

一张张青春的脸庞上写满聚精会神，一双双清澈的眼中已饱含热泪，百年前的英雄们仿佛穿越时光，为同学们讲述生命的价值与意义……初夏的双立广场上，绿荫下的主题雕塑前，一堂生动的支部书记讲红色故事活动正在开展。

近年来，株洲市十三中坚持“以高质量党建引领，保障高质量发展”思路，聚焦立德树人根本任务，着力培育学生“深厚的家国情怀、坚定的担当精神、阳光的内心世界”，构建了全员、全程、全方位“三全育人”体系，倾力实施“生命教育”，以文化人，以境育人，系统推进“美好教育”在校园中扎根，让教育成为美好的遇见。

### 1 以“金课”树立人之志

高中阶段是人生的“拔节孕穗期”，是培养创新人才的黄金期，如何打造“精准滴灌”的“思政金课”？

走出会议室、党员活动中心，株洲市十三中的“党课”搬到了教室里、广场上、主题雕塑前……

去年10月起，学校开启党的二十大精神进课堂宣讲活动，学校党委委员、全体中层干部和各支部委员走进各班教室，走近全体学生，宣传党的二十大精神。活动贴心感人，同学们聚精会神，认真聆听。一些班级还组织朗读习近平总书记给青年人的寄语，感受习近平总书记的殷殷嘱托和深切期望。

“高考前一次次生动的微党课，让我有了更明确的人生理想和奋斗目标。”高三毕业生小李说，越是在冲刺的关键期，同学们越需要这样的“金课”，它给予大家奋斗的力量，让大家更加从容地面对困难。他表示，打算填报志愿制造相关专业，将来为制造强国奉献一份力量。

不仅如此，学校还通过国旗下讲话、红色讲堂、师生大会、党校团校、主题班会、微信公众号、广播站等形式和载体，将党的思想建设融入学校德育，构成系统德育课程体系，全方位、多角度推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。

同向同行，协同发力。一年来，党委书记及班子成员、支委已开展30余场党的二十大精神宣讲，辐射师生近2000人。同时还结合“一课一片一实践”和“百团开讲”活动，学校思政教师组成了“思政课教师宣讲团”，把党的二十大精神用身边的事例、身边的变化等可感可触的方式讲出来，坚持以小切口阐述大主题，用身边人讲述身边事，传递党的二十大精神。



同学们在双立广场开展“红色故事”小组讨论活动。通讯员供图

### 2 以“师德”展教师之美

师德是教师之魂，是评价教师的第一标准。

就在几天前，株洲市十三中五月六月教师“月度之星”名单出炉。4名上榜教师中，有3名为中共党员。

陈发林，中学政治高级教师，株洲市“百优教师”。他曾担任过7年年级组长，8年教研组长，担任班主任24年未间断，参加工作以来一直坚守在教学第一线；唐堂，中学语文老师，株洲市教育系统优秀共产党员。在同事们眼中，他处处以身作则，对待班里的学生，总是用真情去打动他们，感化他们，用实际行动去教育他们；还有“90后”青年党员“龚颖雯”，多次在青年教师比武中获奖，是学生心中的知心好姐姐。

一名党员就是一面旗帜，一个支部就是一座堡垒。他们用高尚的师风，为学生书写美好的青春。

师德师风建设没有终点。目前，学校仍在不断完善《株洲市十三中师德师风建设方案》，并组织老师们参加“线上线下”系统学习。同时，对全校师生进行问卷调查，有针对性地对个别教师谈心勉励。通过开展“师徒结对”，领导干部进课堂、党员干部“五个一”，举办班主任论坛、立人教育论坛等活动，发挥评价导向、价值引领功能，实现“提师能、立师德、铸师魂”目标。

此外，株洲市十三中还创新将主题党日与教学竞赛相结合，以赛促教，党员教师带头上竞赛课，营造“比学赶超”的氛围，促进教师的教育教学能力、科研能力、学习能力和创新能力的持续发展，带动全体教师对“新课程、新课标、新教材、新高考”四新教育背景下学科育人方式的不断创新提升。

### 3 以“奉献”塑美好校园

课堂里，他们是辛勤的授业者。课堂外，他们又成了坚强的守护者。

6月2日，高考即将来临。在校党委副书记、校长孟祥忠的带领下，株洲市十三中第二、第四党支部开展主题党日，党员同志们走出校门，在学校周边商户及社区发放高考期间“静音行动”的宣传单。像这样的活动，他们已经坚持多年。

还有丰富的“党员个辅到身边”“小手拉大手”“党员值日·服务到身边”等系列活动，为全体师生办实事、解难题，共同创造美好校园。

师生们也不会忘记：2022年11月，新冠病毒突然来袭。株洲市十三中党员干部迅速响应，按照就近原则加入到志愿者的行列，下沉到社区，纷纷化身成为“大白”“小蓝”“红马甲”，带头参与志愿服务，协助社区共同做好全员核酸检测、居家隔离、物资调配、志愿服

### 4 以“清廉”护美好生态

推进清廉学校建设，营造美好校园生态。学校多次研究部署党风廉政建设和清廉校园建设工作，并把清廉单元建设纳入党建工作的重要内容，将廉洁元素融入学校发展的全过程。

1条文化长廊、6块宣传展板、20条旗帜标语、31场主题班会和49个学生手抄报作品……学校根据清廉文化建设的需要对校园进行精心改造，从登云路到稻香楼，从教室到会议室，将“清廉”文化植根于师生心间。春风楼的“廉洁走廊”已成为校园亮丽的风景，学生进入校园就可以受到廉洁文化的熏陶，无形中培养了孩子正确的世界观、价值观和人生观，加深了学生清廉意识，逐渐养成了学生的清廉习惯、作风，引导学生牢固树立廉洁荣辱观的人生理念，帮助孩子们扣好人生的第一粒扣子。

党建引领促发展，美好生态看得见。学校通过建设党建文化长廊，让党旗时刻飘扬、党徽时刻闪耀、党章时刻铭记；通过推动党员教师市级示范课、座谈会、送教下乡等活动，让教师名气“走出去”；通过“校园大舞台”师生系列社团活动的展示、党团携手进社区系列文化活动的开展，让校园文化“动起来”……

孟祥忠还补充道，学校一直注重以“陪伴”提高管理的温度，以“精致”提升管理的品质；想细抓实，用心指导，加强“精致管理”，营造有温度的“美好生态”。

### 5 以“担当”启精彩新篇

重任在肩，勇毅前行。

在市委、市政府的领导关怀和市教育局的关心指导下，全体十三中人齐心协力，家校同心同向，坚持“立德树人”教育理念，秉承“尚德立学，自强不息”校训，用心推进“朝幸福出发，向美好而行”的生命教育。师生欣慰地看到，校园环境不断优化，教育质量持续提升，师生活动精彩纷呈……

奋楫笃行担使命，臻臻至善启新篇。展望未来，株洲市十三中党委将坚持“以高质量党建引领保障高质量发展”的工作思路，将党建工作有机融入教育教学改革全过程，整合学科育人资源，创新工作方法，发挥党员教师的学科专业优势和示范引领作用；增强育人能力，提升育人质量，促进学生德智体美劳全面发展，将党建与发展双融合、双促进，以坚定有力的担当，努力加强“精致管理”，创建“教师幸福、学生喜欢、家长满意”的美好教育。