



5月28日12时31分,经历1小时59分钟飞行,由C919大型客机执飞的东方航空MU9191航班平稳降落在北京首都国际机场,标志着该机型圆满完成首个商业航班飞行,正式进入民航市场。这是在上海虹桥国际机场停机坪拍摄的C919飞机。
新华社记者/丁汀 摄
▶▶ 详见04版

一片兵心映罗霄 ——记市“十大神农慈善人物”、炎陵县退伍军人谭德发



谭德发。 记者/黎世伟 摄

“我是一名党员,又是一名退伍军人,在这片红色土地上,我时刻感着一一种挥之不去的使命与责任。”
——谭德发

株洲日报全媒体记者/黎世伟
通讯员/张和生

一到春天,炎陵的杜鹃花漫山遍野,开得特别红。
当地群众说,退伍军人谭德发的心,比杜鹃花还要红。
脱下军装,回到家乡“重新”出发,谭德发时刻按照军人标准要求,把敢为人先、担当作为、爱心奉献的精神品质带到社会,把保护人民生命财产安全的责任扛上肩。近年来,他先后被评为全国优秀诚信企业家、湖南省双拥先进个人、省创先争优优秀共产党员、湖南省首届最美退役军人、株洲市道德模范。今年3月,荣获株洲市“十大神农慈善人物”称号。

最近,国家电影局批复,同意湖南四方影视有限公司以《卓然的风采》为题材,将其事迹拍成电影,让世人广为传颂。

底色

炎陵,是革命老区,一块红色的土地。1955年,谭德发出生在该县霞阳镇一个贫困农家。年幼的他,经常

耳闻发生在当地的革命故事。

他1974年入伍,服役于南海舰队。1978年,他退役后,先后在炎陵钨矿、县民政局工作。

对许多人来说,当兵可能只是一种历练,更是一种财富,造就了他刚毅、勇往直前、积极向上的性格。
1986年,他放弃许多人眼中待遇不错的“铁饭碗”,辞职“下海”创业。

当时的炎陵县,交通欠发达。谭德发敏锐地看到了商机,买来4

辆二手货车,成立该县第一个个体运输队,把炎陵大山里的木材源源不断地运往外面的大城市。
“缺人、缺技术、咋办?”他利用在部队学来的驾驶、维修技术,既当司机、又当维修工。

“他没日没夜连轴转,满头满脸油污,从不叫一声苦。”回忆往事,他当年的同事感慨万千。

不料,运输队刚走上正轨,就翻了辆货车,连车带货,损失不小,钱没赚到,反倒贴了不少。

“头破血流不投降,只要坚持干到底,总有一天见太阳。”他很快振作起来,把全部家产抵押进来,通过抓安全、跑业务、拓市场,运输队东山再起。
“穿上军装我是一个兵,脱下军装我还是一个兵。”谭德发把这句话铭记在心里。

1996年,该县一小型国有金矿濒临倒闭。当地领导找到谭德发:“你以前有矿山工作经验,又有技术,希望你能把这金矿承包下来,帮政府一个忙。”

这个金矿,两年多没挖出一两金子,谁都不敢接手。

谭德发也有顾虑。但一闭眼,数百面临下岗工人们无助而充满希冀的眼神,就在他眼前直晃。

他找到领导:“这个矿,我接。”他既当矿长又当矿工,每天冒着危险,下到数百米深的矿井深处,挖矿洞、找矿脉,工作16个小时,累得直不起腰。

除了繁重的体力劳动,他还承受巨大的经济与精神压力——一年多时间过去,矿山一无所获,每年仅运转资金就是近百万元,他几乎耗尽了全部积蓄。他不但要坚定自己的信心,还要安抚工人们的情绪。

