



6月1日全市普通高中志愿开启网上填报

## 志愿填报那些事 考生及家长请注意

本报讯(株洲晚报融媒体中心/孙晓静) 6月1日至6月10日,全市普通高中志愿将进行填报,市教育局基础教育科昨日发布城区普通高中志愿填报与招生录取政策解读,相关信息考生及家长请注意。

### 6月10日下午6时后,不可修改志愿

今年全市普通高中招生全部纳入中招系统,都必须经系统审核、抛档、录取。未经中招系统抛档录取的学生,不能注册普通高中学籍。

6月1日8:00起网上报名系统开放,6月10日18:00系统关闭,志愿填报时间截止之后,考生可查看自己的志愿,但不能再修改志愿。志愿填报分四步进行,即:登录系统、修改密码并绑定手机号码、完善信息、填报志愿并保存。

官方登录办法只有2种。一种为电脑端登录株洲市教育局官方网站(网址:http://jyj.zhuzhou.gov.cn/)进入“株洲市2023年普通高中与

### 志愿填报要讲究梯度,有保底学校

今年专业生志愿设置2个公办普通高中专业生志愿或1个民办普通高中专业生志愿。特别提醒,专业生在网报填报专业生志愿时,只能在公办普通高中或民办普通高中中选择一类志愿填报。普通高中专业生录取时,以此次填报志愿为依据。

举个例子,考生甲参加了城区普通高中A学校的专业生测试,并获得专业生测试成绩,但是,考生甲未填报A学校的专业生志愿,那么考生甲在A学校的专业测试成绩无效,也不能参加此次A学校专业生录取。

文化生志愿方面,21所公办、民办普通高中可供选择。考生可根据自己的意愿选择6所学校。6个文化生志愿是平行志愿,不区分学校的公办民办性质。投档的时候,按照志愿顺序依次择优录取,考生根据自己的实际情况慎

### 相关链接

**城区普通高中录取时间安排如下:**  
7月5日,公布自主招生录取名单。  
7月6日,公布指标生录取名单。  
7月7日,公布民办普通高中专业生录取名单。  
7月9日至10日,公布公办普通高中专业生录取名单。  
7月11日至13日,公布文化生录取名单。  
7月17日至18日,民办普通高中征集志愿录取。

## 重庆街头现3D巨型彩绘墙



5月23日,重庆街头的3D巨型彩绘墙,吸引市民打卡。据了解,该彩绘墙位于重庆市渝中区,是一面展现重庆山水风光的巨型3D彩绘墙,画面中将“洪崖洞”“轨道列车穿梭”“来福士广场”“大剧院”“湖广会馆”“长江索道”等地标建筑一一呈现,市民行走于此可将山城多处美景尽收眼底。(据中新网)

## 李家超就“国泰航空”事件表态 “伤害内地同胞感情的事件不容再发生”

香港特别行政区行政长官李家超24日在广州表示,对香港国泰航空公司有机组人员对有关乘客作出不尊重的言行,他感到非常痛心。他表示,这些不敬的言行伤害了香港和内地同胞的感情,破坏了香港一贯的尊重、有礼、共融的文化和价值观。

当天,李家超在广州出席由香港贸发局和广东省商务厅合办的SmartHK“推动高质量发展·香港论坛”并在会上致辞。李家超表示,他已向国泰航空行政总裁林郑波提出,这样破坏香港形象、伤害香港同内地同胞感情属于严重

事件,虽然涉事三名机组人员已经被解雇,但类似情况不容再发生。国泰应检讨人事和服务,提升顾客文化,重塑尊重、有礼的好客形象,不负我们对国泰的期望。

日前,一名网民在社交平台发帖称,从成都飞往香港的国泰航空CX987航班上有空乘人员歧视“非英语乘客”,称听见空乘人员用英语及粤语抱怨、歧视旅客,并上传录音。

就有关事件,国泰航空22日晚及23日下午两度发表声明致歉,并表示即时展开内部调查,严肃处理。(据中新社)

