



市教育局直属学校

重大事故隐患专项排查整治2023行动现场会召开

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/谭筱通讯员/董芳)6月20日,市教育局直属学校重大事故隐患专项排查整治2023行动现场会在市示范性综合实践基地举行。

“要强化各学校主要负责人第一责任,带动全员安全岗位责任落实,提升各学校安全隐患排查整改质量。”会议传达了学习了重大事故隐患专项排查整治2023行动工作会议精神,就市教育局直属学校扎实开展重大事故隐患专项排查整治2023行动作安排部署。

会议要求,各学校要深刻认识开展重大事故隐患专项排查整治2023行动的重要性,重点聚焦危化品、交通、消防、食品、传染病、建筑施工等重大风险和学校公寓、食

堂、实验室等重点区域,坚持全年动态摸排重大事故隐患底数。

会上,市教育局党委委员、副局长杨育华强调,大家一定要提高对安全工作重要性的认识,增强做好安全稳定工作的理智感和责任感,分析当前安全形势,强化督导检查和责任追究。着力从根本上推进防溺水、防性侵、禁毒、防电诈、双重预防体系建设、重大事故隐患专项排查整治和校园周边综合治理等教育安全重点工作,坚决消除事故隐患,坚决守牢安全发展底线,保障教育事业高质量发展。

市教育局直属学校(含民办)分管领导、部门负责人及相关业务人员参加会议。



“与法同行 共护未来” 校园记者走进淞口区法院

6月16日上午,60名株洲日报社校园记者走进淞口区人民法院,通过参观诉讼服务中心、审判法庭、少年法庭等地,聆听法官普法授课等方式,零距离体验法院工作,感受法院文化,培养法治意识。

通过实践体验活动,让校园记者们对法院有更深入的了解和认识,进一步增强他们的法制意识,争做“学法、懂法、守法”的新时代好少年。

(株洲晚报融媒体中心/刘文 通讯员/谢燕 摄影报道)



“非遗”进校园 “童”心共传承

近日,株董路小学联合学校家委会、硕木堂非遗传承基地,为学生们带来一场不同寻常的端午节非遗体验活动。

制作端午香囊、传拓、吴氏木雕、扎染……同学们提前了解并选择自己感兴趣的传承项目进行体验。活动中,非遗项目传承人吴穷时向同学们介绍本次活动的文化内涵和传承意义。

“希望今后通过全社会的努力,将非物质文化遗产的接力棒传递下去。”学校负责人介绍,本次活动家校企三方联合组织将非物质文化遗产引进校园,让更多学生感受中华优秀传统文化的魅力,提升对非物质文化遗产的保护和传承意识。

(株洲晚报融媒体中心/谭筱 颜家萍 通讯员/张梦珂 摄影报道)

掀起「晒幸福」潮流 「21日幸福打卡」 荷塘外国语学校



学生们的打卡日记。通讯员供图

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/谭筱 通讯员/王卫平 唐清辉)近日,荷塘区外国语学校的校园记者们,开展了首次“分享小美好 感悟大幸福”21日幸福打卡活动,以此来进行心理健康宣传。

同学们每日在班级中打卡,记录三件幸福的事,并以积分形式呈现。这样别出心裁的心理健康宣传活动,在同学间引起了热烈反响,近百名校园记者积极参与,在校园掀起了一股“晒幸福”的潮流。

“在心理学上,21天就能养成一个习惯。”学校负责人介绍,本次活动由学校心理咨询中心联合株洲日报社校园记者俱乐部特别邀请全体校园记者参与,自5月29日至6月18日共21天。“幸福手账”是荷塘区外国语学校心理健康活动一大特色,各班以小组为单位记录幸福与开心的事件。本次校园记者打卡,则突出个人

专属性,以个人为单位,连续记录21天,形成一串幸福足迹。校园记者个人设计版面,一笔一划记录幸福事件,配以图画,有的还制定了特别的主题,如“美丽的校园”“幸福足迹”“快乐每一天”“幸福菜地”等。

为了更好地与校园记者沟通以及体验活动执行力层面可能出现的情况,校园记者辅导员唐老师陪着打卡21天,除了记录幸福三件事之外,唐老师还拓印了一些小花小草作为装饰,校园里随处可见的小花小草,原来都有名字,有的还有独特的药用价值,师生之间于是有了更多分享的幸福话题。

