

史话

# 『不孝有三，无后为大』，另外两个『不孝』是啥？

古装影视剧中男子常用“不孝有三，无后为大”为理由纳妾，那么另外两个“不孝”指的是什么呢？

“不孝有三，无后为大”出自《孟子》，大多数理解的都是人不孝有三种，其中以没有后代为最大的不孝。

东汉赵岐的《十三经注疏》也是这样认为的：于礼有不孝者三事，谓阿意曲从，陷亲不义，一不孝也；家穷亲老，不为禄仕，二不孝也；不娶无子，绝先祖祀，三不孝也。

三者之中，无后为大。

除了无后，另外两种“不孝”一是作人曲意逢迎，诋陷亲人，二便是家中贫寒父母年近，却不出仕。

其实这种并不正确，“不孝有三”中的“三”只是个虚数，并不是指只有三件。其“不孝有三”应参照孟子的《离娄章句下》来解释。

“不孝有三”其实有五件：

世俗所谓不孝者五：惰其四支，不顾父母之养，一不孝也；博奕好饮酒，不顾父母之养，二不孝也；好货财，私妻子（只愿老婆孩子），不顾父母之养，三不孝也；从耳目之欲（放纵情色享乐），以为父母戮（让父母受到耻辱），四不孝也；好勇斗狠，以危父母，五不孝也。

本文原载“文史天下”

本地特稿

## 小小红色据点桐子坡

王厚成

桐子坡，一个坐落在攸县东乡兰村塔前新屋组很小的地方，除了上下屋场的人知道外，外界人都是陌生的。也正是因为它的“小”和“陌生”，1949年8月攸县解放前夕，成为了当地中共地下组织的一个小小红色据点，掩护着塔前中共地下支部和中共地下党员的不秘密活动。

这是一个深山冲，要经过好几里山路才能到达这个坡。坡也就两三万平方米，三面环山。如果把山坡与进坡路连在一起，就像个扎带式的“袋子”，只要把口袋带子一扎，袋子就是紧的，很安全。

听起来它是个小地方，而它又是一个小中见大的隐形大地域。由坡往山上走，四通八达。近可以通毗邻的黄丰桥、柏树下和鸾山、漕泊，远可达与攸县接壤的醴陵、长沙和江西莲花。不过，要是会寻山路、懂得路径的人，才知道怎么进怎么拐弯，这个就坡里人莫属。

山上树木杂柴茂盛，沿进坡路旁边一股小泉流出，形成了一条不规则的小石圳。以前，坡里住着一个家族的几户人家，祖辈们在坡土里种了很多桐子树，故名桐子坡。后来就只剩下一户了。这家的户主大舅谢龙清，大家尊称他为“龙清爷”。他说话办事非常稳当，生育了三个儿子，总盼着有个出头日。

随着革命形势的推进，攸县相继解放，国民党的伪县大队长邓戈土匪，龟缩到黄丰桥广寨寨，使东乡的局势一度紧张起来，邓戈的土匪和特务东窜西奔，猖狂搜捕东乡的中共地区党员和地下游击队员，兰村被他列入了重点地区。为了确保地下党组织的安全，塔前地下党支部便事先物色桐子坡这个隐蔽的地方为防护点，进可以防，出可以通。

中共地下党员谢中道等人，便与龙清爷一家有了更多的接触。起初，只是来来往往走一走。龙清爷虽然没有文化，但他服道理。他认熟人，听活音。一接触便知中道他们为穷人，帮穷人，

既乐意交谈，也热情对待。到了地下党组织要利用这里时，双方已经很熟。只要谢中道带去的人、要办的事，一家人都认可。谢中道他们在内屋谈什么，龙清爷守在外屋，谁也不让进。中共地下党员谢寿春是个道士，加入地下党后他做情报工作，就利用“道士”身份和收魂弄鬼之假象，常出没在桐子坡，取情报，送情报，因为是谢中道带进的人，龙清爷也随他出入，从不干涉。

桐子坡一家人虽然不知道什么是地下党组织，但对谢中道这伙人的活动很支持。有一次，地下党工委负责人彭秀实到兰村来，与地下党组织商量支前、剿匪、筹粮的事，住了一个星期。彭秀实家是杨滨的，离这里不太远，为了不暴露身份，他没有回家，就住在桐子坡。每天中道母亲帮助搞伙食，龙清爷一家供饭供菜，还叫儿子兵田每天两次到路口放哨打探，生怕漏风声。又一次，两名地下游击队员要从这里出境，龙清爷叫儿子兵田给他们带路，直至把他们送出山。还一次，邓戈土匪抓捕了中共地下党员谢寿春及一些地下党员的亲属，关押后经保释出来，也是先到这里压惊，避风，疗伤，他家热情安排。

