

# “普法+非遗” 法治宣传也新潮

05

株洲日报

# 政法

周刊

2023年6月7日  
星期三  
责任编辑:齐卫国  
美术编辑:王 玺  
校 对:马晴春

护航高考

## 公安“护考队”出发

株洲日报(全媒体记者/沈全华 通讯员/刘娜)十年磨一剑,今朝试锋芒。6月6日,记者从市公安局获悉,公安机关“护考队”集结完毕,“警”随高考为梦护航。

未雨绸缪,针对校园安全工作中存在的漏洞和薄弱环节,做到及早发现、及时整改、有效化解、妥善处置。已对全市中小学幼儿园等教育领域安全工作开展交叉检查,发现安全隐患172处,现场整改23处,进一步巩固了多年来“护校安园”工作成效。

急考生之所急,开辟户籍服务直通车。全市公安机关推出中高考学生居民身份证加急办理服务举措,优化审批流程,提高办证速度,以最短的时间将身份证交到考生手中。

高考期间,广大公安民警以考点为中心全面加强巡逻防控,为高考学生创造良好的社会治安环境。“城市快警”平台科学布警、动态用警,对师生、家长等报警求助做到第一时间受理、第一时间处置、第一时间驰援。

持续开展道路交通安全隐患排查,及时消除道路安全隐患,做好考场周边道路的交通疏导,严查乱鸣喇叭等交通违法行为,确保考场周边道路通行有序,给考生出行提供安全的道路交通环境。

## 上午申请补办 下午证件到手 公安争分夺秒 考生拿到新身份证

株洲日报(全媒体记者/沈全华 通讯员/邓强)“上午申请补办,下午证件到手,真快!”6月6日下午5时38分,市民中心公安专区身份证业务窗口,市民周先生从窗口工作人员手中领回女儿小周补办的第二代居民身份证,感激之情溢于言表。

当天上午9时,将于次日参加高考的小周发现,自己的身份证怎么也找不着了。周先生心急如焚,立即向辖区派出所咨询,得知可以前往市民中心公安专区申请加急补办身份证。

上午10时38分,周先生父女俩风尘仆仆赶到市民中心办证。拍摄证件照、填写资料、录入指纹……公安专区身份证业务窗口工作人员唐安华等人争分夺秒,立即将小周的身份信息上传至省公安厅制证中心,请求对方加急制证。随后,唐安华嘱咐周先生先送小周回学校,下午再来领取身份证。

下午3时30分,小周补办的身份证在省厅制作完毕。不同于以往的快递取件,此次由身份证业务窗口专人前往省厅领证,只用了2个多小时就在长株两地跑了一个来回。窗口工作人员第一时间将新鲜出炉的证件交给周先生,还细心地套上一个塑料护袋。

“这样的便民服务贴心,我为公安机关点赞!”拿到身份证后,周先生马上打电话给家人报喜。

据了解,自5月22日开辟绿色通道为中高考考生办理居民身份证以来,市公安局已为39名考生提供加急办理服务。



周先生从公安专区工作人员手中领取身份证。记者/沈全华 摄



“星星灯”舞蹈表演。醴陵市司法局/供图



高级工艺美术师、湖南省杰出陶瓷艺术家张正平的作品《法治同行》挂盘。市司法局/供图



《法治五彩茶香》茶杯。市司法局/供图



茶陵湘剧《禁火令》剧照。茶陵县司法局/供图

“字”(治)花瓶作品说道,这结合了传统书法艺术和篆刻艺术为表现形式,选用历代著名书法家的“法”字书迹。“法”字章法各异,在各种“法”字之间配以各种形态的篆刻印章加以装饰,印章均以宣传守法、学法、歌颂和谐内容,让群众在感受“非遗”独特魅力的同时学习了解法律知识。”张正平说道。

为了迎合主题,张正平和他的团队还创作了采用中国法律图腾“獬豸”制作的挂盘,“法治五彩茶香”茶杯等作品,将传统法治文化与现代装饰艺术相融合。

### 豆腐倡廉承载法治新使命

当非遗特产攸县豆腐遇上“法治宣传”,会调出什么口味呢?在攸县石羊塘镇洲上田村,以当地特产“豆腐”为主题,打造集特色豆腐体验、廉洁教育、娱乐休闲为一体的法治文化阵地。记者经过“豆腐馆”看到,一块块印有“廉”字的豆腐整齐码放,白嫩可口、豆香浓郁。