“以此次活动为契机,从小美好中感悟大幸福,好好经营这一心灵驿站,能对自己的生活有更乐观的态度。”荷塘区外国语学校校长夏迎春表示,学校将推出更多举措,创美好教育,筑幸福校园,为学生幸福人生奠基。

荷小校园记者探秘“检察”,关注“未保”

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者/魏朋通讯员/邱倩)“检察院是干什么的?”“未成年人的权利有哪些?和大人有什么不同?”……近日,荷塘小学80名校园记者走进天元区人民检察院,开启了一场“探秘检察院”的神奇之旅,近距离体验法治力量。

校园记者们走进检务大厅,在检察院工作人员的带领下,先后参观了12309检察服务中心、青少年维权岗法制教育室、心理辅导室、询问室、情绪疏导室以及团体活动室,初步了解了检察院各部门的职能。

该院未检办主任祝晓明结合教育室墙上有关“未成年人权利与义务”的动漫宣传图,

向校园记者们阐述了检察院“维护少年权益,关注祖国未来”以及“坚持最有利于未成年人原则”的未检工作宗旨和工作理念,并为校园记者们带来了精彩的《法制小课堂》。

司法社工王辉平老师用抽签、互动问答等方式,为校园记者们带来了一堂《青少年心理健康讲座》,让同学们懂得了什么是良性竞争、如何缓解爸妈矛盾、怎样面对挫折等等。

校园记者们纷纷表示,要将自己今天学到的法律知识宣传出去,让更多的同学参与到知法懂法、守法护法、法治宣传的队伍中来。

日记里的趣味人生 重庆奶奶两年多写80余万字养老日记

写日记是很多人的习惯,重庆南岸区的一家养老院里,就有一位84岁的老奶奶汪培芙,坚持用日记记录她的晚年生活。两年多的时间里,她把在养老院里的所见所感,生活中的所思所想都写了下来,总字数超过80万。汪奶奶的日

记,平实的文字里充满了生活趣味,轻松的笔调中蕴藏着温暖的力量。一台平板电脑,一间安静的小屋,每天,汪培芙都会花几个小时的时间写日记。一日三餐,身边同伴,都是她的写作素材。



用文字点亮自己 温暖他人

己的修炼,我现在就学会怎样从牛角尖里面退出来。”她这样说。

在养老院生活,老人们难免会有一些小摩擦,汪培芙有一篇日记,就讲述了她和王婆婆,因一点小事儿而引发的不愉快。“恨不恨气,不在这句话的重量,而是听话人的心情,心情不好时,把一句好话理解成坏话,心情好时把别人骂你的话,理解成好话。”

王婆婆得知这段往事被写进了日记,一时有些哭笑不得。王婆婆接受采访时表示,“不生气了,不生气了,生什么气,那一句话,就是当时那一下子,过了就算了,过了就没有什么。”

汪培芙也说,“我通过写,把以前很不好听的话说出来了,这个盖子也就揭开了,一敞开就敞开了,真的是敞开了心扉。”

写日记实际上是对自己的修炼

轻松的笔触、风趣的描绘,在汪培芙的日记中处处可见,题为《镜子的篇章》,记录了她和养老院一位90岁老人的对话,“我问她究竟多少岁知不知道?她很干脆地回答我不知道,而且告诉我,这些事我都是交给娃儿来管。我又问她娃儿有多大?她说我有多大都交给他们管,我还管他们多大?让他们自己去管。实在太妙了!我恍然大悟,原来长寿的秘密,竟然是忘记自己的年龄。”

汪培芙写道:“我觉得一下就悟了,我一下子就觉得有道理,正因为她忘记了她好多岁,也不知道什么叫生,也不知道什么叫死,就这样过,所以她保持永远年轻。”

“能够给别人一点启示,我觉得就达到我的目的了,写日记实际上是对自

主动住进养老院的汪奶奶

(聊天),说起过去那些经历的话,大家都是过来人。”