## 联合国教科文组织将在上海设立机构

正在巴黎举行的联合国教科文组织执行局第216届会议经充分磋商,于22日一致通过在中国上海设立教科文组织STEM(科学、技术、工程、数学)教育一类机构的决议。

会议主席宣布决议通过,会场响起长时间热烈掌声。各执行局委员国代表踊跃发言,赞赏和感谢中国对教科文组织的支持,认为该一类机构将加强教科文组织在STEM教育领域的领导力,相信该机构必将为落实教科文组织职能使命和实现2030年可持续发展目标做出重要贡献。

教科文组织一类机构系该组织的组成部分,可作为思想实验室、标准制定者、国际合作推动者、信息中心、能力建设者在其职能领域发挥作用。按照规则,本届执行局会议关于在华设立一类机构的决议将提交今年11月举行的该组织第42届大会最终批准。届时,该机构将成为教科文组织在华建立的首个一类机构,也是该组织在欧洲以外的首个全球性一类机构。(据新华网)

## 中国海警舰艇编队巡航钓鱼岛领海

据“中国海警”微信公众号24日消息,5月24日,中国海警1302舰艇编队在钓鱼岛领海内巡航。这是中国海警依法开展的维权巡航活动。(据人民网)

## 俄战机伴飞两架美国轰炸机

俄罗斯国家国防管理中心23日发布消息说,俄军一架苏-27战机当天在波罗的海上空对两架美国轰炸机实施了伴飞。

消息说,俄方当天在波罗的海上空监测到两个空中目标接近俄边界,俄波罗的海舰队防空部队一架苏-27战机随即升空识别,确认目标为两架美国空军B-1“枪骑兵”战略轰炸机。俄战机随后对它们实施伴飞,防止其侵犯俄领空。

消息说,俄战机在伴飞过程中始终遵守国际空域使用规则,在美国轰炸机远离俄边界后,俄战机返回驻地。(据新华网)

## 印度火车司机开过站近1公里 倒车回去接乘客

据《印度时报》5月22日报道,印度一名火车司机不小心错过一个车站,在行驶了近1公里后,倒车回去接乘客。

当地官员表示,这列火车于21日早上7时左右开过了喀拉拉邦的切里亚纳德站,没有停下来让乘客上车。切里亚纳德车站没有信号,也没有站长在场,导致火车司机判断错误,没有让火车停下来。这名火车司机在意识到自己开过站后,倒车约700米回去接乘客。

喀拉拉邦铁路乘客协会主席席曼瓦特说:“乘客们看到火车没有停下来,感到有些困惑,但这只是一个小事。”当地铁路官员表示,将要求火车司机对这一失误作出解释。(据海外网)



### 品读

## 《我与地坛》:用残缺书写丰满

易玲

初读史铁生的《我与地坛》,是在高一的语文课本上,难忘当时的震撼与感动。之后我又无数次重读,常读常悟,常读常新。史铁生,这位中国当代文学史上与死神打交道最多的作家,这位在最狂妄的年纪被夺去双腿的青年,这位被病痛折磨日甚一日的汉子,以他十五年来摇着轮椅在地坛思索的结晶,以他在绝望中艰难寻求希望的过程,持续地感动着一代代读者,其影响远远超越了文体范围。每年都会有一些新的读者了解并阅读到这篇文章,每年都有读者到了北京一定要去看一看地坛。

《我与地坛》是长篇哲思抒情散文,全文约13000字,共分七节。第一节写我与地坛结缘的原因;第二节写母亲对他的爱与承受的苦;第三节详写地坛四季景致与对应心绪;第四节写十五年中常到这园子来的人;第五节写一个漂亮而智障的小姑娘;第六节写他对时常交替着来骚扰他的三个问题的思考——要不要去死?为什么活?干吗要写作?第七节是思索,思索过去、当下与未来。