攸县豆腐取本地大豆“八月黄”为原料,经12道工序制作而成,营养丰富,利于消化,已有两千余年历史。其传统制作技艺于2021年被列为湖南省第五批非物质文化遗产名录。

“之所以要将攸县具有湖湘特色的省级非物质文化遗产与法治文化中的廉洁文化相融合进行创作,为的是让市民在品尝食物的过程中加深对法治的理解。”攸县纪委监委相关负责人表示,豆腐自古被视为清廉的象征,许多官员以食用豆腐表达自己崇廉拒腐、清白做人、干净做事的高洁品质。选取攸县豆腐传统制作技艺与法治文化中的廉洁文化相融合进行创作,通过豆腐这种十分平凡但广受欢迎的食物,赋予了清廉、方正等文化标签,在朴素的外表下展现出“信知磨砺出精神,冰清玉洁守初心”的深刻内涵。

攸县纪委监委还专门制作了视频《非遗里的清廉》,希望更多的人欣赏非遗文化作品的同时,潜移默化地接受法治精神的熏陶。

### 剪纸说法解锁普法新方式

窗前景几上,摆放着几张红纸,李智慧的剪刀在红纸间灵巧地辗转翻飞,不一会儿,一幅幅趣味的剪纸作品便呈现出来,纤巧的线条勾勒出两个孩子,正聚精会神,学习法治相关的书籍,周边是各式各样的莲花环绕着。

“涪口剪纸”是古老的传统民间艺术,也是株洲市级非物质文化遗产。为了给人民群众带来鲜活的视觉冲击和感官享受,涪口区司法局请来市级代表性传承人李智慧设计出寓“法”之意的剪纸作品,让剪纸在法治宣传中担当“主角”,让抽象的“法”从人民群众一双双巧手中变得看得见、摸得着,让抽象的“法”通过剪纸,道出人民群众法治生活新篇章。

“剪纸是大家非常喜爱的一种装

饰,用的工具和材料都非常简单,把守法守法的内容用剪纸的形式表现出来,能更好地引导大家主动学法守法。”李智慧将剪纸作品拿在手上展示时说,这个《法治伴我成长》作品里,大量地运用了“莲”的元素,因为“莲”通“廉”,充分展现涪口区各单位积极开展青少年法治宣传教育,以法治护航青少年成长的场景,借助非遗剪纸艺术展现法治元素,大力弘扬法治精神。

在市司法局的积极引导,更多的剪纸爱好者们结合自己对“法治”的理解进行创作,《乡村振兴 法治同行》《同绘七彩梦 筑筑万家福》等一幅幅构思巧妙、蕴含深刻法治内涵的剪纸作品跃然于纸上,让抽象的“法”通过剪纸,道出人民群众法治生活新篇章。

### 戏曲普法唱出法治主旋律

除了在实物中融入法治印记,炎陵山歌、地方戏曲、快板等也是弘扬法治文化的重要载体。

“人上一百角色全,邻里扯皮也难免,麻纱就找调解员,和谐共处春满园……”在炎陵县,尤其是河渡镇的长江村,一首《客家山歌唱调解》可谓唱出了大家的心声。

炎陵县是“支部建在连上”的首个实践地,在此基础上,创造性提出“人民调解制建在组上”,将人民调解的触角延伸到最基层。该作品以音乐客家山歌唱出人民调解,采取二人对唱的形式,两人一问一答互相呼应,唱响“人民调解制建在组上”新模式。这一山歌在炎陵县的各个景区、住宅小区、学校、村社地头、田间地头传唱,让群众潜移默化地接受法治文化的熏陶。

茶陵湘剧《禁火令》是法治题材的一出戏曲。为了宣传“森林防火”的有关禁令,茶陵湘剧保护传承中心利用省级非物质文化遗产“茶陵湘剧”的艺术表演方式编排了戏曲《禁火令》。

