

2023年5月21日  
星期日  
责任编辑:朱 洁  
美术编辑:言 岚  
校 对:谭智方



## 春日在石峰山

杨志学

4月26日,与同门王晓生博士做客株洲,在诗人刘克胤陪同下登临石峰山,得小诗《春日在石峰山》一首,记录下当时的情境和一种放松、自然的状态,并发布在朋友圈。完全是一种不经意之作,纯属自娱。不曾想十多日之后,它被上海诗人牧野推广到了中华文艺网。诗的传播,也许就是这样发生发展的。

春天的石峰山  
不仅是满山皆绿  
而且绿中有红,红得醒目  
有作为树叶的红  
还有作为果实的红

红在点缀着绿  
绿在衬托着红  
绿和红,就这样和谐共生  
恰到好处  
见此情景,吾心大悦  
目光也为之驻留

在生机勃勃的  
红绿之中,安然  
有九晚书影映入眼帘  
这应该是自然中的人文景观吧  
见此情景,吾心又起微澜  
脚步亦随之放缓

作者简介:杨志学,笔名杨墅。文学博士。中国作家协会会员,编审。曾在洛阳工作和生活十五年,后工作调动至北京,历任《诗刊》编辑部主任、中国诗歌网负责人、中国作家出版集团文学与出版管理部主任等。曾受中国作家协会委派,任中国诗人代表团团长出访塞尔维亚。

## 小满稻苗香

高玉霞

忽而立夏,继而小满。小满的“小”字,耐读耐品,生动活泼,鲜嫩如芽,小巧多香,与“满”字相结合,寓意着满足,充盈,适可而止,充满着人生的禅意哲学。《冰菓》里记载,“小满,物致于此,小得盈满”。《月令七十二候集解》说,“小满者,物致于此小得盈满。”这都提醒着人们,要收获小幸运,小快乐,小满足!

在北方,小满插秧田,绿水青山带笑颜,是小满最初的节奏。一畦畦水田灌溉起来,水的汩汩声,如一首首动听的歌谣,应了那句谚语,“小满小满江河渐满。”

走在欲插秧苗的田埂上,那一方方明镜,如新生的媚眼,风送来阵阵蛙鸣,如同洒了一场清凉的夏雨,蒿草的香气,是撒一把鲜叶,就忍不住深嗅的清新!

此时的稻田正等待着她的来客,那幼小新嫩的稻苗正一车车,一块块,如同刚出生的襁褓,被农人温声细语地唤醒,迎着她们的是一个崭新的世界!“水上漂”“大羊马”,这两种插秧的稻车,名字起得如此的诗意。水田上,稻车轰鸣,如水中漂行,马踏碧波,随着有节奏的“嘟嘟嘟嘟”“哒哒哒哒”,一畦畦新绿,已把稻田插满。放眼望去,刚刚还如新镜般明艳的稻田,此刻已绣满了绿波的微澜,一痕痕,一浪浪,舞着稻苗最美的姿态!

小满稻苗嫩,小满稻苗香,小满稻苗美!小满,是一个诗意的名字,是一个充满哲理的名字,更是一个充满烟火气的名字!再也没有一畦畦稻田铺满了新绿,让人踏实满足的;再也没有煮一碗新磨的喷香白米饭,让人觉得满心欢喜的!

小满,是一个温柔体贴的邻家女孩,更是一个能三餐四季做得一桌好菜的婆娘!小满那天,我坐在田埂旁,正在看农民们插秧,一畦畦的新苗,散发着阵阵清香,没有种植过水稻的我,对一切都那么感兴趣!稻田旁,几个男人,兜了鱼回来,一打开水桶,一桶的小鱼,泛着金光;另一桶是圆溜溜的田螺,肥美鲜嫩。我凑过去瞧瞧,看着实在是太有趣了,生活的鲜美,原是如此有滋有味!

男人的婆娘也走过来,脸庞圆润,眉眼带笑,她一边拾掇着桶里的鱼,一边清洗着田螺,就知道,她一定是一个心灵手巧,秀外慧中的女人!

插秧的男人,停下手中的活儿,也过来瞧瞧!在他们身后,新苗刚刚孕育,一切都刚刚好,小满则安,小满则喜!小满,是不求大富大贵,只求家有余粮,手有余钱,和和美美,团团圆圆,健健康康的满足和幸福!

小满稻苗香!那一天,我仿佛看到满畦的水稻,已抽穗扬花;新磨的白米饭,捧在手心;一家人围桌而坐,欢天喜地!我想,最舒坦的日子,也不过如此吧!