不过,对汪培芙的子女来说,84岁的妈妈离开他们的视线,去到一个陌生的环境,难免有些担心。

汪培芙的儿子邓三忠表示,人到中年,父母到养老院,和孩子到幼儿园是一样的心情,又有不舍,又有不放心,但是又必须为了他们的快乐。汪培芙刚到养老院时,几个子女轮番关心,她的电话一个接一个。“一会儿就在打电话,妈,又怎么了,一会儿又在问差什么不,要我拿来,后来我说,我打个牌都打不清静,你们几个人成天都在问,我说我来写,我每天晚上把我一天什么事情写来给你们看。”

日记架起母亲与儿女沟通新桥梁

为了让子女了解自己在养老院的生活,汪培芙从2021年3月开始写日记,到现在已经完成766篇,共计80余万字。从最初简单记录一日三餐、生活起居,到后来分享养老院的故事,回忆年轻时的经历,内容越来越丰富。

汪培芙的儿子邓三忠跟记者聊到:你看,第一篇是这样的,来的第二天下午,准备独闯天下,自找牌友,这就是她第一天的感觉。在爸爸去世以后这个过程中,我们家庭的感觉是断崖式的,妈妈也觉得是半边天都垮下来。妈妈不爱说话了,她说的话就越来越少。其实我们后来才知道,她很想交流,通过她的日记,我们掌握了她的想法或者她的需求,让我们亲情的温度升了,也深入了。所以说我们之间通过这种方式交流,实际上心和心更近了。

一本日记,成了母亲和孩子之间的沟通桥梁,过去母子之间的互动多是生活上的关心,如今,通过日记,他们之间更有了精神上的交流与陪伴。

汪培芙表示:原来儿女们忙就回来

看一眼,妈,差什么,就给你买点什么,或者窗子上面我抹不到的,他就直接给你抹一下窗子,也就是做点这些事。现在是在全方位的,我这个思想怎样在动,他们也知道了,我一天在想什么,他们也知道了。他们说,我睁开眼睛第一件事就看妈写的什么事,看看有什么心理变化没有。

这两年,汪培芙的变化,子女们都看在眼里,虽然年龄在增长,但乐观的心态却让她越活越年轻。

汪培芙的女儿程抒采说:因为她高度近视,我们平时随时都把她牵着,而且挽得很紧,怕她摔着了;但是她现在状态完全不一样了,她在养老院都是自己走路,吃饭、散步,都是自己去,就觉得自己活得有价值,很快乐了。我觉得老年人跟年轻人都需要与时俱进,一个老年人走向老年以后,有一种新的东西让她的后人去传承,她的精神、她的思想,她会通过日记传达出来,这种形式其实对她的后人是真的很好。

住下去,我不能住下去吗?从这方面,都感觉到心里没有这么压抑了,这样一想通了我自己买花草,栽花养花,这些花花草草,也能大家心情愉悦。”

除了这些线下的读者,汪培芙的日记,还吸引了众多网友的关注。

汪培芙表示,有些粉丝,我现在都不认识,但是我们谈得很热烈,也有那种跟你唱反调的人,恰恰这个就是我们讨论的点。这不是说天天夸你才行,我还喜欢有反面意见的,那个对我来说还是帮助很大,说起来都是鸡毛蒜皮,但是鸡毛蒜皮里面也有它的道理。

写日记,让汪培芙有了更多的朋友。她在文字世界中畅游,把细碎日子里的意趣,化作充满诗意的话语,点亮了自己,温暖着他人。“我生活中每一次遇到坎坷困难,写完之后就是一种解脱。觉得一点都不孤单了,掌握了生活主动权,我觉得这才是真正叫自由人。”



编后

用心捕捉生活中的美好与诗意

平凡日子里稀松平常的小事,在汪奶奶的笔下却妙趣横生、颇有哲思。晚年生活里,她不必再忙忙碌碌往前赶,有了更多的时间和精力回忆过往,审视当下,对生活细致的观察和用心的体验,是她的日记能够打动人、感染人的原因。把

视角拉高一些,把角度微调一点,汪奶奶看到了生活里的别样风景,她的日记,是赠予孩子们的珍贵礼物,也是启迪读者们的一剂良方,愿我们都能找到内心的安宁,活出自己的诗意。(文字及图片来源:央视新闻客户端)