史铁生在《我的梦想》一文里曾说:“其实我是第二喜欢足球,第三喜欢文学,第一喜欢田径。”在清华大学附中念书时,他是公认的运动健将。但,谁能想到仅仅几年后,他的双腿就瘫痪了呢?那年,他才21岁。对一个酷爱运动的人来说,失去双腿打击有多么沉痛。一时间,他找不到工作,找不到去路,也找不到活着的意义。

为了逃避眼前的世界,为了琢磨死与生的问题,史铁生天天摇着轮椅去离家很近的地坛。默默陪伴抚慰着这个失魂落魄的青年。在这座历经四百年沧桑的古园,他开始把目光从自己投向周围。也许是满园子昆虫与草木竞相活动或生长的响动给了他鼓舞,也许是上下班时园中的活跃与此后的沉寂给了他触动,也许是在地坛遇到的人物各自承受的命运给了他启示,也许是母亲的默默爱护与猝然离世给了他警醒,慢慢地,他终于弄明白了:死是一件不

### 漫谈

## 读书与写作

曾昭贵

二〇二三年阳春三月,我的第一部长篇小说《青春·奋斗》经过近三年的伏案写作、修改,终于出版,圆了我一生的梦。我是一个出生于农村的初中生,没经过专业写作培训,几十年的工作岗位与写作也沾不上边,到七十五岁写出二十四五万字的长篇小说,归结到一点就是:持之以恆阅读大量中外书籍的结果。

我一生读书大致分为四个时期。第一个时期是小学和初中阶段。那时家里穷,父母为低廉学费发愁,哪有闲钱买课外书。初中毕业考取县一中,因没钱交学费而辍学。我从小就爱好看书作梦,实现人生的另一个突破——著书。乡间散落一些古书,如《薛仁贵征东》《罗通扫北》《薛刚反唐》《封神榜》《三国志》《水浒传》等,我就四处打听,黏着别人要借书。那时读书,囫圇吞枣,似懂非懂。不怕见笑,即使路边撒落一片破书报,也会捡起来看看。一九五七年暑假,我在衡阳亲戚家获得一本《钢铁是怎样炼成的》,如获至宝,不知看过多少遍。主人公保尔·柯察金的坎坷人生、革命斗志、高尚品德感染了我;作者奥斯特洛夫斯基在遭受重大疾病折磨、眼睛失明的情况下矢志不渝、完成巨著的精神,是激励我立志要当作家的原始动力。

第二个时期是当兵的前三年,即一九六四年至一九六六年上半年。这个时期所读的书大多是政治书刊和医药方面书籍,零星地浏览了一些小说,开始实施写作梦,实现人生的另一个突破——著书。部队作息时间统一,我就打着手电筒躲在被子里看书,并利用三年业余时间写过一个长篇《晨曦》,写了约二十八万字,文稿夭折于金沙江。

第三个时期是在茶陵某省属单位子弟学校教书,即一九七一年至一九八〇年。这期间,我读书可以用饥似渴来形容。本校的图书缺乏,我就去茶陵师范找欧阳国文校长借书,去县一中、二中的老师家借书。那期间,阅读了一批外国小说名著,如《红与黑》《茶花女》等。经过努力,我的文字、文学水准

必急于求成的事,人人都有他必须要承受的命运,何人被抛到了这个世上就要好好生活。

《我与地坛》中写母亲的部分,最为催人泪下。史铁生用一种内敛的笔触回忆母亲,看似平静如水,却又内流激荡。他反思自己总是独自跑到地坛去,是给母亲出了一个怎样巨大的难题。母亲疼爱他,也理解他,她终日为独自待在地坛的儿子揪心,心神不定坐卧难宁,却只能自我安慰暗自祷告,只能小心翼翼欲言又止。