1949年农历5月，县委组织了一次风岭夺枪。夺枪以后，那些外国人员都是在桐子坡先避风躲藏，后安全离开。风岭夺枪时，谢中道安排随行人员秘密撤回风岭乡政府的一担菜、饭碗，以备地下游击队大队经过时用，碗就放在桐子坡龙清爷家。风声紧的时候，为防止敌人查到碗出事，中道之弟秋菊和龙清爷之子兵田把这担碗埋地三尺，至今保存在原地。

攸县解放前夕，谢中道的地下党员和地下游击队员身份遭暴露，为避风险，谢中道携母带弟一家在桐子坡躲藏两个多月，白天躲山上，龙清爷家送饭菜，晚上住他家，天天打地铺。直到没有土匪骚扰，攸县得到解放，直道一家回到大屋，得到了保护。

小小桐子坡，就是这样绽放出红色的光芒。

文史博览

## 古人夏日的那些“防晒”大法

对于现代人来说，夏日防晒越来越受到重视，大家出门都会用上各种防晒用品，涂防晒霜、穿防晒衣、戴防晒帽……而古代，在同样炎热的夏季，面对烈日暴晒下，古人防晒的办法也不少。

遮阳帽

早在晋朝，古人喜欢戴一种“席帽”，席帽其实就是草帽，晋人崔豹在《古今注》中曾提及：“藤席为之，骨鞣以缙。”这个草帽的原材料与我们现代人铺在床上的席子是一样的，夏天戴在头上，肯定是又吸汗又透气。

到了唐代，帷帽成为时尚单品。帷帽原本属于胡装，最开始的样式叫幂篱，在唐宋时期最为流行。它一般是用皂纱制成，四周有一宽檐，檐下制

有下垂的丝网或薄绢，长度到颈部，这样就可以遮挡住面部，由于皂纱比较轻薄，所以并不影响视线。隋唐以后，古人就把四周的垂网给改短了，还给它起了个好听的名字，叫“浅露”。

这种硕大的遮阳伞看起来就相当华丽霸气，一般也只有王公贵族才用得起来，除了能遮阳

遮阳伞

提到古代遮阳伞，那必然不能忘了遮阳伞的战斗机、真正的帝王级防晒伞——华盖。

这种硕大的遮阳伞看起来就相当华丽霸气，一般也只有王公贵族才用得起来，除了能遮阳

防晒衣

古人夏季爱披纱，像极了现代的防晒衣，凉爽同时自带防晒效果。我国古代常用丝帛制作衣服，这种材料透气舒适，质地轻薄，适合在夏季穿着。

纱和罗都是表面有着明显而细密孔隙的面料，一件贴身衣加上丝绸外衣，长长的丝织外套就是初代的防晒衣，能清凉透气。这种轻薄纱衣在汉以后的各个朝代都很流行，尤其是以蚕丝

防晒，同时也是显贵、权威的象征，普通老百姓常用的遮阳伞依然是油纸伞。虽然古代的油纸伞没有防晒涂层，但是本着挡一点是一点的原则，仍是贫民窟少男少女的首选。

防晒粉

古代女子也喜欢化妆，第一步就是敷粉，用粉将脸遮盖住，也可以进行一定程度的防晒。唐宋以后，防晒粉饼在市场上又出现了新品种，几大名牌中有益母草与石膏粉研磨出来的“玉女桃花粉”、滑石做的“石粉”，含有紫茉莉花的珍珠粉……尤其是珍珠粉，不仅可以阻挡紫外线，更有美白保湿的功能，也得到了许多女性的青睐。

有意思的是，古人白天涂抹防晒粉饼，晚上卸妆之后，会再次敷上美容养颜的粉，这被称为“宿妆”，如现代人的“睡眠面膜”，在休息时让面部吸收养分，“宿妆”主要是敷一些具有美容功能的粉。

制成的纱和罗这样的面料，轻薄透气是夏季的绝佳单品。

当然，纱衣是比较昂贵的，只有富贵人家才能穿得起。所以一般的平民百姓会选择用葛衣来替代。葛衣属于纤维面料，它不仅有罗与纱的轻透，还特别吸汗，穿在身上格外清爽，且轻薄又凉快也便宜许多。早在先秦时代，许多人就会穿葛衣过夏。