两年过去,掉了6斤多肉,头发白了大半。终于,他带领工人们淘出5万多克黄金,并抵住黑市的高价诱惑,将淘出来的黄金全部交给国家。
▶▶ 下转02版①

芦淞服饰 离网红这么近那么远



株洲日报全媒体记者/刘小波

最近大家津津乐道的是淄博的教科书式城市营销,以及湛江和江门随着《隐秘的角落》《狂飙》等影视剧热播而新晋网红城市的“成功秘笈”。

这些城市用事实宣告:网红城市并非大城市和老牌旅游城市的专属,中小城市乃至区县都有机会出彩。

株洲应该从中学到什么?知株侠细细思量时发现,芦淞服饰市场群先天具有网红气质,却偏偏没有成为网红街区。套用一句歌词,就是芦淞服饰离网红这么近那么远。

芦淞服饰网红元素多而不红

芦淞区作为株洲的发祥地,拥有打造网红街区的各种资源要素:聚集的年轻人、老城的街巷、成行成市的小吃、网红打卡地、影视拍摄取景地……

从空间上看,芦淞服饰市场群与一众网红街区比肩而邻:人气旺盛的钟鼓岭步行街、王府井Mall、网红聚集的大汉·悦中心,以及附近具有多年根基的人民路夜市一条街。

在如此紧凑的空间里却拥有极高的人流量,这是打造网红城区

的天然优势。各种新业态层出不穷,主题式街区场景迭代迅速,夜经济在株洲独占鳌头。

从气质上说,芦淞具备最佳的网红基因:服饰产业天然具有时尚标签,数量庞大的电商直播、服装模特既推动着产业转型升级,也带动着区域内的商业气质升华。

长沙以文化娱乐产业闻名全国,更有茶颜悦色和超级文和友。芦淞有什么?芦淞有服装!如果说吃在长沙,那么“穿在芦淞”毫不为过。同时,在芦淞的玩乐体验也不缺乏。

令知株侠扼腕的是,芦淞服饰业界似乎还处于自发状态的探索迷茫中。

行业本身拥有规模庞大的网红直播群体,能够在平台上销售数量不菲的服装,却鲜有为芦淞文旅引流打Call,号召网友来芦淞旅游(眼下的芦淞市场群确实也没有多少值得来玩来看的)。

原本非常吸睛的模特秀,都放在了室内;即使有不少模特在户外拍摄,却没有打造出一个能够成为影响全网的平台或者账号。

大汉·悦中心网红指数持续上升,钟鼓岭一条街创下年经营额20多亿元。众多商家已经有了“网红”和“流量”的意识,但芦淞市场群还停留在过去的思维模式中,各个市场单打作战,以整个市场群来打造“网红街区”思路仍然没有打开。

当影视剧《他是谁》爆火的时候,徐家桥步行街也曾短暂出圈。

偏偏市场群从来没有想到借势营销;去年沿江路曾经人气爆棚的“枫溪夜市”,市场群也没有谁想到从借鉴点经营之道;现在的永利码头已经成为网友拍摄打卡的圣地,还是没有哪个市场顺势而为进行引流。

回过头来看看淄博,很多人都以为它是一串烧烤带动一座城,但实际上烧烤只是个爆点,背后是当地对各种旅游资源的整合和集聚,城市营销意识的集体复苏。

具有这么多网红元素,芦淞区最核心的服饰市场群为什么就是没有成为网红?服饰市场群没有开放性思维,缺乏创新的理念,不知道变局求生存求发展,面对发展困境,指望政府出面的心态积重难返。

整个行业里只要有几个人想到这一点,并率先行动起来,局面恐怕会大不一样。

服饰是芦淞出圈的核心

相比已经出圈的西安、成都、重庆等城市,芦淞没有它们那样深厚的历史底蕴、特色鲜明的城市气质。所以,我们不能盲目效法网红城市的玩法,只有因地制宜,做系统化、长期化的内容创新和场景创新,才能实现文旅融合赛道中的新突破。