夫医者,非仁爱之士,不可托也;非聪明理达,不可任也;非廉洁淳良,不可信也!我是烧伤整形科19床患者唐翠南的家属,这是我母亲在市中心医院烧伤整形科住院后,我对该科主任刘哲伟医师等人评价。

2023年初,86岁高龄的家母感染新冠后卧床不起,背部及后腰尾骶部不幸罹患超大面积压疮,疮口可以塞进成年男性一个拳头大,深可见骨。收治烧伤整形科的时候病情极为凶险:由于压疮面积太大高度感染,全身多器官濒临衰竭,各指标临近死亡线。主治医生都不抱什么希望,让我们做好最坏心理准备,建议我们只做一些清创处理就回家保守治疗。

家父去年病逝,家母又遭横难,作为我们家属无异于晴天霹雳。悲痛难过之时,刘哲伟主任巡查全科重症患者,在亲自为家母仔清创且全面诊断过后,跟我们进行了推心置腹的谈话,他说,大家都为人为子,深深理解我们的悲痛心情,这份同理心真的让我们深深感动!他同时提出:病人高



1993年夏,我刚从警校毕业,分配在派出所工作。一天早上,刚上班,所长急匆匆地对我说:小马,你跟我一起去局里参加一个大会。他看了一眼我穿的便服,提醒:对了,记得换制服。我连忙点头,却陡然紧张起来:因为是新警,我的警服还没有发下来,在警校发过两套警服,其中一条裤子打球时不小心摔破了,就剩下一条,但当天早上刚好洗了,湿漉漉的还没晾干。怎么办?我刚才,不认识的民警,也不好意思向别人借。病急乱投医,我想到了一个人。

她就是我的警校校友肖静,正好我们都分配到了一个派出所。所里就我们两个新同志。于是,我硬着头皮急急忙忙找到她,她正好在办公室抄写写吧,看见我狼急的样子,问什么事?我涨红了脸,吞吞吐吐:“我……我想跟你借警服裤子穿一下,所长要我去开会。”她吃了一惊,一下子脸涨得通红,一个劲摇头说:“不行,不行!”我一下子急了,心想:还校友呢,怎么这点事都不帮?愣怔着一会,不依不饶:我只穿一下子就还你……

她却一言不发,躲瘟神似的从座位上站了起来,蹑了出去。我呆住了,心想:怎么碰上了这么个同学?情况紧急,我也顾不上那么多了,咬咬牙

仙者,超越凡尘也;度者,囤积粮仓也。仙度,应该是人间天堂、丰衣足食。

春暖花开之时,湖南省散文学会创作基地授牌仪式在株洲市荷塘区仙度镇举行,趁此机会,我们走访了这个美丽的地方。

(一)

到了仙度,非去贵陂田村不可。因为那里,有个耕食小镇,耕食小镇的核心区,是耕食书院。

“耕食”,喜欢读书的我,却从未见过此词!借助“度老师”,方知源于西晋皇甫谧的《帝王本纪》,黄帝“始教天下耕种五谷而食之”,人以食为天,有耕方有食。“耕食书院”,这个名字起得好!

我们像一群快活的小鱼儿,在耕食书院特有的春色里游弋。

仙度人有心,有眼光,有气魄。划地100亩,投资2个亿,一番“捣腾”,几经“盘弄”,在一条狭长的山沟沟里,魔术般地变出了又一座“苏州园林”。

乡村山岬,如画的风景区,不难寻觅,但蕴含深刻内涵的风景,却凤毛麟角。

“自耕心田,正食合道”,写着八个大字的标牌四处可见,格外显眼,道出了耕食文化不但耕食,还要耕读、耕心的哲理。这是仙度人的诠释与领悟,更是他们的笃信和轩举。

耕食书院,借助山势,从山口向里延伸。博物馆、图书馆、餐馆、花园、别墅、静园依次递进,亭台楼榭,金石雕刻,水木花草棋布星陈,自然与文化交欢,古风与新潮共舞,一步一景,一景一特色,一景一光鲜。