男人也有一套应对的法子，为了减轻长时间被日光暴晒灼伤肌肤，他们会将橄榄油涂抹在身上，能起到滋润防晒的作用。也有用茉莉精油有效抵御紫外线，有的把树浆涂在脸上，不仅能够驱赶蚊虫同时也有防晒功效，真是一举两得！

由此可见，在古代虽然缺乏科技助力，但古人自古就有防晒意识，他们的防晒思路和如今的防晒方式有异曲同工之妙。遮阳帽，防晒衣，等等都是古人留给我们的防晒经验，也让我们不得不感慨古人伟大的智慧与创造力。（本文原载“皋兰县博物馆”）

## 时事·聚焦

喝酒PK 吃生鸡蛋 喝洗脚水……

# 直播“狠PK”为何刹不住？

责任编辑:刘昱呈 校对:马晴春

3. 严格监管

清除“狠PK”还网络清朗空间

近年来，网络暴力危害事件时有发生。近期两名网络主播在直播时被砍也引发热议。据厦门警方消息，5月23日20时30分许，受害人石某、叶某在翔安区某学院咖啡厅外直播时被人从背后持刀分别砍伤手部、背部，犯罪嫌疑人逃离现场，24日凌晨警方从外地将犯罪嫌疑人抓获归案。经查，犯罪嫌疑人罗某与受害人石某、叶某在网络平台上发生口角，心生不满，遂从外地窜至厦门将二人砍伤。

在此之前，从1月杭州女孩郑丽华自杀到2月网红“管管”自杀，网络暴力频频成为幕后“黑手”。最高人民法院研究室喻海松近期撰文称，由于网络的受众广、参与性强、传播率高，加之网络的匿名性使得清除网络暴力更为困难，网络暴力危害日益严重。

一位网络平台相关负责人表示：“后续，平台将加大饮酒相关管理力度，除封禁外，还将针对高频饮酒主播加入设备及人脸黑库识别，防止封禁后大小号替换等行为。”

有关专家表示，几位主播连麦比拼才艺，吸引观众投票的直播PK，是近年来快速发展的一种新业态。这一本可良性竞争的舞台不能变成好勇斗狠的擂台。无论是主播采用小号登录、故意遮蔽来逃避平台监管，还是一些网民推波助澜为这些“狠PK”站台叫好，都折射出当前直播平台的监管措施存在不足。

协力律师事务所律师张浩说，网络平台对于过量饮酒等“狠PK”行为在监管、审核直播内容过程中应及时劝阻和中断直播，必要时报警，进一步加大监管力度。南京市律协副会长周连勇建议，网络平台要加强对主播的培训，提升法治意识，提升技术手段防范主播饮酒、抽烟等直播行为，针对用户评论、打赏等行为，也要加强监督管理，防范恶意带节奏的行为。

网络戾气非一朝一日形成，化解过程也绝不能“一禁了之”，平台应用好流量激励等手段，引导好主播们自觉生产优质内容，并强化“依法治网”，通过典型判例等手段培育网民的法治意识和法治思维。

“类似斗酒这类‘狠PK’，不符合社会主义核心价值观，违背道德和法律，PK双方应该本着谁发起谁承担主要责任，谁用语音等方式挑衅谁就该多承担责任。”张浩说。

专家表示，相关政府监管部门在加强正向引导的同时，应进一步探索直播平台监管新机制，形成行业自我监督、大众监督与政府监督的合力，共塑网络清朗空间。

据《成都商报》新华社 潮新闻

最近，网名为“三千哥”的主播在直播PK喝酒后去世引发关注。记者调查发现，目前网络平台上各种“狠PK”仍层出不穷，比如吃生鸡蛋、喝洗脚水、喝酒惩罚、鞋底打嘴……

有关人士认为，网络直播不能唯流量是图，要严格规范此类好勇斗狠、助长戾气的“狠PK”，还网络清朗空间。

### 1. 直播PK喝酒致死后 喝酒PK仍未禁绝

近期，网络主播“三千哥”在直播PK中喝下至少4瓶白酒后去世，引发舆论广泛关注。记者从当地有关部门获悉，“三千哥”本名姓王，1989年4月出生，在直播PK后被发去世，因家属未报警，死因未做调查和鉴定。

“三千哥”在直播中一般选择“狠PK”。据他在个人主页上的自述：“生意失败，我向生活低下了头，我放下了尊严放下了面子，把最后的希望寄托在平台上。”