首先,应当抓住能够出圈的核心元素。那么,芦淞服饰当之无愧。

说起打造网红城市,很多人以为长沙的光芒太过耀眼,株洲作为工业

城市,很难进行类比。如果我们换一种思路,就会找到不一样的出口。

“芦淞服,天下衣”这句话曾经广为流传,至今恐怕已经没有人记得了。但是,即使面临种种困局,服饰产业仍然是芦淞区的支柱产业。在服装制造和销售不断转型升级的当下,如果将其与文旅融合起来,应该前景更为广阔。

所以,建议芦淞服饰业界强力打造“吃在长沙,穿在芦淞”的文旅标签,可以从长沙的游客中引流(两地如此之近),还可以打造沉浸式市场,给游客以更舒适更有收获感的消费体验。

曾经有位长沙的文艺人士经常来株洲,一次偶然的机会去了芦淞市场群,走的时候拿着两个进货的那种大黑色塑料袋,心满意足地发现宝藏了。他后悔之前没有去芦淞服饰市场。这说明什么?有好酒好码头,就是不会吆喝。

有一个令人印象深刻的案例:成都,一个“春熙路街拍”抖音号专门拍摄藏族服饰的视频,就创造数千万的流量。芦淞拥有数量庞大的服装模特,为什么不能打造出户外服装秀的街拍圣地呢?当时尚亮丽的模特天天在街头走秀时,那不是芦淞最美的风景线吗?如果参考重庆网红城市的一些元素,我们芦淞市场的背包大军不就是株洲特色的“棒棒”吗?

按照服饰+文旅的思路,不仅能促进服饰产业的转型,▶▶ 下转02版②

我市启动千兆城市创建

株洲日报讯(全媒体记者/邓伟勇) 5月26日,市政府常务会议原则通过有关实施方案,明确我市将全力创建千兆城市。

千兆城市是建设网络强国、数字中国的一项重要工作,也是数字基建标志性工程之一,对扩大有效投资、促进信息消费、赋能行业发展具有积极的推动作用。目前全国已有110个城市获批千兆城市,省内仅长沙市成功创建。

根据方案,我市将抢抓国家千兆城市发展机遇,加大千兆光网覆盖范围,加快推动

5G规模部署和推广应用,力争2024年基本建成全面覆盖城市区域和乡镇(街道)的千兆网络基础设施,固定和移动网络普遍具备“千兆到户”能力。

创建工作明确千兆网络基础设施建设、千兆网络承载能力增强、千兆网络融合创新、千兆网络安全保障四大行动,部署了加强建筑物通信基础设施建设、落实公共资源开放和共建共享、优化数据中心互联互通、推进千兆网络应用创新、开展千兆示范区和社区评选等10项任务。

前4个月 全市外汇收支总额超10亿美元

株洲日报讯(全媒体记者/刘芳 通讯员/李惠慧) 外资企业使用人民币跨境结算,有什么需要注意?有什么优势?5月26日,我市举行跨境人民币和外币业务培训会,全市11家跨境人民币经办银行以及200余家外贸企业参加。

培训会上,来自人民银行长沙中心支行的相关负责人介绍了当前人民币国际化趋势下国际结算发展的新格局,讲解了跨境人民币特有的规避汇率风险、结算便捷、成本低和财务核算便利等优势,并对跨境人民币便利化政策进行解读,鼓励企业积极参与,做到“本币优先,能用尽用”。

本次培训由人民银行株洲市中心支行牵头举办,旨在进一步促进银企对接,扩大政策受益面,更好满足外贸企业交易结算、投融资、风险管理等市场需求,助力外贸企业拓宽

国际业务视角,拓展国际业务发展路径,提高跨境人民币收付意愿。

人民币国际化是我国开放经济发展的必然趋势,对服务实体经济、促进贸易投资便利化有着积极作用。近年来,人民银行株洲市中心支行积极引导银行机构加大涉外经贸汇率风险防范和便利化服务力度,推动外贸外资企业广泛使用人民币跨境结算。同时,及时更新和完善辖内跨境人民币结算重点企业名单库,建立“一对一”跨境人民币重点企业辅导机制,激励外贸企业和经办行提高跨境人民币结算的主动性。