走进博物馆,只见壁柜里、木架中、台桌上,大大小小的坛子、罐子和瓶子,盛装各类本地特产的生态食品。野生的、种养的,琳琅满目,风味十足。

图书室里,四壁书架摆满了图书,历史、社会、文化、人物、医药、文学、管理……数量之多,类别之广,不亚于城中书店……

踏着竹林小径,沿着台阶拾级而上,来到半山腰,只见一栋造型别致、小巧玲珑的“空中楼阁”悬在半空。

东道主介绍,这是你们今晚下榻之处。这些木板房由钢架支撑,搭天桥与山体相接,分上下两层,上层是卧室,下层是会客厅,均配有室外景观阳台,电视、网络、淋浴、卫生等设施一应俱全,

龄,基础疾病多,深度感染,除非手术上台进行深度清创植皮或者皮瓣术,否则很难痊愈。可手术风险极大,一是麻醉风险,二是大面积清创对身体的损伤都是高度风险。听后我百感交集,喜的是家母总算有一丝希望,但更深知冒风险的不仅是家母,在现今医患关系复杂的背景下,接手这样一个治愈几率近乎渺茫的病人,也是科室医师护士们的风险!在多数医生害怕承担责任劝我们放弃继续治疗的时候,刘哲伟主任和他的团队为一位非亲非故的病患挺身而出,我很是感动!这大概就是医生的担当与责任感!

后来一个多月,主治医师罗毅日复一日仔细为我母亲清创换药,其间刘哲伟主任也一直在关注和思考。一方面,他邀请全院主要科室大会诊,仔细评估麻醉风险;另一方面,他敏锐发现母亲虽高龄,可看似不显老,不过过于光滑的表皮不正常!他提出“外科的病一定要用内科的思维”来治,同时认为家母感染一直难以控制主要是因为皮下水肿导致,于是果断进行了皮瓣手术,同时利尿全身排水!为了管控到位,刘哲伟医师亲自指导护理部每日严格记录进出水量,要求进水量必须为负数。在他关注以及罗毅医生精心治疗下,家母总算渡过了危险期,逐渐痊愈。

教母之恩没齿难忘!妙手仁心更是医德楷模!我们屡次想用物质表达我们的感激之情,刘

记事本

## 一条女式警裤

马新声

又追了上去,发现她躲进了楼上当头的会议室,里面没别人,我跟了进去,看见她扭过脸背过去,望着窗外不愿正视我。我说:我不会弄脏你的裤子,回来后马上跟你洗干净再还你。她回过头,一脸的哭笑不得与无奈,欲言又止。这时,楼下所长在催了:小马!下来了么?我跟着脚更加焦急起来,她终于咬着唇说:你跟我来。我跟着她来到寝室外,她拿出来一条折得整整齐齐的警裤递给我,我来不及说谢谢,随即进办公室换起裤子来,把那条裤子抽开,却纳闷起来:那裤子不像我的警裤,也不像我从小到大穿过的任何一条裤子,开口不在中间,却在右边侧面,我侧躺半天,总算把两条腿给弄进了两条裤管里,而且也不知怎么把皮带穿进去,火急火燎的,弄得满头大汗,干脆不系皮带了,只觉得迈腿都紧兮兮的,幸亏我的警服上衣比较宽大,我特地把平日扎进皮带里的

散文

## 仙度春色

刘克邦

与五星级豪华间相比毫不逊色。住在这里,日览山景,夜闻鸟啼,吸清新鲜空气,做甜蜜美梦,优哉游哉,不是神仙,胜似神仙!

(二)

春天真好!雨过天晴,大地如洗。油菜花已近尾声。东道主介绍,徐家塘村千亩油菜花值得一看。

公路两旁,郁郁葱葱,尽是苗木花园。一畦畦,一丛丛高的、矮的,大的、小的,名贵的、普通的绿花草千姿百态,连绵不断,精明的仙度百姓,洞察情势,精于盘算,知道城市创建文明、美化环境,需要大量的树木花草,将农田菜土改为林园花园,种植花木,精心培育,卖得好价钱,家庭收入大幅增长。

乡村振兴,不是口号。还是那些地,那些人,却不是原来的面貌,原来的状态,观念变了,方式变了,土地生出金来,村民们富了,日子过得像芝麻开花——节节攀升,一年比一年好……

正遐想中,汽车停了,目的地到了。千亩油菜,金光灿烂,由近至远延伸开去,与天际相接,气势磅礴,蔚为壮观。我们来到了,油菜花顿时沸腾起来。花丛中,阳光斑斓,蝴蝶翩跹,蜜蜂缠绵,各自扮演应有的角色,正在上演一场精彩、妙曼的自然生态活剧。微风吹过,一股醉人的花香扑鼻而来,沁人心脾,神清气爽,我整个身心飘荡起来。

顷刻间,谭谈、水运宛两位老前辈,似乎年轻了许多,步履轻盈,喜上眉梢,兴奋得像个小孩子一样,嗖嗖嗖地直往前冲,钻进花海里,这里看看,那里瞧瞧,恨不得与油菜花姑娘们窃窃私语,来个亲密的拥抱!