伴着锣鼓声声,将军点帅颁布“禁火令”。台上,演员们的一招一式、一唱一咏尽展当代戏曲传承人的熠熠风采和法治文化教育之美,博得了现场观众的阵阵掌声与喝彩声。

“我参演过很多类型的戏曲,这种法治题材的很有意义,参演过程中实际也促进了我们对法律知识的了解,我们更希望给观众带去普法的效果。”《禁火令》的一名参演人员介绍。

“将‘法治’元素融入非遗文化,利用非遗载体传播法治精神,不仅增加了普法宣传的创新性趣味性,更推动了非遗文化的传承、保护、创作和推广,实现两者的互利共赢,使法治宣传与非遗传承碰撞出新的活力。”市司法局党组书记、局长曹跃良表示,下一步,该局将继续做“优”、做“新”、做“强”、做“活”普法文章,不断创新方式、挖掘载体,用非遗文化为新时代法治文化建设增光添彩,让法治精神和法治信仰在群众心中潜移默化,使尊法守法用法在全社会蔚然成风。

株洲日报全媒体记者/周圆  
通讯员/汤雯 王勇

星星灯、湘剧、瓷器、剪纸……“法治+非遗”会碰撞出怎样的火花?近期,市司法局创新法治宣传载体,积极探索非物质文化遗产传承与法治宣传的融合发展,以润物细无声的方式传递法治观念,用广大群众喜闻乐见的形式实现法治宣传最大化。

### 星星灯闪烁点亮法治之光

火星闪烁,锣鼓齐鸣,在醴陵陶瓷烟花职业技术学校的夜空中,展现出这样一道美景,犹如星星般闪烁的“星星灯”在夜空中格外耀眼。

夜色渐浓,点燃的星星灯越发璀璨,伴随着音乐声响起,小伙子们舞动捻子、变换队形,舞出了一条耀眼矫健的“火龙”。之后同时点燃手中熊熊“火把”,各自站在特定的位置上,手中的手柄左右摆动,星星灯如火舌一般变换出“法安天下”四个大字,在夜色中闪闪发光。在一旁观赏的学生们兴奋地把着手叫好,纷纷拿出手机拍个不停。

这是醴陵市司法局为推动法治文化与非物质文化遗产深度融合,充分挖掘本地“星星灯”传统民俗舞蹈艺术、人文特色资源,着力于将法治元素融入传统非遗文化。

星星灯是流传于醴陵的一种民间艺术形式,因其用硝、硫磺等物质制作而成,点燃后,火星四溅,明亮闪烁,有如天上的繁星,所以取名“星星灯”。

“星星灯”第五代传人张辉说道:“自己带领团队经过近两个月的辛苦排练,以‘星星灯’舞蹈套路呈出‘法安天下’的字样,希望通过这种方式为法治宣传出一份力。”

### 以瓷为媒塑造法治新角度

“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”是对醴陵釉下五彩瓷最形象的描写,成品质极为细腻,图案画工精美,五彩缤纷,在釉层的覆盖下显得栩栩如生,具有较高的艺术价值和使用价值。

为了充分发挥瓷器的非物质文化遗产资源,市司法局联合醴陵市司法局创新法治宣传载体,积极探索国家级非物质文化遗产釉下五彩工艺与法治宣传的融合发展,运用非遗传统文化的独特魅力传递法治观念,实现釉下五彩与法治宣传的珠联璧合。

“在陶瓷作品中融入法治元素,对于瓷器与法治的融合来说是一次全新的尝试。”从事陶瓷绘画创作已达30年的国家高级工艺美术师、湖南省杰出陶瓷艺术家张正平介绍,为了将釉下五彩工艺作品与法治宣传更好地融合,全部采用手工绘制,根据创作的特点选择适合的器形,使法治内容更好地融入釉下五彩创作。

“这个花瓶共有83个‘法’字,全部手写创作而成。”张正平指着《书法

记者手记

## 普法方式不一定要“高大上”

周圆

普法不一定要“高大上”,用更接地气、更贴近群众生活的普法方式,更容易让群众所接受。市司法局用豆腐、剪纸、戏曲、快板等与本地非遗文化资源相融合的方法,将严肃的法治概念与脍炙人口的非遗文化自

然结合在了一起,让市民在享受惬意时光的同时,将法律知识悄无声息地灌输到了市民脑中,可谓别出心裁。

要想普法工作深入人心,关键在于让市民易接受、有共鸣、记得住。越

是“土法子”越容易走进百姓心中,市司法局通过这种别出心裁的新样式“变道超车”,走出了新路。当然,普法永远没有句号,让我们期待基层司法部门更多“不一样”的普法行动。