今年前4个月,全市外汇收支总额10.12亿美元,结售汇总额7.18亿美元,出口收汇率为96.8%;跨境人民币业务总额8.7亿元,同比增长30%,交易地域辐射64个国家和地区,贸易主体累计扩大到501家,均位居全省前列。

电影《瓷城喜事》9月开拍

株洲日报讯(全媒体记者/肖捷 通讯员/晏翰成) 记者近日获悉,以醴瓷为创作主题的院线轻喜剧电影《瓷城喜事》将于9月开拍,为釉下五彩彩瓷重新挖掘传承70周年献礼。

这部电影将由省陶瓷行业协会、湖南楚臻传媒有限公司、顺泰声文化传媒有限公司共同出品,讲述的是陶瓷匠人陈一乐复刻扁豆双禽瓶,克服好友背叛、爱人离去的重重打击,最终振兴瓷业招牌的励志故事。

电影初定今年9月在醴陵市开拍,将以醴陵为唯一取景地,并且对醴陵瓷业古迹、人文景点、陶瓷企业和工作室等地展开取景拍摄。对于题材的选定和故事的构思,制片方坦言,前期在走访醴陵很多陶瓷企业和大师时,了解到他们在传承与发扬醴陵陶瓷背后的故事,深受启发、大为震撼,这为讲好陶瓷瓷业故事奠定了基础。
“艺术的坚守是很难的,需要有定力、有毅力。我们将通过一个年轻人的创业故事,反映出

醴陵陶瓷的传承和发扬,让更多的年轻人在这样的题材下受到激励,更加热爱我们的艺术瑰宝,把好的东西传承下去。”电影制片人任马驹说。

导演毛坚在采访过程中高度评价醴瓷。他坦言,几天的考察就让大家爱上了这座历史悠久、人文厚重的城市。醴陵陶瓷工匠一代又一代的传承让他由衷敬佩。电影也是文创,用这样一部电影作为醴陵陶瓷的出圈文创,相信会有意想不到的效果。“我们会把醴陵的人文和一些景点融在电影中,让人们了解醴陵,爱上醴陵。”他说。

记者还了解到,电影《瓷城喜事》拍摄、制作完成后将会在全国20条院线同步上映,还将通过CCTV6、电影频道联盟转播,并且上线爱奇艺、腾讯、优酷、抖音等视频网站。届时,还将推出电影+文旅+手作+公益等线上、线下联动活动,进一步宣传推介醴陵陶瓷,打响醴陵城市品牌。

“新瑞永成”项目4个工作日完成竣工验收



株洲日报讯(全媒体记者/王娜) 近日,新瑞永成项目负责人罗立云没想到,一通时长仅1分钟的通话,让项目仅用4个工作日,便完成了竣工验收,取得竣工验收备案。

新瑞永成30万台套汽车保险杠及仪表台制造基地项目选址新马工业园,总投资4亿元,由株洲新瑞永成汽车零部件有限公司投资建设。项目已于2021年3月开始建设,主要产品为汽车仪表板及保险杠内外饰件,为北汽产业链配套项目。

4个工作日就取得竣工验收备案,答案可以从一张“竣工验收倒排表”中寻找。这张由株洲高新区项目服务局制定的倒排表,涵盖竣工验收的14个审批流程,详细到受理时间、行政审批或部门、办结时间。

一切按照计划表走,直到这通电话,节奏被打乱了。5月19日,新瑞永成急需进行体系审核工作,审核前需要提供新厂房的营业

执照,如果不能提供变更后的营业执照,不仅会导致本次体系审核无效,也会影响新一批产品的溯源工作。

宋双玉是新瑞永成项目的代办员,全程参与项目验收工作。她说,了解到情况后,株洲高新区项目服务局第一时间介入,启动了联合验收指导程序,并协调市、区住建局、市资规局、市不动产登记中心、区自然资源局等部门,联合开展相关证件办理工作,通过分解相关任务,最终完成了项目联合验收、五方验收、竣工验收备案。