“种油菜划得来吗?”我在农村干过,知道种油菜费时、费工又费肥,生产成本高。

“划得来。”村干部小谢回答肯定。

她告诉我,村里统一规划,统筹安排,组织和动员村民在这连片的田地种油菜,形成规模,一别发挥了冬闲土地和人工的作用,收获菜油,增加收入;二则可制造景观,招徕游客,热闹村子;

哲伟主任总是坚辞不受,这也愈发让我们对刘主任多了份崇敬之心。

住院期间,看着他们每日忙碌于查房、换药、清创、写病案、下医嘱、跟家属谈话……996,加班加点对于他们是常态,但他们却一直秉承着希波克拉底誓言“我决心竭尽全力除人类之病痛,助健康之完美,维护医术的圣洁和荣誉,救死扶伤,不辞艰辛,执着追求”。在这个物欲横流的社会犹如一股清流,在他们身上我看到了当代医务工作者最朴素但也是最高尚的情怀——悬壶济世,拯救苍生!

世界上真的白衣天使吗?真有!刘哲伟主任、罗毅医生,以及烧伤整形科医护团队,他们的模样,就是最美天使的模样!

征稿启事

1.除诗歌外题材不限,字数1200至2000字为宜。  
2.文章要求真情实感,见人见事,不要大话、空话、套话,同时附上作者联系方式。  
3.投稿邮箱:420918118@qq.com。  
4.奖项设置:一等奖1名,奖金3000元;二等奖2名,奖金2000元;三等奖5名,奖金1000元;优秀奖10名,奖金500元。  
5.活动时间:2023年2月至2024年2月。



上衣下摆放下来,把屁股几乎都遮住了。冲下了楼,像生怕怕人的老鼠似的,一溜烟上了车。到了局里会场,我急急找到座位,落座后一动不敢动,生怕别人看出端倪,中途,我要上厕所,但心里一紧,因为那时候的厕所都还是整体敞开的,没有单间的隔断,我进去势必会让人发现露馅嘲笑。于是只好强忍着自己憋着。总算把会议熬完了,我做贼一样跟在众人之中,右手还特地压住上衣的下摆,遮住裤子开口的侧面部位。一个细心的同事还是发现了什么不对,问:你这裤子是不是改过?怎么紧身一些?我一下子脸红了,忙点头敷衍。

上了车,回到了厕所,一口气换下那条裤子,这才急匆匆上了厕所,终于舒了一口气,打量着那条警裤,记起来:依稀记得小时候外婆的裤子就是侧面开口的。噢,敢情男女有别啊!我把裤子洗干净晾干,第二天还给了肖静。这回,我俩的脸都红了。

一晃30年过去了,我和肖静后来调开了,虽同处一城,但很少联系。直到有一天同学聚会见面,说起当年的糗事,她说:“那时的警裤男女确实是有区别的,后来就改过来了”。我俩都哈哈大笑……

三则农田种了油菜,土质得到改善,有利于再种水稻。

(三)

香荷生态庄园,是仙度又一张闪亮的名片!小小的庭院,鲜花盛开,春意盎然,室内室外,不少的男女老少,在主持者的领读下,齐声诵读古典诗词。

我们步入庭院,好奇,惊讶,感佩,感叹,看那一张张红润的脸庞,一双双亮光的眼睛,一副副陶醉的神态,在诗情文韵中徜徉,在春光丽色中飞扬。

精明、能干的刘清民,是这里的女主人。提起香荷生态庄园,她如数家珍:她原来在深圳一家合资企业搞采购,现在跑长途运输,夫妻俩有了点积蓄后,看中了家乡这片荒山,承包1300多亩地,投资2000多万元,建房,接电,修路,开山,整地,开始种蔬菜,后来逐步扩大种杨梅、水蜜桃、李子等水果,一年四季都有水果摘,成为名副其实的“百果园”。