为了让母亲骄傲,本是史铁生走上写作道路的重要动力。可惜,等他用笔碰撞开一条路,再来地坛,他只能沉痛地默念:“可是母亲已经不在。”“母亲不能再来这园中找我了。”“这园中不全是处处都有过我的车辙,有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。”他终于读懂了母亲,可是母亲不在了。

除了《我与地坛》,这本书还收入了《我二十一年那》《合欢树》《秋天的怀念》《墙下短记》《黄土情》《我的梦想》等20余篇散文,全面地讲述了史铁生轮椅上的人生故事。

史铁生所有的文学作品都是在轮椅上完成的,他曾经自嘲“被种在床上”,职业是生病,业余在写作。他的身体与精神承受着无穷无尽的痛苦,他的文字却始终平实、祥和、宽厚、温情,兼具文学力量、哲学力量和人道力量,抵达一种能为我们常人所理解却又难以企及的境界,是“中国文坛最美的收获”。每一个人读史铁生,都能从中读到自己;每一个人人生阶段重读,都会有新的领悟。他们让我们明白,命运是不确定的,生命是不圆满的,爱与希望却是永恒的,别沉浸在苦难中,别错失爱你的人。

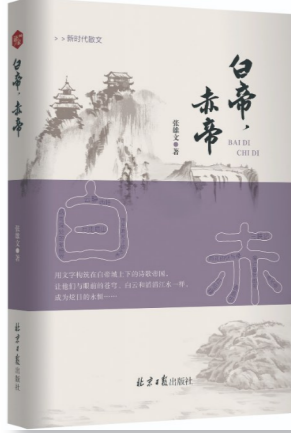
韩少功曾评价他:“史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全同构在了一起,在自己的‘写作之夜’,史铁生用残缺的身体,说出了最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难,表达出的却是存在的明朗和欢乐,他睿智的言辞,照亮的反而是我们日益幽暗的内心。”

### 荐书

## 《白帝,赤帝》

作者:张健文

出版社:北京日报出版社



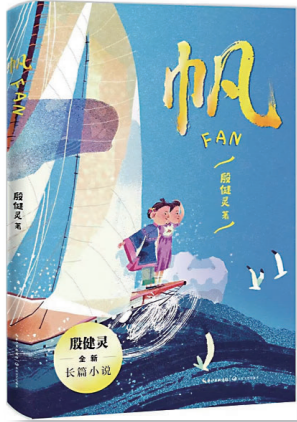
近日,知名作家张健文最新散文集《白帝,赤帝》出版问世,由新华书店向全国发行。这本书是作者近年来公开发表在《人民文学》《中国作家》《北京文学》《天津文学》《湖南文学》《人民日报》《光明日报》《文艺报》等报刊写景抒情的散文精品。作者用满含情感的笔锋,在历史的路径中探微发幽,独见历史的深处。

## 《帆》

作者:殷健灵

出版社:长江文艺出版社

这本书为作家殷健灵的长篇小说新作。通过讲述移民新西兰的两个家庭中几位女性传奇的一生,描写她们在新西兰及国内生活的经历和心灵的波澜,深层次表现异域华人群体的身份认同和文化认同。小说以当下和百年前两条时间线为经纬,聚焦跨越百年的女性命运,折射出新西兰150年的华人历史,深入探析追寻家国之根和自我之根的人生命题。



## 《空巢》

作者:弋舟

出版社:上海文艺出版社



鲁迅文学奖得主弋舟的非虚构《空巢》,直面空巢老人们的晚年生活,老人的孤独、子女在异乡的现状,具有浓郁的时代感和强烈的现实感。既有人文关怀,又有诗性文笔,一本温暖而凛冽的生命之书。作品在豆瓣阅读连载过程中,感动了百万读者。

## 征稿启事

株洲晚报开辟“读书”专版,以期为株洲本地读书爱好者提供交流园地。欢迎读者投稿,您可以写书评,也可以写自己与书有关的故事,如果您是本埠各类读书会的负责人,也欢迎推介你们的活动。投稿及联系邮箱:672485429@qq.com。