“我们跟着这个表走,有了紧急情况,也只要一通通电话就解决了。”罗立云说原本担心的最重要的联合审批环节,害怕的不专业、不懂流程,变成关心一下进度就行。

5月24日,新瑞永成拿到竣工验收备案表。“我们用最优的服务,让企业安心生产。”株洲高新区项目服务局相关负责人表示,今年以来,高新区围绕项目全生命周期服务,在项目推进过程中,让调度跟着问题走,研究跟着服务走,服务跟着需求走,形成了一批项目建设典型标杆。

“青春涪口大讲堂”聚焦“数字化”

株洲日报讯(全媒体记者/邹怡敏 通讯员/张仪 曾钢) 5月23日,市二中附属第三(南洲)小学的多功能报告厅又坐了个满满当当。“青春涪口大讲堂”第五期聚焦数字赋能,请来相关围绕数字化转型、数字经济和高质量医疗卫生服务体系等方面的内容,激情开讲。

数字经济是以数据资源作为关键要素,以现代信息网络作为重要载体,以信息通信技术融合应用、全要素数字化转型为重要推动力,促进公平与效率更加统一的新经济形态。第一场讲座上,中国联通智慧城市研究院资深专家、清华大学硕士、高级工程师李文东,系统解读了数字政府、智慧城市、数字经济发展路径,分析数字化发展新趋势、新热点、新赛道,分享数字化赋能经济发展的典型

做法,为涪口创新开展数字化建设工作提供借鉴。

随后,中国联通医疗首席专家、高级工程师朱艳春作《高水平区域医疗卫生服务体系能力建设》专题分享,从布局规划、资源均衡、效能治理等方面,详细讲解了如何完善数字化基础设施、推进医共体建设。

去年8月以来,涪口区已组织5次大规模的数字化学习,内容涉及城市大脑、数字经济、区块链、人工智能、城市数字化转型等方面。5月17日,涪口区审议通过的《数字涪口建设2023年工作方案》明确,未来将大力发展数字经济,加快推进企业数字化转型,加快“互联网+”模式在农业、工业、服务业等领域的深度应用,为“青春涪口”嵌入“智慧志”,以“数字化”赋能“创业新城”。



真情最动人 奉献最感人

李支国

大爱无疆。谭德发的大爱来自哪里?用他自己的话来说,是“不能给军装、党徽抹黑”。对职业尊崇、对党忠诚,这是他的大爱之源、信念之力。一个平凡老兵的追求,用善心善举诠释了“兵心”本色,在革命老区立起一座道德的丰碑。

一对姐弟,创业有成,却双双扎根乡村,不当老板当“村官”。荷塘区黄塘和贺礼“姐弟书记”赛振兴的故事成为一段佳话。“自己富了,不能忘了乡邻。”话语多么简短,却掷地有声。姐姐是榜

样,弟弟也是好样的。
“青年跑光,田地抛荒。老人心慌,干部难当。”这是不少乡村的真实现状。乡村工作难干,靠谁来干?贺映斌和贺礼礼姐弟,年富力强的贺映斌,却甘愿到乡村挑重担,勇气可嘉。如今,许多人在市场经济的大潮中捞钱成功。自己富了,还能干点什么?这姐弟俩用行动作出了回答。多点多能人回村,乡村振兴就会有更多的力量与希望。

一位年过八旬的退休教师,持续多年捐赠8万多元,帮助了200

名贫困学子。醴陵县泗汾镇中心学校85岁的退休教师汤慧因令人感慨。汤老师并非是多么富有,这些爱心资金,都是她平时省吃俭用节省下来的。她早已退休,本可颐养天年,却始终对学生牵挂于心。汤老师对学生的真心和爱心,比金钱更珍贵。师德师风,山高水长。

人世間,真情最动人,奉献最感人。他们是平凡的,朴实的情感和奉献的举动让人心生感动。他们的故事,精神之花,照亮我们继续前行。