“亲子学堂”,是她别出心裁使出的“绝招”。现在的城里人,在钢筋水泥中生活腻了,每到周末总想回乡村跑;而每个家庭,又十分重视孩子的教育与培养。巨大的“商机”,触动了她的灵感,在编织绿色、巨大山谷的同时,办起了“亲子学堂”。家长们带着孩子来到这里,不仅赏花摘果,游山观景,还可以在此“读一本有字之书,悟一本无字之书”,修练品性,提升素养。

庭院后山,绿阴如盖,一株株果树排列有序,齐刷刷地从山腰向山顶延伸。刘清民告诉我们,那是东魁杨梅,现在正是开花季节。“杨梅也开花?”“开花。从摘下杨梅开始,就孕育花蕾了,花期特别的长。”见我们面露疑惑,她手一挥,“现在正是开花时节,我带你们去看看。”

长见识了!没有硕大的花骨,也无艳丽的花色,只见一朵朵两三厘米长、成覆瓦状花柱形态、橙黄与枣红交替的杨梅花,像一条条披着铠甲的小毛虫,无声无息地躲在绿色的叶腋下,为即将出生的杨梅果尽情且尽力地传递势能,奉献精华。

我在想,乡村振兴,农业发展,农民致富,需要政策扶持,全民努力,更需要有情怀、有实力的能人志士带头创业、敢于创新。他们的艰苦奋斗、默默无闻、持之以恒,不正是这杨梅花生性与品格的象征?



株洲味

## 情意流淌的小龙虾

刘跃青

不知道从哪一年开始,湖南人就特别钟爱小龙虾,尤以香辣小龙虾。每年4至10月,大街小巷,大饭店小摊点上,都可以看到火红鲜红的小龙虾挑战你的味蕾,让人经过时总忍不住咽口水。

我自认为不算吃货,到饭店也吃过几次香辣小龙虾,但总觉得油太多味太辣,加上大庭广众之下感觉满嘴满手的红油颇多不雅,所以,我更喜欢吃家里做的香辣小龙虾。

小龙虾做起来其实挺麻烦的:买回来的鲜活小龙虾首先要冒着被夹出血的风险,一个地去虾头去虾线,又一个个的刷洗虾腹然后剪刀开背,几遍清洗下来随便就是两三个小时;做的时候葱姜蒜辣椒苏麻油底料大火大火,有的还佐以排骨和魔芋等,虽然好吃到爆哭,但我等被公认为能干婆婆之类的,也实在嫌麻烦不愿动手。

得家人朋友的眷顾,我每年都能共享其成满足几次对小龙虾的口腹之欲。

首先是大姐,每次回老家,她就早早准备好货,提前一天甚至几天做好准备,等我到家,就端出活色生香的大盆香辣小龙虾,味辣鲜香,色泽红亮,这个时候就可以不顾任何形象,直接手抓,以“试味”的名义一个又一个的剥开虾尾外壳,吧唧吧唧过把瘾,甚至还要吮指回味,大快朵颐。然后看着餐桌上吃剩的一碟又一碟的堆积如山小山的虾壳,身心每一个细胞都充满了满足的喜悦。

有时候大姐还会做了让我打包带走,连锅带虾从益阳端到株洲,100多公里,这个时候的小龙虾我一定不会吞吞吐吐,我会慢慢地吃,像咀嚼甘草,又像品味老茶。

其次是相识30多年的闺蜜,也让我吃到了家里做的劲爆麻辣小龙虾。她和我住同一个小区,我们女儿的年龄相仿。勤快能干的地每次给孩子做香辣小龙虾的时候,也是我和女儿的幸福时光。等到小龙虾鲜辣上桌的时候,我和女儿就带着西瓜汁准时出现在地家的餐桌边。有时就是她用大碗盛着刚做好的热乎乎的小龙虾,上下两趟电梯,送到我家的餐桌上,让我们慢慢享用。

我还有幸在小区几位住邻家吃过小龙虾,在外甥女家吃过小龙虾……都是他们做好上桌的时候,微信一呼,我就以最快的速度登门,挽起袖子戴上手套,一边海阔天空地聊着,一边毫不耽误干掉盘盆大的一盘香辣小龙虾,等到月上柳梢头,再拍着鼓鼓的肚子,感叹减肥要提上日程,顺势后悔一下吃多了,然后踱回家。

所以,每年吃到美味的香辣小龙虾,我都有些感慨。小龙虾于我,已经不仅仅是单纯的让人垂涎欲滴的美食,更多的是它让我看到亲人间任劳任怨的付出、朋友间坦诚真切的爱和轻松肆意的畅快。

每每吃到小龙虾,就有一种温暖的情意在流淌……