以案说法

## 34年前手写存折取款遭拒 检察官为六旬残疾老人撑腰

株洲日报(全媒体记者/贺天鸿 通讯员/刘凤)去银行存取钱是大家生活中的日常,不过茶陵一老人拿着34年前的存折却取不出钱,这是怎么回事呢?近日,年过花甲的陈大爷向茶陵县人民检察院递送了锦旗。

陈大爷于1989年在银行存款2000元,同年7月取款1000元,取现后账号活期存款余额为1011.92元。因为当年没有银行卡,银行只给了他手写的存折,且银行当年也没有存档。

2018年,陈大爷去银行取款时,因活期存款的信息是手写的,该银行工作人员以电脑系统查无此账号为由故意拖延、推脱。之后的5年时间里,陈某向银行要求处理,历经几任领导至今无法取得存款。目前,陈某已68岁高龄,患有严重疾病,且被残联评定为三级残疾,家庭困苦,急需该存款用于生活、治病。因腿脚有残疾,行动不便,年事又高且不懂法律知识,在维权途中遭受极大阻碍。

今年4月,陈大爷到茶陵县人

民法院想起诉解决纠纷,但因没有起诉状及相关证据材料,茶陵县人民法院依法没有受理此案。随后,他便来到茶陵县人民检察院寻求帮助,检察官接待他并详细询问了基本情况。考虑到陈大爷年事已高,且腿脚残疾行动不便,加上法律知识淡薄,书写起诉状存在一定困难,便主动履职由茶陵县检察院帮陈大爷代写起诉状,并安排检察官于警当日陪同他到茶陵县人民法院立案。

5月25日,陈大爷来到茶陵县人民检察院申请支持起诉。检察官认为他有活期储蓄存折本、存取信息存根及经办银行印章等,事实清楚、证据充分,且当事人身患残疾,符合支持起诉条件,决定当日立案支持起诉。

法院受理此案后,检察官认为陈大爷在银行办理储蓄业务,双方之间形成储蓄合同关系,银行应依约履行义务,支付陈某存款及约定的利息。最终,银行积极与陈大爷沟通并达成协议,5月25日便将存折里的本金及利息支付给了陈大爷。



陈某持有的手写存折。记者/贺天鸿 通讯员/刘凤 摄

### 怎样申请检察机关支持起诉?

支持起诉的案件受理范围:1.请求劳动报酬、社会保险待遇等;2.因年老、疾病、缺乏劳动能力等不能独立生活或生活困难,请求给付抚养费、赡养费的;3.残疾人的人身权利、财产权利或其他合法权益遭受侵害,提起诉讼确有困难的;4.因遭受人身损害,提起诉讼确有困难的;5.确有需要支持起诉的其他情形。

支持起诉所需材料:1.支持起诉申请书(书写确有困难的,可以口头申请);2.身份证明;3.属于弱势群体的相关证明;4.合法权益受到侵害的证据。

相关链接

## 小区电梯噪声扰民 开发商被判赔偿

株洲日报(全媒体记者/贺天鸿)噪声是一种环境污染,它被认为是仅次于大气污染和水污染的第三大公害。近日,天元区人民法院审理了一起噪声污染责任纠纷案。

2019年10月,陈先生购买一套房屋入住后发现,电梯在运行时,电机发出持续的噪音,严重影响其日常生活。其间,他多次向物业及有关部门反映情况,但均得不到有效解决。于是委托检测公司对涉案房屋进行噪声检测,并向天元区人民法院提起了诉讼,请求某房地产公司停止噪声侵害,并赔偿检测费及精神损害抚慰金。

案件审理过程中,电梯噪音是否超过社会生活环境噪声排放标准成为了双方争论的焦点。检测结果显示,案涉房屋卧室夜间测量值已明显超出《社会生活环境噪声排放标准》(GB22337-2008)规定的限值。且经实地查看,涉案房屋卧室在电梯启动和上下运行的时候,能明显感受到电梯运行的声音。据此,法院判决被告某房地产公司停止噪声污染行为及支付噪声检测费用2500元,并支付陈先生精神损失赔偿5000元。

周先生从公安专区工作人员手中领取身份证。记者/沈全华 摄