根据抖音《直播行为规范》，直播中喝酒属于三级（一般）违规行为，平台有权根据主播违规情节严重程度给予警告、断播、封禁开播权限（1天到一周不等）等处罚。

据直播平台有关人士介绍，该主播此前就有账号因饮酒被封禁。当晚采用多个账号直播，绕开平台审核规则，“其PK饮酒被平台中断后，又连续更换多个账号直播并有遮挡酒瓶等动作，持续躲避平台审核。”

悲剧发生后，记者在抖音等多个直播平台发现，类似的“狠PK”仍能轻易搜索到，且套路如出一辙，基本上就是两位主播互相挑衅拉票，输的一方接受惩罚。甚至在喝酒PK致死事件发生后，依旧有一些主播将喝酒作为PK惩罚的一部分。

5月30日晚，记者在抖音看到，两位女性主播PK结束后，获胜一方告诉失败一方惩罚“要4个”。失败一方随即拿出一提罐啤酒开始拆封。除了喝酒惩罚，还有言语的斗狠，获胜一方不停说着“落在我手里你倒霉了”等言语刺激对方。为了逃避平台监管，获胜一方提醒失败一方把酒“拿远点”“挡着点”，还用卡通头像遮蔽自己的形象。当晚，失败一方在喝完4罐啤酒后开始呕吐。

除了罚酒，其他“狠PK”形式也层出不穷。譬如，吃生鸡蛋、喝芥末水，甚至洗脚水；高强度体罚性动作等等。

不光是惩罚环节好勇斗狠，在PK拉票环节也充满挑衅言语和行为。记者在一些主播的直播间看到，一些主播在PK拉票环节不停挑衅对方，满口粗话，呼吁粉丝为自己送出礼物。粉丝在主播的带动下，围观起哄，相互谩骂现象也时有发生，整个直播PK过程充满戾气。

### 2. 好勇斗狠的“狠PK”为何“刹不住”

近年来形形色色的“PK”给诸多主播带来流量和经济利益的同时，也导致视频内容缺乏创新、同质化严重。为了持续获得关注，一些“狠PK”的主播就靠不断挑战生理和道德的红线，刺激观众神经。

近年来，从国家到地方，相继出台一系列文件规范网络直播。多个平台也出台管理规范。“直播间饮酒一直属于平台严格禁止的内容。”一位直播平台负责人告诉记者，根据平台规则，如直播间出现过度饮酒或连麦PK饮酒等行为，平台将予以提示中断或短期封禁等处置，并提示主播勿过度饮酒。

记者蹲点多个平台发现，多位主播对平台处罚有一套规避办法。当平台对抽烟、喝酒等行

何为直播PK？

顾名思义，是指两个主播通过各种挑战和惩罚性的游戏来吸引观众打赏和关注。

将“狠PK”直播视为流量密码

在如今这个网络时代，直播成了吸引流量的重要手段之一。然而，一些主播却走上了追求极端、好勇斗狠的道路，将低俗斗狠的PK直播视为流量密码。除了斗酒，其他“狠PK”形式也层出不穷，譬如飙脏话、吃生鸡蛋、喝芥末水，甚至喝洗脚水等等。此外，PK失败的一方要完成事先约定好的惩罚，这些惩罚也是不堪入目——嚼碎大蒜抹眼睛、自扇耳光、高强度体罚性动作……

主播对平台处罚规避办法

- ▶ 被封禁用“小号”重开直播；
- ▶ 做一些惩罚时，通过拍摄视频上传给获胜方和观众看；
- ▶ 用“黑话”逃避监管

“狠PK”为何屡禁不止？

- ▶ “狠PK”冒头活跃的根本原因在于巨大的利益驱动。
- ▶ 一场直播PK，主播和平台一般是按照5:5分成。有些大主播一场PK就能收到二三十万的抖币，按照平台7个抖币为1元算，值三四万元，其中平台就可以得到一两万元。

为进行处罚封禁时，很快就使用“小号”重开直播；在做一些惩罚时，通过拍摄视频上传给获胜方和观众看；一些主播还用“黑话”逃避监管，譬如将芥末叫做小绿、将生鸡蛋叫做乒乓球、将洗脚水叫做十全大补汤或香港牛奶，甚至还有将喝尿叫做菊花茶的“黑话”。

上海一家文化传播有限公司合伙人告诉记者，当前直播平台对抽烟喝酒等直播内容有明确的管理要求，但对于很多关注度较低的“小号”，监管则没有那么及时。

另外，网络平台对直播PK的观众也缺乏监管。一些观众在直播PK时充当“气氛组”，在主播大口喝酒之时不但不及时劝阻，反而打出一连串“666”进行怂恿。